

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

Управление образования администрации  
муниципального образования город-курорт Геленджик  
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»  
муниципального образования город-курорт Геленджик

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА:  
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ЛУЧШИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ**

*По итогам тьюторской научно-практической конференции  
«Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной  
компетентности педагога: инновационные технологии,  
лучшие образовательные практики»*

Краснодар, 2019

УДК 371.315.6  
ББК 74.202.5  
Н 15

**Редакционная коллегия:**

*Навазова Т.Г.* – к. п. н., засл. учитель РФ, проректор по научной и исследовательской деятельности ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

*Пирожкова О.Б.* – к. п. н., начальник научно-исследовательского отдела ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар;

*Валькова О.Ю.* – директор МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик;

*Доронина М.А.* – к. социол. н., старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар.

**Рецензенты:**

*Катаргина С.Г.* – магистр по направлению «Тьюторство в образовании» ФГБОУ ВПО «МГПУ», г. Москва, тьютор МБДОУ «ЦРР-д/с №34 «Рябинушка», г.Геленджик;

*Прынь Е.И.* – к. п. н., заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Краснодар.

**Н 15** Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики [текст]: научно-метод. сборник / под науч. ред. Капрановой Н.А. – Геленджик: МКУ «Центр развития образования» муниципального образования город-курорт Геленджик. 2019. 185 с.

В сборнике представлены материалы работников организаций дошкольного, общего, среднего, высшего и дополнительного профессионального педагогического образования, которые прошли апробацию на тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики», состоявшейся 3-4 апреля 2019 года в г. Геленджике.

В сборнике публикуются работы участников конференции, посвященные вопросам индивидуализации в образовании, идеям открытого образования и тьюторского сопровождения.

Сборник адресован учителям, научным и педагогическим работникам образовательных организаций. Может использоваться в качестве научно-методического пособия в процессе повышения квалификации учителей

Адресован широкому кругу специалистов в области профессионального образования: методистам, исследователям, ученым, педагогам-практикам образовательных организаций разного вида и уровня.

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	<b><i>Капранова Наталья Анатольевна</i></b>	
	Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики	
<b>Раздел 1. Тьюторское сопровождение в образовательной организации</b>		
2.	<b><i>Бартошич Алла</i></b> Инклюзивное образование в Сербии	
3.	<b><i>Иванова Яна Романовна, Сувернева Дарья Владимировна</i></b> Тьюторское сопровождение молодых специалистов на этапе формирования профессиональных компетенций и подготовки к аттестации	
4.	<b><i>Колесниченко Елена Сергеевна</i></b> Использование информационно-коммуникативных технологий в тьюторском сопровождении участников педагогического процесса	
5.	<b><i>Мандрыка Александр Ильич, Мандрыка Наталья Геннадьевна</i></b> Тьюторское сопровождение семьи при обучении русскому языку в условиях многонационального состава учащихся	
6.	<b><i>Нестратова Марина Анатольевна</i></b> Тьюторское сопровождение учащихся в урочной деятельности: возможности смешанного обучения	
7.	<b><i>Пономарёва Алёна Владимировна Карнаухова Александра Александровна</i></b> Развитие детей с ярко выраженными интеллектуальными и творческими способностями через индивидуализацию образования и тьюторскую позицию педагога	
8.	<b><i>Файн Татьяна Анатольевна</i></b> Развитие профессионально-педагогических компетентностей при исследовательском подходе в дополнительном профессиональном образовании	
9.	<b><i>Федоренко Наталия Федоровна</i></b> Реализация тьюторской практики «Сопровождение ИОМ воспитанника в процессе совместной проектной деятельности ДОУ и семьи	
10.	<b><i>Шевченко Людмила Александровна</i></b> Создание воспитательной системы как средства формирования самосознания обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, в рамках реализации краевой инновационной площадки «Археологическая лаборатория как	

	средство формирования самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания»	
<b>Раздел 2. Тьюторское сопровождение в предмете (СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ)</b>		
11.	<i>Абдулвалеева Маргарита Миразизовна</i> Приемы и методы постановки учебной проблемы	
12.	<i>Андрусова Елена Степановна</i> Опыт организации проектно-исследовательской деятельности учащихся	
13.	<i>Бакалов Игорь Владимирович</i> Тьюторские практики в преподавании физической культуры	
14.	<i>Будасова Елена Валентиновна</i> Модели организации исследовательской и проектной деятельности учащихся (из опыта работы)	
15.	<i>Васильева Татьяна Викторовна</i> Интерактивные тетради - инновационная методика в образовательной практике на уроках английского языка	
16.	<i>Ерёменко Ксения Викторовна</i> Тьюторское сопровождение проектной деятельности	
17.	<i>Ифантиди Ирина Юрьевна</i> Использование метода постерной презентации в преподавании литературы как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий	
18.	<i>Круглякова Елизавета Владимировна</i> Тьюторское сопровождение исследовательской и проектной деятельности	
19.	<i>Кузнецов Денис Викторович</i> Расширение образовательного пространства в предмете «Химия» через представление индивидуальных образовательных продуктов обучающихся профильных классов	
20.	<i>Малышева Марина Павловна</i> Формирование интереса к истории родного края средствами музейной педагогики на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности	
21.	<i>Мариничева Светлана Николаевна</i> Развитие познавательного интереса студентов при обучении математике с применением интерактивных сред как один из инструментов тьюторского сопровождения учебной деятельности	
22.	<i>Николаева Оксана Валерьевна</i> Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества обучения	

23.	<i>Селедец Римма Александровна</i> Особенности тьюторского сопровождения процесса развития ИКТ-компетентности педагогов посредством облачных технологии	
24.	<i>Тарасова Жанна Ильинична</i> Формирование знаково-символических действий посредством работы с топографической картой	
25.	<i>Худякова Светлана Анатольевна</i> Применение современных технологий педагогом с тьюторскими компетенциями на уроках английского языка	
26.	<i>Шиловская Марина Александровна</i> Подготовка и проведение лабораторных работ по физике с применением электронного обучения как моделирование тьюторского сопровождения учебного процесса	
<b>Раздел 3. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ</b>		
<b>3.1. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ</b>		
27.	<i>Беребердина Светлана Петровна</i> Тьюторское сопровождение одаренных детей	
28.	<i>Дубровская Елена Николаевна</i> Развитие творческих способностей у одаренных детей на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности	
29.	<i>Мизенко Елена Николаевна</i> Система работы с одаренными детьми	
30.	<i>Пяткова Надежда Ивановна</i> Тьюторское сопровождение образовательного события «Интеллектуальный марафон «Форсайт»	
31.	<i>Урвачёва Елена Станиславовна</i> Технология тьюторского сопровождения учащихся при разработке траектории индивидуального образовательного маршрута ученика	
32.	<i>Худолей Евгения Александровна</i> Волшебство созвучий слов живых. Алгоритм сопровождения учащихся по подготовке к творческим конкурсам чтецов	
<b>3.2. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b>		
33.	<i>Заруднева Дарья Владимировна</i> Расширение образовательного пространства на уроках обществознания	
34.	<i>Ильинская Светлана Васильевна</i> Применение элементов сингапурской методики в работе с детьми с ОВЗ	
35.	<i>Миховская Кристина Витальевна</i> Использование мнемотехники в коррекционно – развивающей	

	работе с детьми с ОНР на уроках русского языка	
36.	<b><i>Руденко Светлана Валериевна</i></b> Тьюторское сопровождение и образовательные технологии в ДОУ при работе с детьми с ОВЗ	
37.	<b><i>Рыбалова Ирина Викторовна</i></b> Организация тьюториального сопровождения учащихся VIII вида с нарушением интеллекта (умственной отсталостью) в рамках реализации краевой инновационной площадки «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания»	
38.	<b><i>Старчак Елена Николаевна</i></b> Тьюторское сопровождение ребёнка с задержкой речевого развития	
<b>Раздел 4. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДОУ</b>		
39.	<b><i>Зеленская Наталья Борисовна</i></b> LEGO-технология, как средство развития познавательной сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи	
40.	<b><i>Кривогуз Татьяна Юрьевна</i></b> Авторская программа «Маленький дизайнер» как ресурс сопровождения первичного образовательного интереса ребенка	
41.	<b><i>Криворучко Людмила Юрьевна, Королько Елена Анатольевна</i></b> Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В.В. Воскобовича как средство развития креативных способностей дошкольников	
42.	<b><i>Лаушкина Наталья Николаевна, Чистякова Ирина Викторовна</i></b> Сторителлинг - путь к успеху посредством визуализации в мультстудии «Мой мир» в рамках STEM-образования	
43.	<b><i>Мерзлякова Оксана Владимировна</i></b> Взаимодействие педагога с родителями для успешной социализации детей с ОВЗ через театрализованную деятельность	
44.	<b><i>Непряхина Ольга Сергеевна</i></b> Авторские программы «Первые шаги в мир театра», «Шумелки», как ресурс образовательной среды ДОУ	
45.	<b><i>Фоменко Ирина Сергеевна</i></b> Применение инновационных технологий в практике тьютора	

**Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики**

**Наталья Анатольевна Капанова,**  
к.ф.н., начальник отдела НМиППС  
МКУ «Центр развития образования» г. Геленджика

В сборнике представлены материалы, тезисы, тексты докладов участников тьюторской научно-практической конференции с межрегиональным участием «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, лучшие образовательные практики», которая состоялась 3-4 апреля 2019 года в г. Геленджике. Организаторами конференции выступили Институт развития образования Краснодарского края, управление образования и Центр развития образования г. Геленджика.

Конференция является ключевым мероприятием при реализации краевой инновационной площадки «Формирование тьюторской позиции на основе технологии геймификации как фактор профессионального развития в условиях научно-методического сопровождения педагогов муниципальной системы образования» и проводится в целях создания условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях индивидуализации образования.

Формирование системы *тьюторских компетенций* становится важнейшим условием профессионального развития педагога и одним из приоритетных направлений научно-методического сопровождения. Эффективному формированию тьюторской позиции педагога способствует особый тип профессиональной среды, для которой характерны появление мотивационного поля, предполагающего появление ценностных установок на изменение педагогической практики, осознание и использование педагогом своих возможностей и особенностей как субъекта образования, возникновение общности профессионально-личностных интересов входящих в него людей.

Основная идея конференции заключается в организации специальной событийности, в организации избыточного ресурсного образовательного пространства, в осуществлении навигации в этом пространстве, в представлении средств рефлексии личностно-профессиональных интересов и дефицитов. Одним из важнейших результатов тьюторского сопровождения участников – слушателей конференции можно считать ценностно-смысловое отношение педагога к своей профессии, осознание и использование своих возможностей и особенностей как субъекта образования.

В материалах сборника представлен опыт работников организаций дошкольного, общего, среднего, высшего и дополнительного профессионального педагогического образования, работающих в парадигме индивидуализации, применяющих технологии открытого образования, реализующих тьюторское действие. Теоретическая основа сборника содержит описание опыта и «профессиональных инструментов» (технологий, способов, приемов), которые нацелены на сопровождение процесса индивидуализации.

Представленные в сборнике материалы актуальны, интересны по содержанию, отличаются практической значимостью и могут быть использованы в качестве научно-методического пособия в процессе повышения квалификации учителей.

# РАЗДЕЛ 1

## ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### Инклюзивное образование в Сербии

*Алла Бартошич,  
олигофренопедагог ОИСШ «Жарко Зренянин» г Суботица, Сербия*

Согласно определению ЮНЕСКО, инклюзивное образование означает способность школы предоставлять качественное образование всем детям, независимо от различий между ними. Инклюзия определяется как процесс признания и удовлетворения различных потребностей детей путем расширения возможностей обучения, участия в культурной жизни и жизни общества, а также путем сокращения исключения из образования.

Школа должна быть открыта для всех учащихся, с особым акцентом на детей с ограниченными возможностями и детей из маргинальных групп. Все дети должны быть частью школьного сообщества независимо от их сильных и слабых сторон. Права каждого ребенка должны уважаться, а государство должно обеспечивать равные условия для всех детей в получении образования.

Сербия начала систематически заниматься этой проблемой лишь в 2000-х годах, когда был принят ряд законов и подзаконных актов, заложивших основы так называемой инклюзивной, всеобъемлющей образовательной системы, целью которой является максимальное развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка, а также подготовка ребенка к активной жизни в обществе.

Помимо Конвенции о правах ребенка, существует еще целый ряд международных договоров и национальных законов, регулирующих право на образование, улучшающих положение детей из уязвимых групп, запрещающих дискриминацию и тому подобное. Среди них Конвенция о правах инвалидов, Конвенция о запрещении дискриминации в области образования, Конституция Республики Сербия, Закон о запрещении дискриминации, Закон о запрещении дискриминации в отношении инвалидов, Закон об основах системы воспитания и образования и Закон о дошкольном воспитании и образовании.

Если воспитатель, учитель или преподаватель заключит, что ребенок отстает в обучении других детей, то на основании данных обучения, общения с другими людьми, социальных навыков, самостоятельности и т. п. разрабатывается педагогический профиль ребенка, который помогает определить меры возможной помощи ребенку, включая индивидуализацию.

Меры индивидуализации означают, что школа и учитель должны устранить препятствия или облегчить их преодоление в соответствии с потребностями, которые могут возникнуть у ребенка – от установки подъемников для инвалидных колясок, разработки особых форм деятельности или специального расписания, до адаптации методов обучения, методов тестирования, правил поведения и общения.

Если эти меры недостаточны, школа обязана разработать индивидуальный план обучения (ИПО) для отдельно взятого предмета или какой-либо области в рамках одного предмета, для нескольких предметов или для всех предметов, а также для внеклассных мероприятий.

В зависимости от потребностей учеников, помощь и дополнительную поддержку



оказывает педагогический ассистент, который сотрудничает с учителями. В зависимости от потребностей, может быть подключен персональный ассистент, который помогает ребенку вне обучения, водит его в школу, помогает переодеваться, принимать пищу, выполнять гигиенические потребности и многое другое.

В дошкольных и школьных образовательных учреждениях организованы команды по разработке ИПО, в которые входят педагог, психолог, родитель, классный руководитель и все преподаватели (воспитатели), работающие с данным учеником.

Коллектив класса также является очень важным фактором в успешной реализации ИПО. Дружеское отношение и чувство принятия является основой для любого обучения и работы. Инклюзия имеет положительные эффекты и в противоположном направлении. Она влияет на социально ответственное поведение детей, потому что они учатся принимать разнообразие, в них развивается эмпатия и гуманность.

Уделяется большое внимание воспитательной работе с учениками, чтобы они принимали и включали всех учащихся в игру и общение, чтобы оказывали помощь и поддержку в обучении тем, кто в них нуждается.

Однако процесс инклюзивного образования в Сербии все еще имеет много проблем.

К сожалению, многие органы местного самоуправления только частично предоставляют услуги дополнительной поддержки, которые в основном сводятся к предоставлению основных услуг, предложенных межведомственной комиссией (МВК): оплата проезда, питания, предоставление транспортного средства, разработка индивидуального плана обучения, услуги персонального ассистента и педагогического ассистента, особые услуги для детей из бедных семей, детей с ограниченными возможностями, детей ромской национальности, детей, проживающих в отдаленных районах, а также для одаренных детей. Одаренные дети имеют в своем распоряжении очень небольшое количество услуг дополнительной поддержки, в основном это небольшая материальная помощь или призы.

Добавлю, что межведомственные комиссии имеют приказ посылать в массовые школы всех детей, независимо от их способностей, а все для того, чтобы в классах массовых школ было достаточное количество учеников.

Несколько лет назад группа работников образования ездила в Финляндию именно по вопросам инклюзивного образования, и то, что они там увидели практически полностью отличается от того, что происходит в Сербии. В Финляндии дети с умственной отсталостью вообще не записывают в массовые школы, они ходят только в специальные школы, где с ними работают люди, обученные для работы с такими детьми. Под инклюзией в Финляндии подразумевается работа с детьми, которые несколько медленнее развиваются (получают в школе тройки и двойки). Вот для этих детей преподавателями разрабатывается ИПО, и когда ученики достигают уровня знаний остальных сверстников, они продолжают обучаться по общему плану образования. В Словении для того, чтобы в школы ввести инклюзивное образование, потребовалось 7 лет подготовки, в каждую школу приняли дефектолога, педиатра, логопеда и сформировали команду, которая будет работать с такими детьми. Причем я говорю об умственно здоровых детях. Самая большая проблема инклюзивного образования в Сербии, что в массовых школах иногда бывает до 10 детей со сложными и множественными нарушениями развития. Такие дети могут вести себя неадекватно: выкрикивать неартикулированные звуки, рвать учебники и тетради

других учеников, проявлять агрессию. Очень сложно работать учителю и не менее сложно получать знания в такой обстановке интеллектуально сохранным детям. Большинство дефектологов и учителей массовых школ считают, что родители умственно отсталых детей должны понимать, что их дети должны обучаться в специальных школах, где работают специально образованные люди, способные помочь их детям, дать им знания и навыки, а не в массовых школах, где учителя не имеют тех драгоценных знаний, которые необходимы для работы с такими детьми.

Когда в классе 30 и более учеников, у учителя есть очень мало времени и возможностей для работы с умственно отсталым учеником. Некоторые учителя говорят: «Я не могу посвящать столько внимания ученику, который что-то бормочет, поет, машет руками, прыгает, бьет себя, не знает, где находится, не понимает простого предложения. У меня есть гораздо больше других учеников, которые хотят и могут учиться». Проблема в том, что такому ученику нужно посвятить много времени, а этого времени нет. Кроме того, дети могут быть жестокими, смеяться и отвергать такого ученика, не говоря уже о физическом насилии. Ни психологи, ни педагоги не обучены работе с умственно отсталыми детьми, даже логопеды не обучены, не говоря уже об обычных учителях. Ведь не зря олигофренопедагоги пять лет изучают дефектологию, изучают специальные программы обучения таких детей, учатся специальным методам преподавания математики, сербского языка, природоведения, рисования, физкультуры.

Конечно, инклюзивное образование в Сербии имеет и много хороших сторон.

Большое внимание уделяется инклюзивному образованию детей с аутизмом.

Только в Белграде, единственном городе в мире, поставлен мюзикл, где играют дети-аутисты!

В Сербии есть Республиканская ассоциация по оказанию помощи людям, страдающим аутизмом, куда обращаются родители из разных городов и сел Сербии и Ассоциация из всех сил старается помочь каждому.

В заключение хочу сказать, что над развитием инклюзивного образования в Сербии еще нужно много работать. Инклюзия очень помогает детям с сохранным интеллектом, но с нарушениями слуха, зрения, с ДЦП, дислексией и дисграфией, а также талантливым детям.

Ниже я предлагаю посмотреть индивидуальный образовательный план, который мы разрабатываем и в массовых, и в специальных школах для каждого ученика, а также часть индивидуального плана обучения с ученицей, страдающей аутизмом. Напомню, что ИПО можно писать на разные сроки, от недели до 6 месяцев, в зависимости от потребностей обучения.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**

<b>А. ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ ОБ УЧЕНИКЕ/УЧЕНИЦЫ</b>	
<b>Имя, фамилия ученика/цы:</b>	
<b>Дата рождения:</b>	
<b>Адрес проживания:</b>	
<b>Имя, фамилия родителя/опекуна</b>	
<b>Адрес проживания родителя/опекуна (если не совпадает):</b>	

<b>Медицинские заключения/ документация:</b>	
<b>Школа:</b>	
<b>Класс:</b>	
<b>Классный руководитель/преподаватель:</b>	
<b>Другие сотрудники/Преподаватели:</b>	
<b>Дополнительная поддержка (помощь, аппараты, коляска):</b>	
<b>Важная информация о предыдущем образовании, мерах индивидуализации, реабилитации и т. п.:</b>	
<b>Область поддержки развития и образования (что следует учитывать при программировании обучения и преподавания):</b>	
<b>Членыкоманды дополнительной поддержки ребенка:</b>	
<b>Координатор команды дополнительной поддержки ребенка:</b>	
<b>Другие участники разработки ИПО:</b>	
<b>Кому ИОП предоставляется на основании согласия родителя</b>	
<b>Согласие родителя / опекуна на выполнение ИПО, подпись и дата:</b>	
<b>Согласие родителя/ опекуна на прекращение выполнения ИПО, подпись и дата:</b>	

<b>Б. Педагогический профильученика/цы</b>	
<b>Сильные стороны и интересы</b>	<b>Потребность в помощи</b>
<b>Б.1 Обучение и как учится</b> (выделить важные факты о прошлых достижениях, стилях обучения, отношении к школе, мотивации к обучению, интересах, сферах и особенностям, а также о том, как эти аспекты поведения проявляются в различных ситуациях)	
<b>Б.2 Социальные навыки</b> (выделить важные факты об отношениях со взрослыми и сверстниками, выполнении правил и реакциях на социальные ситуации)	
<b>Б.3 Навыки общения</b> (выделить важные факты о способах обмена информацией с другими, включая уровень знания языка, на котором обучается, а также помехи в использовании словесных, визуальных и символических средств общения)	
<b>Б.4 Самостоятельность и самообслуживание</b> (выделить важные факты о самообслуживании и выполнении повседневных обязанностей дома и в школе)	

<b>Б.5 Влияние окружения на обучение</b> (выделить важные факты о семейных и других условиях, которые могут повлиять на обучение и развитие ученика)	
<b>Определены следующие приоритетные области и потребности в образовательной поддержке:</b>	<b>Дополнительная поддержка, требующая одобрения межведомственной комиссии:</b>

**Ц. План работы**

<b>Предмет/область:</b> сербский язык	<b>Цель (ожидаемые изменения):</b> <b>Продолжительность:</b>		
<b>Шаги:</b>	<b>Исполнит ели</b>	<b>Частота и продолжительность</b>	<b>Результат/Оценка ожидаемых изменений</b>

*И так для каждого предмета.*

<b>Дата разработки ИПО:</b>	<b>Дата следующего заседания для пересмотра / оценки успешности ИПО:</b>
-----------------------------	--

<b>Члены команды по разработке и реализации ИПО (подпись):</b>	Педагог, психолог или дефектолог:	
	Родитель/опекун:	
	Преподаватели:	

<b>Координатор/ответственное лицо за реализацию ИОПа (подпись):</b>	
---	--

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ**

ученицы I класса М. С. (аутизм)

*Предоставляю часть плана, без персональных данных ученицы, поэтому начинаю с части Б*

<b>Б. Педагогический профиль ученика/цы</b>	
<b>Сильные стороны и интересы:</b>	<b>Потребность в помощи:</b>
<b>Б 1. Обучение и как учится</b> (выделить важные факты о прошлых достижениях, стилях обучения, отношении к школе, мотивации к обучению, интересах, сферам и особенностям, а также о том, как эти аспекты поведения проявляются в различных ситуациях):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- любит ходить в школу;</li> <li>- распознает несколько печатных букв кириллицы А, О, С, Ш, У (иногда может показать их на клавишах клавиатуры компьютера);</li> <li>- соединяет точки, чтобы написать букву (буква, написанная точками);</li> <li>- старается раскрашивать, не выходя за контур рисунка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>нужна поддержка в следующем:</li> <li>- изучение новых букв (Х, Р, Е);</li> <li>- называние букв;</li> <li>- написание знакомых букв;</li> <li>- понимание текста;</li> <li>- понимание понятия числа (1, 2, 3, 4);</li> <li>- сложение до 3;</li> <li>- формирование умения считать, здороваться, прощаться, благодарить на английском языке;</li> </ul>

- иногда проявляет интерес к рассматриванию картинок в книгах;	- формирование пространственных представлений (на, над, в, перед, между, под и т.д.);
- любит слушать музыку, иногда поет сама какое-нибудь знакомое слово; - считает от 1 до 20, от 10 до 1 и по 10 до 100; - знает названия многих животных, живущих на разных континентах; - знает названия крупных морских животных (акула, кит, дельфин); - знает, что такое утро, день, вечер, ночь.	- формирование геометрических понятий (квадрат, треугольник, круг).

**Б 2. Социальные навыки** (выделить важные факты об отношениях со взрослыми и сверстниками, выполнении правил и реакциях на социальные ситуации):

- реагирует на требования олигофренопедагога; - начала отвечать на вопросы, задаваемые ее матери, что свидетельствует о понимании речи других людей; - иногда слушается другого ученика (Й. Д.); - принимает работу в другом классе с детьми из других отделов, если он / она проживает в нем вместе с олигофренологом.	нужна поддержка в следующем: - включение в повседневную деятельность на уроках (письмо, чтение и т. д.); - принятие критики учителя, когда учитель считает, что ее поведение не соответствует правилам поведения в школе; - привыкание к занятиям в другом классе, вместе с другими учениками и другим учителем.
--	---

**Б 3. Навыки общения** (выделить важные факты о способах обмена информацией с другими, включая уровень знания языка, на котором обучается, а также помехи в использовании словесных, визуальных и символических средств общения):

- использует в общении короткие слова; - понимает задаваемые вопросы и требования; - невербально общается с несколькими соседями (обычно жестами).	нужна поддержка в следующем: - использование простого предложения; - ответы на задаваемые вопросы; - адекватный ответ на требования; - привыкание к общению со сверстниками.
--	--

**Б 4. Самостоятельность и самообслуживание** (выделить важные факты о самообслуживании и выполнении повседневных обязанностей дома и в школе):

- одевается с помощью матери (сама натягивает спортивные брюки); - любит помогать маме – формочками выдавливает тесто для печенья и складывает его на противень, расставляет посуду для обеда для всех членов семьи; - самостоятельно ходит в туалет; - знает дорогу от класса до выхода из школы.	Нужна помощь при: - одевании утром; - одевании после туалета; - формировании привычки мыть руки и умываться.
---	---

**Б 5. Влияние окружения на обучение** (выделить важные факты о семейных и других условиях, которые могут повлиять на обучение и развитие ученика)

В обучении девочке помогает мать. Дома созданы соответствующие для обучения условия.	Больше вовлекать отца в заботу о дочери.
<b>Определены следующие приоритетные области и потребности в образовательной помощи и поддержке:</b>	<b>Дополнительная поддержка, требующая одобрения межведомственной комиссии:</b>

<p>Помощь и поддержка в изучении следующих предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сербский язык;</li> <li>- математика;</li> <li>- английский язык.</li> </ul>	<p>На основании заключения Комиссии по оценке потребностей в предоставлении дополнительной образовательной, медицинской или социальной поддержки ребенку/учащемуся (ссылочный № 1099), ученица принимается в специальный класс нашей школы.</p>
---	---

### Ц. План работы

<b>Предмет/область:</b> сербский язык	<b>Цель (ожидаемые изменения):</b> М. называет 10 печатных букв кириллицы, пишет с помощью 7 печатных букв кириллицы. <b>Продолжительность:</b> одно полугодие.		
<b>Шаги:</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Частота и продолжительность</b>	<b>Результат/Оценка ожидаемых изменений</b>
1. Учитель называет буквы, а ученица их раскрашивает	1. учитель 2. родитель	1. На каждом уроке сербского языка 2. Дома 5 раз в неделю.	Ученица называет буквы А, О, У, С, Ш, Р, Х, М, Е, И.
2. Учитель подготавливает материал для обведения букв по точкам.	1. учитель 2. родитель	1. На уроках сербского языка 2. Дома 3 раза в неделю.	М. соединяет точки и таким образом пишет буквы.
3. Ученица на клавиатуре печатает буквы, которые называет учитель.	1. учитель	1. На уроках сербского языка	М. узнает требуемые буквы.
4. Ученица пишет буквы А, О, С, Х, Р, У, М с помощью учителя.	1. учитель 2. родитель	1. На уроках сербского языка 2. Дома 2 раза в неделю.	М. произносит буквы, которые пишет вместе с учителем.

<b>Предмет/область:</b> математика	<b>Цель (ожидаемые изменения):</b> сформировано понятие чисел 1, 2, 3, 4. <b>Продолжительность:</b> одно полугодие.		
<b>Шаги:</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Частота и продолжительность</b>	<b>Результат/Оценка ожидаемых изменений</b>
1. М. берет заданное (от 1 до 4) количество предметов (используются бусы, палочки, ложки и т. д.).	1. учитель 2. родитель	1. На каждом уроке математики 2. Дома 3 раза в неделю.	У М. сформировано понятие чисел от 1 до 4.
2. М. соединяет элементы одного множества с элементами другого множества: а) с одинаковым количеством элементов; б) с разным количеством элементов.	1. учитель 2. родитель	1. На уроках математики 3 раза в неделю. 2. Дома 3 раза в неделю.	У М. сформировано понятие чисел от 1 до 4.
3. С помощью учителя или родителя ученица М. дополняет множество предметов заданным количеством элементов.	1. учитель 2. родитель	1. На уроках математики один раз в неделю. 2. Дома 3 раза в неделю.	Ученица понимает количественные различия от 1 до 4.

<b>Предмет/область:</b> Английский язык	<b>Цель (ожидаемые изменения):</b> Ученица здороваается, прощается, благодарит/исчисляет до 10 на английском языке. <b>Продолжительность:</b> одно полугодие.		
<b>Шаги:</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Частота и</b>	<b>Результат/Оценка</b>

		<b>продолжительность</b>	<b>ожидаемых изменений</b>
1. Устный счет до 10, пересчитывание предметов и картинок.	Учитель английского языка	На уроках английского языка.	Ученица считает до 10 на английском языке.
2. В начале каждого урока английского языка учитель здоровается с М. на английском языке и просит ее сделать то же самое.	Учитель английского языка	На уроках английского языка.	Ученица научилась здороваться на английском языке.
3. Формирование привычки говорить «спасибо» на английском языке с использованием игры "дай-возьми".	Учитель английского языка	На уроках английского языка.	Ученица умеет поблагодарить на английском языке.

<b>Предмет/область:</b> Социальные навыки	<b>Цель (ожидаемые изменения):</b> Ученица смотрит в глаза собеседнику, протягивает руку, говорит «спасибо» <b>Продолжительность:</b> одно полугодие.		
<b>Шаги:</b>	<b>Исполнители</b>	<b>Частота и продолжит-ть</b>	<b>Результат/Оценка ожидаемых изменений</b>
1. Контакт глазами во время уроков и повседневных дел.	1. учитель 2. родитель	ежедневно	Ученица привыкает смотреть в глаза.
2. Первый урок начинается с рукопожатия.	1. учитель 2. родитель	в начале первого урока	Ученица без стиснения протягивает руку при приветствии.
3. В соответствующих случаях побуждать М. говорить «Спасибо».	1. учитель 2. родитель	ежедневно	Всегда благодарит, когда получает что-то от другого человека.

**Тьюторское сопровождение молодых специалистов  
на этапе формирования профессиональных компетенций  
и подготовки к аттестации**

**Яна Романовна Иванова,**  
зам. директора по НМР,  
учитель английского языка и проектной деятельности  
МБОУ гимназии №4 г.Новороссийска

**Дарья Владимировна Сувернева,**  
учитель английского языка и проектной деятельности  
МБОУ гимназии № 4 г.Новороссийска

«Вечным законом да будет: учить и учиться всему через примеры,  
наставления и применение на деле...»  
Я. А. Коменский

При освоении новых образовательных стандартов становится возможным

активное внедрение в современную педагогику личностно-ориентированных технологий, направленных на признание уникальной сущности каждого молодого специалиста и его индивидуальной траектории развития. В новых условиях преподавания опытный педагог и молодой специалист выстраивают взаимоотношения на основе диалога, партнерства и сотрудничества, где первый выступает в роли тьютора и организует индивидуальное сопровождение второго [6].

В современном мире знания стремительно устаревают. Это требует и постоянной профессиональной подготовки, и постоянного совершенствования инструментария для самостоятельной работы с информацией.

Практика показывает, что специалист максимально раскрывает свой потенциал только тогда, когда он понимает свою роль в решении общих задач и получает адекватную оценку со стороны коллег. Таким образом, необходимо создавать условия для развития внутренних мотивов педагогического роста, формировать личность педагога с объективным восприятием Я-концепции, способной к самовоспитанию, самообразованию, саморазвитию [1].

В этой связи компетентность педагога - это то новое, представляющее собой систему знаний, умений, способностей и личностных качеств, что позволяет успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности. Известно, что компетентность не существует в готовом виде. Каждый должен создать её для себя заново. Можно усвоить чьё-то открытие, правило, прием обучения, но не компетентность. Компетентность необходимо создать как **продукт индивидуального творчества и саморазвития**.

Одной из технологий профессионального развития профессиональной компетентности педагога служит индивидуальный образовательный маршрут.

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)** – это структурированная программа действий педагога на некотором фиксированном этапе работы; это замыслы педагога относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и в педагогической деятельности [8].

В организационном контексте индивидуальный образовательный маршрут реализуется в трех взаимосвязанных плоскостях, таких как профессиональное самообразование, деятельность педагога в профессиональном сообществе, участие молодого педагога в методической работе образовательной организации.

Кроме того, индивидуально организуется методическая работа педагога в рамках разработки методической темы самообразования.

В ходе реализации ИОМ у молодого специалиста могут возникать трудности, связанные с достижением поставленных целей. Поэтому для обеспечения процесса непрерывного профессионального развития практикуется заполнение «дорожной» карты, в ходе которой определяются основные этапы деятельности по самообразованию: планирование мероприятий и видов активности, оценка необходимых ресурсов, анализ достигнутых результатов [7].

Одним из наиболее важных направлений при разработке ИОМ, на наш взгляд, является проведение молодыми педагогами открытых внутришкольных и городских мероприятий: мастер-классов, открытых уроков, внеурочных занятий и пр. Методическими объединениями учителей предметников при поддержке администрации гимназии составляется план проведения этих мероприятий с периодичностью 1-2 раза в месяц. Остановимся подробнее на проведении молодыми



педагогами открытых уроков, так как именно они способствуют совершенствованию предметно-методологической компетенции, развивают личность педагога и профессиональные навыки учителя-предметника. Проведение открытых уроков – это не только демонстрация своих способностей владения современными технологиями и приемами, но и преодоление психологических проблем и барьеров, часто возникающих в начале профессионального пути. Для решения возникающих проблем, молодому педагогу после проведения открытого урока предлагается провести самоанализ на основе разработанных критериев.

Своим опытом проведения открытых уроков делится молодая специалистка, учитель английского языка, Татьяна Владимировна Тютюкина. С целью саморазвития и повышения уровня профессиональной компетенции ею было проведено несколько открытых мероприятий на город:

-открытый урок в 3-А классе на тему «Моя семья» (2017 год);

-мастер-класс на городском уровне «Методы и приёмы обучения английскому языку в начальной школе» (2018 год);

-открытый урок на тему «Моё любимое животное. Закрепление пройденного материала» в 4-Д классе (2018 год).

«Благодаря проведенным урокам я стала более обосновано применять профессиональные знания в своей практической деятельности. Открытый урок - это возможность блеснуть своим педагогическим мастерством и показать свою методику преподавания и, возможно, совсем молодые педагоги смогут что-то вынести для себя и перенять мой небольшой опыт. Так же хочу отметить, что открытый урок - это тренинг для учителя, возможность лишней раз «встряхнуться» и посмотреть на свою работу по-новому. Это возможность показать опытным педагогам результативность современных способов и методов обучения, получить удовольствие от результатов своей работы», - вот, что рассказывает Татьяна Владимировна о важной роли открытых уроков в развитии профессиональной компетенции учителей.

К посещению открытых уроков приглашаются представители администрации гимназии, методисты, опытные специалисты с большим стажем работы, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, которые по итогам занятия заполняют схему -анализ урока по ФГОС. Молодые специалисты, присутствующие на таких мероприятиях, заполняют лист взаимопосещения. Также посетителями таких уроков могут быть представители родительской общественности, которым предлагается заполнить анкету. Налаживание контактов с родителями обучающихся в настоящее время является одним из важных компонентов организации образовательного процесса в школе.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» все педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность должны проходить обязательную аттестацию. В этой связи открытые уроки – это не только демонстрация опыта, решение психологических сложностей и развитие профессиональных и личностных компетенций, но также возможность пополнить свое педагогическое портфолио документами, соответствующими критериям. Необходимо отметить, что каждое открытое городское мероприятие позволит молодому педагогу получить 10 баллов к аттестации на первую квалификационную категорию, где максимальным может быть 50 баллов. Кроме того, после проведения открытого мероприятия, внесения замечаний и корректировок опытных коллег появляется возможность публикации материалов урока или мастер-класса в различных научно-педагогических изданиях, в том числе и на сайтах

профессиональных сообществ педагогов. Необходимо отметить, что при подготовке портфолио к защите первой квалификационной категории, электронные публикации также имеют вес и оцениваются в 3 балла [9].

Проводя серию открытых уроков, молодой специалист, тем самым закаляя себя, получает возможность принимать участие в различных конкурсах профессионального мастерства, таких как: региональный конкурс «Мой лучший урок английского языка», муниципальный этап конкурса «Педагогический дебют», муниципальный этап всероссийского конкурса «Учитель года Кубани», всероссийский конкурс «Мой лучший урок» город Москва и других. Педагоги нашей гимназии ежегодно участвуют в перечисленных конкурсах, становятся призерами, приобретают новые знания, обучаются новым технологиям, повышают профессиональную компетентность, развивают творческую любознательность.

Понять значимость конкурсов в жизни учителя может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения и сотворчества. Подобные мероприятия рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед. Конкурсы педагогического мастерства выявляют оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению детей, стимулируют педагогическое творчество, дают возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками коллег [7].

Следующее направление тьюторского сопровождения в плане развития профессионализма молодых специалистов - это привлечение их к проверкам всероссийских олимпиад (ВсОШ) сначала на школьном, а потом и на муниципальном уровнях, проверкам КДР и ВПР. Такая работа позволяет самосовершенствоваться не только в своей предметной области, но и знакомиться с критериями оценки качества достигаемых результатов, развивает аналитические, прогностические и перцептивные способности. Таким образом, оценивая деятельность обучающегося по результатам выполнения работ, учитель приобретает возможность распознавать его эмоциональные переживания, адекватно интерпретировать поведение и дальнейшее намерение [5].

Тьюторское сопровождение молодых учителей поддерживается авторской программой «**Школа педагогического мастерства**», в рамках которой организуется большая методическая работа через постоянную профессиональную учёбу на местах [2].

Новизна представляемой программы заключается в обновлении школьного сопровождения образовательной траектории молодых специалистов. Сегодня ученые-практики осознают необходимость специально созданной целостной системы адаптации и становления молодых педагогов, целенаправленной комплексной работы по выявлению и развитию их потенциала. Главная роль в реализации основных требований стандарта второго поколения отведена учителю. Учитель новой школы должен обладать целым рядом профессиональных компетентностей, чтобы грамотно управлять качеством образовательного процесса. Кроме того, программа признана решать те проблемы, с которыми сталкивается молодой специалист в начале своего профессионального пути, и здесь необходима не только методическая помощь, но и психологическая поддержка, индивидуальные консультации, беседы, групповые встречи, круглые столы и другие формы работы [6].

Нередко начинающие учителя сталкиваются с определенными трудностями на

почве возникающих противоречий. Первое из них состоит в том, что ожидания молодого учителя могут не совпадать с действительностью. Выбрав будущую профессию учителя, человек полон энтузиазма, желая давать знания детям, делиться с ними жизненным опытом, видеть заинтересованность в детских глазах. Но в реальности он встречается с тем, что все дети разные, далеко не все с радостью идут на уроки, некоторые не хотят учиться и слушать учителя, мешают вести урок, отвлекают других.

Другие противоречия могут быть связаны с тем, что с одной стороны, существуют требования, предъявляемые профессией учителя к личностным качествам, способностям и психофизиологическим возможностям человека. С другой стороны, каждый человек имеет свои индивидуально-психологические особенности, свою психофизиологическую конституцию, располагает своим здоровьем и способностями. К примеру, молодой учитель может прекрасно подготовиться к уроку, но кто-то из ребят нарушает дисциплину в классе и дети не воспринимают новый материал. Такие ситуации могут вызывать у молодого специалиста самые различные переживания, от отчаяния и тревоги, потери уверенности в себе, до злости и раздражения на учеников-provokаторов.

Некоторые учителя так же, как люди других сфер деятельности, могут обладать таким качеством, как перфекционизм. Тогда они стремятся делать все безукоризненно идеально, предъявляют к себе слишком высокие требования, боятся совершить ошибку или показать детям свое незнание каких-либо фактов. В связи с этим возникает психоэмоциональное напряжение, и тогда нестандартные ситуации, такие как каверзные вопросы учащихся, случайные оговорки, технические неполадки средств ИКТ и другие незапланированные случайности, могут «выбить» учителя из колеи, вызвать растерянность, чувство вины или раздражение.

Еще одно частое противоречие связано с необходимостью учителя в постоянном самосовершенствовании и саморазвитии, и ограниченном количестве свободного времени. Некоторые начинающие учителя сталкиваются с трудностями самоорганизации и планирования своего рабочего времени и отдыха. В результате, педагогу не хватает времени на проверку тетрадей и подготовку к уроку, в связи с чем возрастает риск возникновения синдрома эмоционального выгорания, ухудшения общего самочувствия и даже потери интереса к работе.

Существует еще одна проблема, которая может коснуться молодого учителя – конфликт с родителями обучающихся. Молодой учитель для них не является авторитетной персоной, располагающей способностями к воспитанию и обучению их детей. Зачастую учителю бывает трудно сдерживать напор родителей, желающих отслеживать каждый миг, который их дети проводят в школе, даже посещать уроки и организовывать дисциплину на них [8].

Свою работу с молодыми кадрами мы начинаем с проведения анкетирования молодых педагогов. Такое анкетирование помогает провести диагностику и самодиагностику педагогической деятельности, направленную на овладение каждым учителем навыков самоанализа и самооценки. Это позволяет переводить работу с кадрами в режим активного саморегулирования и самокоррекции, распознавать профессиональные и личностные особенности молодого специалиста.

Овладение навыком самодиагностики позволяет учителю самостоятельно анализировать и вносить необходимые коррективы в учебно-воспитательный процесс. При этом учитель выходит на новый уровень самоорганизации – в режим непрерывного педагогического совершенствования и поиска.

В результате анкетирования, составления листов самоанализа, взаимопосещения уроков, молодыми специалистами нашей гимназии в процессе проведения круглого стола был составлен свод правил «Что нужно знать молодому специалисту».

#### Свод правил молодого учителя:

##### 1. Важно:

- увлекать учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, мозговым штурмом;
- контролировать темп урока;
- помочь слабым ученикам поверить в свои силы;
- держать в поле зрения весь класс, особенно наблюдая за теми, у кого неустойчивое внимание;
- предупреждать попытки нарушить рабочий порядок.

##### 2. Необходимо:

- чаще обращаться с просьбами, вопросами к тем ученикам, которые отвлекаются на уроке, занимаются посторонними делами;
- комментируя оценки знаний, стараться быть деловым, заинтересованным;
- в конце урока давать общую оценку классу и отдельным ученикам;
- стараться замечать позитивное в работе недисциплинированных учеников, но не делать это часто и незаслуженно, за незначительные усилия.

##### 3. Нужно помнить:

- наведение дисциплины с помощью чужого авторитета не даст пользы, а только навредит;
- не надо спешить исправлять ошибку ученика, лучше её исправят учащиеся;
- ученики должны больше писать, решать примеры, творить, что поможет организовать самостоятельную работу на уроке;
- каждый ученик должен быть на виду во время урока, к каждому нужен индивидуальный подход [4].

Разработанная нами системная работа помогает и педагогам, и администрации школы решать целый ряд проблем, стоящих перед молодыми учителями. В рамках программы «Школа педагогического мастерства» проводятся обучающие занятия, семинары и мастер-классы для педагогов нашей школы и других образовательных учреждений города по реализации ФГОС. В процессе обучающих занятий молодые учителя знакомятся с порядком составления КТП, правилами заполнения электронного журнала, требованиями к проверке и оценке знаний учащихся, учету их достижений (предметных, метапредметных, личностных). Совместно с опытным наставником учатся заполнять технологические карты уроков и составлять поурочное планирование; посещают уроки старших коллег, где знакомятся с применением на практике современных образовательных технологий и приемов, активных методов обучения, разрабатывают свои нетрадиционные уроки: уроки-викторины, аукционы, дебаты, дискуссии, экскурсии (в том числе виртуальные), путешествия и пр. Особое внимание уделяется обучению детей разного уровня способностей: одаренных, слабоуспевающих, находящихся на домашнем обучении и других, проводится выбор наиболее подходящих современных приемов обучения для каждой перечисленной выше категории обучающихся.

В этом учебном году, проведя анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ выпускников нашей гимназий, был составлен план дополнительных мастер-классов по подготовке к сдаче итоговой аттестации, которые изначально не были включены в таком объеме в рассматриваемую программу профессионального обучения молодых специалистов.

Такие занятия помогают молодым специалистам планировать свою работу по подготовке обучающихся к итоговой аттестации, начиная с начального звена, а в средней школе проводить контрольные работы в формате ГИА. Необходимость внедрения этих дополнительных мероприятий обусловлена трудностями, с которыми столкнулись выпускники при сдаче ГИА в 2017 - 2018 учебном году и осознанностью недостаточного уровня владения необходимой информацией для подготовки выпускников к итоговой аттестации.

Еще одним важным направлением нашей авторской программы, является привлечение молодых учителей к участию в онлайн вебинарах, организуемых издательствами «Просвещение», «Первое сентября», «Российский учебник», «Русское слово», «Кэмбридж», «Оксфорд», дистанционной школа «Фоксфорд», «Фонд наследия Менделеева» и др. График участия в вебинарах составляется заранее с периодичностью 1-2 раза в неделю. Здесь важно отметить, что любой вебинар – это повышение профессиональной квалификации с получением соответствующего диплома о прохождении профессиональной переподготовки в количестве 2-4 часов.

Ежегодно на базе нашей гимназии проводятся городские семинары, что уже стало хорошей доброй традицией для опытных педагогов и прекрасным способом самореализации для молодых коллег. Мы выражаем огромную благодарность Центру развития образования города Новороссийска за предоставление нам возможности делать такие мероприятия традиционными и привлекать к их участию как опытных, так и молодых специалистов со всего города.

Работа нашей гимназии в плане тьюторского сопровождения молодых педагогов была бы не полной, если бы мы не уделяли особое внимание обучению их применять на уроках и во внеурочной деятельности образовательные интернет ресурсы и другие порталы дистанционного обучения, одним из которых является образовательный портал ЯКласс [3].

Реализация комплексно-целевой программы «Школа педагогического мастерства» позволит молодым учителям получить доступ к самым прогрессивным идеям образования и воспитания, информацию о новых педагогических технологиях, в том числе о возможностях современных образовательных интернет ресурсов [11].

В одной из своих статей Л.Н. Толстой писал, что современным делает учителя сочетание любви к детям с профессиональными знаниями и увлечение педагогической деятельностью. Такому учителю свойственно стремление к постоянному профессиональному росту, личностному совершенствованию, подъему общего культурного уровня. Именно о таком учителе мечтает каждая школа, именно таким должен быть каждый молодой педагог.

Список литературы:

1. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т.Х. Дебердеева // Инновации в образовании. - 2005. - № 3. –79 с.

2. Иванова Я.Р., Сувернева Д.В. Тьюторство как путь развития творчества и одаренности в системе школьной образовательной среды. // Психология творчества и одаренности – Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции. – М.,МПГУ, 2018. – С. 180 - 184. (РИНЦ: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35461758>)

3. Иванова Я.Р., Сувернева Д.В. Возможности образовательного интернет ресурса ЯКласс в сопровождении одаренных обучающихся. // Информационные и инновационные технологии в образовании. Сборник материалов III-й Всероссийской

научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» - Таганрог: Изд-во РГЭУ (РИНХ), 2019 – С. 92 – 98. (ISBN 978–5-91276–138-9)

4. Заповеди молодого учителя. // Классный руководитель. М. - 2004.- № 4.- с. 71.

5. К вопросу о профессиональной компетенции педагогических и руководящих кадров. // Учительский журнал. М.- 2009.- № 3.- с. 70.

6. Личность учителя в современном процессе обучения и воспитания. // Методист. М.- 2006.- № 2.- с. 32.

7. Попова Л.А. Качество образования и воспитания: неиспользованные резервы. // Открытая школа. Алматы. - 2013. № 6.

8. Развитие профессиональной культуры учителя. // Методист. М.- 2005.- № 2.- с. 48.

9. <https://минобрнауки.рф/проекты/фгос-и-пооп> Сайт Минобрнауки (дата обращения 24.10.2018).

10. <http://sinncom.ru/content/resurs/index.htm> Образовательные интернет ресурсы (дата обращения 26.10.2018).

## **Использование информационно-коммуникативных технологий в тьюторском сопровождении участников педагогического процесса**

*Елена Сергеевна Колесниченко,*

*методист МКУ «Центр развития образования» г. Геленджика*

Понятие «тьюторство» постепенно и прочно входит в образовательную политику многих учреждений России. Тьюторство – это педагогическая позиция, которая связана со специальным образом организованной системой образования, это принцип «расширения» существующего образовательного пространства каждого учащегося до преобразования этого образовательного пространства в открытое. Приходит понимание, что для формирования успешного человека в будущем, уже в настоящем необходим определенный подход к обучающимся, заключающийся в выполнении следующих принципов:

**Принцип модульности.** Модуль понимается как завершённый цикл деятельности тьютора.

**Принцип гибкости.** Это проявляется в ориентации тьюторского сопровождения на расширение социальных контактов, неизменной поддержке инициативы в выборе способов деятельности.

Соблюдение **принципа непрерывности** позволяет обеспечить последовательность, цикличность, своевременность процесса развития познавательного интереса.

Учет **принципа индивидуализации** позволяет ориентироваться на личностные образовательные запросы тьютора, его особенности, интересы и склонности, общую направленность.

Открытость как специфическое качество системы образования в данном контексте понимается как предельная вариативность учебного материала, на котором может строиться конкретная работа с тьютором в зависимости от его конкретных предпочтений, условий организации процесса работы и возможностей самого

педагога (тьютора), осуществляющего образовательный процесс (Колосова Елена Борисовна). Выполнение этих принципов доступно педагогу со сформированной тьюторской позицией.

Испытывая потребность школ Геленджика в педагогах с тьюторской позицией, с одной стороны, и, понимая, что у педагогов города есть огромный дефицит свободного времени, но большой потенциал и желание повышать свою компетенцию в данной области, территориальной методической службой г. Геленджика был разработан проект по формированию тьюторской позиции средствами геймификации.

Геймификация – это **использование игровых подходов**, которые широко распространены в **компьютерных играх**, для **неигровых процессов**. Сегодня геймификация — это **важное конкурентное преимущество**, которое позволяет **«достучаться» до современных людей**, которые привыкли играть в компьютерные игры, общаться в социальных сетях.

Использование современных информационно-коммуникативных технологий призвано экономить время и увеличивать интенсивность и качество восприятия информации, этим мы и попытались воспользоваться. Нами разработано техническое задание к цифровому образовательному ресурсу (далее - ЦОР) «Тьюпарк», которое реализуют студенты Северо-кавказской государственной академии, готовящиеся стать программистами.

Выполнен данный ЦОР на языке HTML, используется портативный локальный сервер, имеющий многофункциональную управляющую программу и большой выбор подключаемых компонентов PHP - модулей –opensever 5.2.2. Проблемой стал выбор домена для расположения игры в сети. Рассмотрев все предложения с точки зрения соотношения цена – объем предоставляемых функций, нами был сделан выбор в пользу growebhost, цена – 56 рублей в месяц.

<i>Провайдер</i>	<i>Положительные отзывы пользователей</i>	<i>Наличие PHP/MySQL</i>	<i>Наличие техподдержки</i>	<i>Доп. функции</i>	<i>Стоимость в месяц</i>
TIMEWEB	есть	есть	Ответ в течение недели	много	От 120 р.
uCoz	нет	нет	нет	мало	0
eServer	нет	есть	есть	мало	От 300 р.
proWebhost	есть	есть	есть	много	От 56р

Кроме того, мы постарались использовать все принципы тьюторского подхода для работы с педагогами – тьюторантами.

Открытость нашего ЦОР в образовательном интернет-пространстве. Это, по нашему мнению, большое преимущество для выбора способов и средств изучения информации по заявленной теме, реализовано, в основном, на первом и втором уровне.

1. Мы используем для хранения больших цифровых объектов (видео, фотоматериалов) облачные технологии – Яндекс-диск;

2. Использование вебинаров помогает тьюторантам усваивать материал, прочитанный в статьях и электронных книгах;

3. Обратная связь тьюторанта с администраторами сайта, форум, составление и отправка эссе на основе формы в электронном виде упрощает взаимную работу тьютора и тьюторанта, сокращая временные затраты обоих.

4. Онлайн-тестирование с выставлением процента правильных ответов позволяет каждому участнику проверить усвоение полученных знаний, а также, при необходимости, дополнить их и получить положительный результат;

5. Онлайн-регистрация на посещение мероприятий, возможность участия в этих мероприятиях, не посещая их, на основе видеотрансляции (пока в записи, но мы рассматриваем возможности ведения онлайн-трансляции), помогают участникам, находящимся в других городах, участвовать в практико-ориентированных мероприятиях.

Принцип модульности состоит в том, что ЦОР состоит из четырех уровней, переход на следующий возможен при прохождении предыдущего, на первом уровне – расположены «подмодули»: беседа, клумба и т.д. по виду предлагаемой информации для пользователей. Например, в Беседке можно ознакомиться с литературой по тьюторству; в «Лондонском дворике» – с историей тьюторства, в модуле «Фонтан» – расположены ссылки на вебинары, проводимые квалифицированными тьюторами.

Принцип гибкости нами реализован в том, что, указывая на необходимость набрать тьюторанту необходимое количество баллов для прохождения каждого этапа, не обязательно выполнять абсолютно все задания, достаточно выбрать с помощью тьютора-консультанта (или самостоятельно) направление деятельности, и проходить уровни согласно выбранному направлению, также имеется возможность искать информацию и представлять эссе о ней самостоятельно, не ограничиваясь предложенной разработчиками.

Из этого напрямую вытекает принцип индивидуализации. Изучив теоретические основы тьюторства на первом этапе, тьюторант выбирает направление, близкое и необходимое ему, делает предварительные заявки на практические мероприятия, предлагаемые на втором уровне. Тьюторы проекта стараются демонстрировать практические занятия согласно заявкам тьюторантов. На третьем уровне – происходит проектирование индивидуального маршрута, позиционное самоопределение, освоение технологий открытого образования, пробы тьюторского действия. А четвертый уровень предполагает рефлексивное описание собственной тьюторской деятельности, диссимилиацию ее в профессию.

Одновременно с этим, проходят личные встречи тьютора и тьюторанта – тьюториалы, целью которых является максимально индивидуализировать игровые моменты под запросы каждого тьюторанта. Возможно, в дальнейшем, мы продумаем возможность проведения онлайн-тьюториалов в нашем ЦОР, но на данном этапе проведение личных и групповых встреч является необходимым условием для функционирования инновационного проекта.

На сегодняшний день в ЦОР «Тьюпарк» зарегистрировано 12 тьюторов и более 50 тьюторантов, консультативную помощь осуществляют 5 сотрудников ТМС. Более 70 % участников прошли теоретическое обучение на первом уровне, достойно выполнили рубежное тестирование и перешли на второй уровень, где просмотрели несколько практических мероприятий, показанных тьюторами из нашего муниципалитета. Нам, координаторам проекта, необходимо следить за достижениями игроков, в чем нам помогает база данных, расположенная на хостинге. С уверенностью можно сказать, что вовлеченные в игровой процесс, тьюторанты-педагоги быстро и качественно выполняли задания, мы получили более 110 эссе по всем направлениям тьюторского сопровождения. Это подтверждает тот факт, что использование современных цифровых средств повышает эффективность образовательной деятельности.



Конечно, разработка ЦОР – дело непростое и недешевое, но педагогам, которым бы хотелось реализовывать тьюторский подход в образовательной деятельности, принцип индивидуализации в совокупности с современными информационными технологиями, можно порекомендовать следующие технологии:

- Облачные хранилища: Яндекс-диск, Mail –диск, google-диск.
- Удаленные дистанционные курсы: VAcademia ([www.vacacademia.com](http://www.vacacademia.com)), Я-класс ([www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru)), arzamas.academy ([www.arzamas.academy/](http://www.arzamas.academy/)), «РешуЕГЭ» ([www.ege.sdangia.ru](http://www.ege.sdangia.ru)), «Объясняшки» ([www.xplainto.me](http://www.xplainto.me))
- Чат-технологии очень близки современным людям, а использование Skype уже доказало свою состоятельность в педагогическом процессе: это и возможность организации видеоконференции, обмен мгновенными сообщениями, видео-голосовая почта, демонстрация экрана, отправка файла.
- Онлайн-конструкторы тестов, опросов и викторин, тренажеров, обучающих видеороликов и т.д.

Использование вышеперечисленных технологий требует временных затрат и начального обучения компьютерной грамотности, а также большинство из этих приложений – платные, но результатом послужит большая мотивированность учащихся и возможность вовлечения в открытое образование как можно большего количества детей.

Мы надеемся, что педагоги-тьюторы нашего проекта, кроме сформированной тьюторской позиции, овладеют или улучшат свою информационно-коммуникативную компетентность, проникнутся идеей вводить элементы современных цифровых и облачных технологий в свою деятельность, тем самым расширяя границы образовательного пространства как для себя, так и для своих учеников.

Список используемой литературы:

1. Аствацатуров Г.О. Облачные технологии в практике образовательного учреждения. Методические рекомендации Библиотека журнала Директор школы, управление, №1, 2018г.
2. Бендова Л.В. Тьютор в системе открытого дистанционного образования, издательство Международного института менеджмента ЛИНК, 2013 г.
3. <https://www.cy-pr.com/hosting/>

### **Тьюторское сопровождение семьи при обучении русскому языку в условиях многонационального состава учащихся**

*Александр Ильич Мандрыка,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №12 г. Новороссийска*

*Наталья Геннадьевна Мандрыка,  
учитель начальных классов  
МАОУ гимназии № 5 г. Новороссийска*

Российская Федерация является многонациональным государством, в котором в мире и согласии живут народы и этнические группы, различные по языку и

традициям. Конституция РФ начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле...» [1].

На современном этапе в России отмечается усиление внутренней и внешней миграции, значительный рост количества детей-билингвов, подлежащих обучению и адаптации. Поэтому русский язык как язык образования играет важную роль в выравнивании стартовых позиций молодых граждан страны. Актуальность проблемы неравного уровня владения билингвами русским языком обуславливает необходимость создания и внедрения в образовательную деятельность новых подходов в преподавании русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия.

Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» закрепляется статус русского языка как государственного, определяется интегративная функция русского языка как инструмента межнациональной коммуникации народов и основы гражданской идентичности и единства российского общества. Построение системы обучения русскому языку как иностранному входит в число государственных обязательств [2].

Соблюдение языковых прав народов России, предоставление гражданам возможности свободного выбора языка для общения, получения образования, реализации творческих потребностей гарантирует Федеральный закон «О языках народов Российской Федерации» [3].

Русский язык в России всегда был средством межнационального общения. В качестве государственного языка он является стержнем, формирующим российскую идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина. Для России с ее многонациональной этнокультурной картой билингвальное образование позволяет создать единое образовательное пространство, предоставляющее гражданам России равные возможности самореализации [4].

Русский язык является основой образования в нашей стране. Он сохраняет исторический опыт поколений, передают его потомкам. Русская литература является формой существования российской духовности и языка, культурным символом России.

В нашей стране накоплен большой опыт системного изучения русского языка. Однако в настоящее время существует ряд проблем, которые требуют безотлагательного решения.

В условиях национальной неоднородности населения, увеличения количества мигрантов, современная общеобразовательная школа решает содержательные, организационные, кадровые и другие проблемы.

**Важная роль в этой работе отводится тьюторскому сопровождению семьи.** Тьютор в системе школьного образования – это наставник [6].

*Содержательные проблемы.* В изучении русского языка важнейшая роль принадлежит семье, которая является первичной языковой средой для ребенка. Во многих семьях мигрантов язык семейного общения становится родным и усваивается раньше русского языка. Поэтому дети школьного возраста в многонациональных регионах владеют родным языком лучше, чем русским языком. В связи с тем, что итоговая государственная аттестация предусмотрена только на государственном языке, неполное владение русским языком является предпосылкой к ограничению возможностей продолжения образования. Следует отметить также, что свободное использование русского языка является условием трудоустройства. Следовательно,

если при получении образования гражданин не обладает знаниями русского литературного языка, языком профессии, он существенно ограничивается в своих трудовых правах.

*Организационные проблемы.* В раннем возрасте закладываются предпосылки успешного владения русским языком. В дошкольный период следует готовить детей для поступления в школу с обучением на русском языке. Многоязычная среда требует тьюторского сопровождения семьи высококвалифицированным педагогом, который должен формировать практические речевые компетенции. Тьютор должен быть готов к деятельности в условиях многоязычной среды.

*Кадровые проблемы.* Непрерывное профессиональное повышение квалификации тьюторов для работы в многоязычной среде является одной из самых важных задач. Каждый школьный педагог должен способствовать развитию речевых компетентностей учащихся на русском языке в своей предметной области.

***Содержание тьюторского сопровождения работы по решению основных проблем обучения русскому языку в условиях многонационального состава учащихся.***

Остановимся на некоторых аспектах решения основных проблем тьюторского сопровождения преподавания русского языка как неродного в условиях многонационального состава учащихся в общеобразовательной школе.

В целях эффективной реализации федеральной целевой программы «Русский язык на 2016-2020 годы» в Краснодарском крае создана и эффективно работает стажировочная площадка «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона». Программа стажировочной площадки направлена на повышение профессиональной компетентности руководящих и педагогических работников системы образования. Сотрудниками ГБОУ «Институт развития образования Краснодарского края» для слушателей курсов повышения квалификации разработаны 40 учебно-методических пособий, ориентированных на формирование необходимого минимума компетенций по применению, распространению и продвижению русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства, эффективного межнационального диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации. Данные учебно-методические пособия активно используются тьюторами.

Невозможно добиться успеха в социализации детей-мигрантов без активного взаимодействия с их родителями. Выступления тьюторов на родительских собраниях с рекомендациями «Как помочь вашему ребенку в изучении русского языка» способствуют формированию единства школы и семьи в современных условиях. Повышается результативность освоения русского языка билингвами при организации интенсивных дополнительных занятий по русскому языку для родителей детей.

Тьюторское сопровождение семьи начинается с предварительного изучения факторов, влияющих на уровень языковой подготовки ученика и определения исходного уровня владения русским языком. Важно составить и языковой портрет класса, в котором дети говорят на разных языках и являются носителями разных культур. Тьютор должен помнить, что для учащегося-билингва русский язык является неродным языком. Поэтому важна организация интенсивных дополнительных

занятий, индивидуальной и самостоятельной работы для формирования образовательной траектории обучающегося. Особое внимание следует уделить созданию языковой среды, увеличению словарного запаса школьника. Обучение русскому языку детей-мигрантов основывается на методике обучения русскому языку как иностранному [5].

Обучение письму начинается с фонетики и написания букв. Активно используются скороговорки, которые дети произносят в различном темпе и ритме. Для освоения лексики используются кроссворды по различной тематике, задания на нахождение соответствий, подписей к картинкам, нахождение лишнего слова. Для активизации словарного запаса проводится игра, в ходе которой нужно записать окружающие предметы в алфавитном порядке. Выигрывает тот, у кого ряд длиннее. Для развития навыков произношения, восприятия русской речи на слух рекомендуется заучивание четверостиший и коротких стихотворений, скороговорок, пословиц, поговорок.

Для учащихся, которые зачислены в школу и не владеют (или слабо владеют) русским языком тьютором организовываются интенсивные курсы, направленные на овладение устной речью. Целесообразно в этот период заниматься только русским языком, чтобы подготовить обучающихся к изучению учебных предметов на русском языке. Учителям-предметникам необходимо познакомить билингвов с основными понятиями изучаемых наук на русском языке, использовать возможности индивидуальной, фронтальной, групповой работы.

Позитивен опыт взаимодействия не только учителя и ученика, но и совместной учебной деятельности школьников, обладающих высокой лингвистической компетенцией, с билингвами, слабо владеющими русским языком. С целью расширения языковой среды билингвов тьютором организовывается вовлечение семей в социально-культурные мероприятия (посещение кинотеатров, музеев и др.), приобщение детей-мигрантов не только к праздникам русского народа, но и к национальным праздникам, которые они отмечают у себя на родине (Курбан-байрам, Ураза-байрам, Навруз и т. д.).

Тьюторы рекомендуют родителям детей разных национальностей размещать на своих страничках в социальных сетях творческие работы обучающихся (рисунки с подписями на родном и русском языках), посещать виртуальные музеи, выставки, учреждения, использовать возможности общения на русском языке в Скайпе.

Включение в состав школьного хора детей-мигрантов способствует не только развитию их артикуляционной базы, но и дает им возможность получать позитивный социальный опыт в общении со сверстниками. Хорошие результаты в освоении русского языка билингвами достигаются организацией детских оздоровительных пришкольных лагерей в каникулярный (летний, осенний, зимний и весенний) период.

Целесообразно использование дистанционных методов обучения детей-мигрантов, социальных сетей с их богатым функционалом для общения и взаимодействия пользователей.

Особо следует отметить необходимость тщательного отбора учебного материала с учетом региональных особенностей, общечеловеческих и этнокультурных ценностей. В системе словарной работы целесообразно планировать разъяснение следующих понятий: нация, национальность, патриотизм, национализм, шовинизм, экстремизм, терроризм. Важно научить детей-мигрантов пользоваться словарями. Основным средством пополнения их словарного запаса является систематическая словарная работа. Следует тщательно осуществлять подбор текстов для закрепления

понятий, в полной мере используя их воспитательный потенциал.

Важное место занимает систематическая воспитательная работа тьютора с детьми-мигрантами, которая проводится также в целях противодействия негативным явлениям, возникающим на национальной почве. Предлагается следующая тематика цикла воспитательных бесед с детьми-мигрантами во внеурочное время: «Сила страны в единстве народов», «Русский язык – язык межнационального и международного общения», «Что значит быть патриотом России».

Полагаем, что назрела необходимость издания серии книг для юных мигрантов.

Огромное значение для патриотического воспитания школьников из семей мигрантов имеет изучение произведений художественной литературы. Оно предполагает знание русского языка, культуры, традиций, морально-этических норм жизни русского народа, вырабатывает стремление быть полноценным гражданином Российской Федерации. Безусловно, очень сложен для ребенка-мигранта социально-адаптационный период. Русский язык для детей внешних мигрантов не является родным, что затрудняет воспитание у них нравственных качеств на примере русской литературы. В классах важно прочитать и обсудить художественные произведения (отрывки из художественных произведений), которые найдут у них горячий отклик. Авторы и герои книг являются примером любви к жизни, способствуют социальной адаптации детей-мигрантов.

Работа со школьниками-мигрантами в условиях меняющейся миграционной ситуации требует от тьюторов постоянного расширения собственных профессиональных компетенций.

Таким образом, тьюторское сопровождение преподавания русского языка в условиях многонационального состава учащихся – это система, направленная на предоставление обучающимся образования, позволяющего дать им равные возможности самореализации.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года: (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ30 декабря 2008 № 6-ФКЗ и № 8 – ФКЗ) // СПС «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.
2. О государственном языке Российской Федерации от 01.06.2005 г. № 53-ФЗ // Российская газета. 2005. 7 июня.
3. Ведомости СНД и ВС РСФСР, 12.12.1991, № 50, ст. 1742.
4. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р // Российская газета. 2016. 19 апреля.
5. Балыхина Т. М. Методика преподавания русского языка как неродного, нового / Учебное пособие. М.: Изд-во РУДН, 2007.
6. Большой современный толковый словарь русского языка. 2012.

**Применение модели смешанного обучения «ротация станций» на уроках английского языка**

*Марина Анатольевна Нестратова,*  
*учитель английского языка*  
*ЧОУ СОШ «Личность» г. Новороссийска*

Можно ли провести хороший урок с применением лишь доски и мела? Да, вполне возможно. Но будет ли он отвечать запросам современного общества, потребностям обучающихся? Могут ли учащиеся успешно осваивать материал без участия учителя, используя ресурсы интернет?

Совместить современные технологии и непосредственное участие учителя в процессе обучения можно, применяя принципы смешанного обучения. Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн обучением. Обучение с участием учителя является важной частью смешанного обучения. Учитель демонстрирует ученикам способы мышления, модели организации взаимоотношений.

Онлайн среда дает возможность самостоятельно контролировать темп, время и место обучения, выстраивать образовательный маршрут, помогает развивать навыки планирования, самоконтроля, саморегуляции.

Одна из наиболее эффективных моделей смешанного обучения – это модель «ротация станций».

В этой модели учащиеся делятся на три группы. Каждая группа работает в своей станции: станция работы с учителем, онлайн станция, станция проектной деятельности. Во время урока через определенный промежуток времени группы перемещаются с одной станции на другую согласно своим маршрутным листам так, чтобы поработать на каждой из станций. На станции работы с учителем учитель может обеспечить максимально индивидуальный подход за счет уменьшения количества учащихся в группе, он может учесть индивидуальные особенности учащихся, уделить внимание пробелам в знаниях, обеспечить максимальную обратную связь.

Работа в онлайн станции позволяет развивать самостоятельность учащихся ответственность за результат своей деятельности, умение учиться.

Здесь учащиеся могут изучать новый материал, проверить свои знания с помощью викторин и онлайн тестов или потренироваться на тренажерах с автоматической проверкой.

В маршрутном листе для группы могут быть ссылки на задания с разным уровнем сложности.

На станции проектной работы учащиеся могут применить знания и навыки на практике, развивают коммуникативные навыки, учатся сотрудничать. Они могут выполнять групповые практические задания, учебные мини-исследования или даже играть в настольные игры по изучаемой теме.

*Организация деятельности в модели «ротация станций» по теме «Дом» на уроке английского языка.*

Участники разбиваются на группы по цвету путевых листов и проходят все три станции, согласно маршруту на выбранных путевых листах. На станции работы с учителем участники работают с текстом с использованием стратегии чтения «Верите ли вы, что...?» и «Чтение с остановками». На станции онлайн работы участники по QR кодам перейдут на упражнения-тренажеры по теме из приложения Learningapps или на викторину, розданную учителем (в зависимости от уровня группы). На этапе проектной работы участники смогут применить знания по теме на практике.

В качестве рефлексии предлагается обсуждение результатов деятельности участников мастер-класса.

Результативность.

Смешанное обучение вообще и модель «ротация станций» в частности дают учителю большие возможности для дифференциации, индивидуализации обучения.

Деление класса на малые группы и работа в онлайн среде с мгновенной обратной связью позволяют существенно повысить качество обратной связи, что положительно влияет на результаты обучения.

Многие онлайн тренажеры подбирают учащимся задания с учетом допущенных ими ошибок в предыдущих заданиях, что не всегда может сделать учитель при наличии большого количества учеников в классе.

Разнообразие видов заданий (викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, кроссворд, игры и викторины и т. д.) делает процесс обучения увлекательным. При этом ученик может выполнять задание до тех пор, пока не выполнит правильно.

Главное в интерактивных заданиях - чтобы ученик научился, а не получил отметку.

Кроме того, при работе на различных станциях у ученика нет возможности ничего не делать, «отсидеться» на уроке, он все время вовлечен в активную учебную деятельность.

### **Развитие детей с ярко выраженными интеллектуальными и творческими способностями через индивидуализацию образования и тьюторскую позицию педагога**

*Алёна Владимировна Пономарёва,  
педагог-психолог МБДОУ «ЦРР-ДС № 97» г. Братска*

*Александра Александровна Карнаухова,  
воспитатель МБДОУ «ЦРР-ДС № 97» г. Братска*

В основе практики заложен антропологический подход, предполагающий, что содержанием образования становится не только педагогически адаптированный социальный опыт, но и «индивидуальный опыт построения себя нового» (В.А. Слободчиков, В.А. Сластенин, Г.В. Коджаспирова, П.Г. Щедровицкий, Т.М. Ковалева). Вместе с тем, практика опирается на культурно-исторический и деятельностный подходы к развитию личности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Б. Эльконин и др.), что предполагает рассмотрение социальной среды не как одного из факторов, а как главный источник развития личности.

Именно такой подход к развитию личности заложен в концепции развития способностей центра Л.А. Венгера, взятого за основу деятельности нашего учреждения. Согласно данной концепции, способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить нестандартные решения различных задач.

Еще одним основанием практики является программа «Одаренный ребенок», разработанная Учебным центром Венгера (г. Москва) и представляющая собой уровневый вариант программы «Развитие».

Программа предназначена для образовательной работы с группой умственно одаренных детей 5 — 7 лет. Её главной отличительной особенностью является индивидуализация условий развития и обучения, направленных на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка и поддержку детской инициативы.

Исходя из выше сказанного, мы рассматриваем индивидуализацию образования как сопровождение и рост субъектности ребенка, понимание им своих интересов, развитие индивидуальных способностей и возможностей. Цель практики индивидуализации: создание условий для развития детей с ярко выраженными интеллектуальными и творческими способностями применяя принцип индивидуализации и тьюторскую позицию педагога.

Результатами практики будут являться:

1. Создание в ДОУ избыточной, вариативной развивающей предметно-пространственной среды.
2. Разработка и апробация системы психолого-педагогического сопровождения детей с учетом принципа индивидуализации.
3. Повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей детей (на основе диагностических материалов).

Для детской активности имеются *развивающие центры* как в группах для организации совместной и самостоятельной деятельности детей и реализации принципа «Я-концепции», так и в ДОУ для групповых занятий и индивидуального сопровождения специалистами детей с ярко выраженными интеллектуальными и творческими способностями.

В создании вариативной, избыточной развивающей среды мы придерживаемся принципов активности и творчества, которые реализуются через возможность совместного участия взрослого и ребенка.

Территория ДОУ – особое место для детской субкультуры, которая предоставляет ребенку экспериментальную площадку для пробы себя в различных видах деятельности, расширяет границы детских возможностей, предоставляет условия для вариативного развития, готовя его к решению задач в нестандартных ситуациях.

Организованная таким образом лично - ориентированная среда в помещениях и на территории ДОУ стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество.

В ДОУ развита система дополнительного образования: функционируют 9 кружков различной направленности (кружок робототехники и конструирования, кружок экспериментальной и исследовательской деятельности «Хочу все знать!», театральная студия «Лукоморье», студия «Маленькие музыканты», «Школа мяча», «Английский язык для малышей», вокальная студия «Малиновки», кружок «Сочиняем мы стихи», кружок изобразительной деятельности «Фантазёры»); проводятся краткосрочные образовательные практики.

В ДОУ организовано взаимодействие с учреждениями социально-педагогического окружения, являющиеся частью вариативной образовательной среды.

Таким образом, созданные условия для индивидуализации образовательного процесса позволяют учитывать интересы, возможности и социальную ситуацию развития воспитанников дошкольной образовательной организации. У детей старшего



дошкольного возраста закладываются основы самосознания и самоопределения, это позволяет им активно осваивать позицию субъекта образовательной деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в освоении предлагаемого им образовательного содержания.

Тьюторантами в данной практике являются воспитанники подготовительной группы, старший дошкольный возраст 6-7 лет. Помощь в формировании маршрута оказывают родители (законные представители). Совместно с ребенком они определяют его индивидуальный образовательный маршрут, поддерживают его инициативу, помогают в выборе видов и форм деятельности, совместно решают, где ребенок может принять участие и продемонстрировать свои достижения, помогают ребенку в освоении выбранного образовательного содержания.

Тьюторское сопровождение оказывают педагоги ДОО с тьюторской позицией: воспитатели групп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, учитель-логопед.

Первый этап - диагностический (август - сентябрь).

*Цель этапа:* определить наличие способностей и предпосылок одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

*Инструментами данного этапа являются анкеты* (А.И. Савенков), методическое руководство (О.М. Дьяченко, А.И. Булычевой), стандартизированные диагностики узких специалистов, «Экран интересов детей», «Экран запросов родителей».

*Описание этапа.* Рабочий цикл практики начинается в августе. На каждого ребенка в группе воспитатели заполняют анкеты, в которых отмечают личностные особенности, выявляют сферы, к которым ребенок проявляет склонности и интересы (интеллектуальная, академических достижений, творческого/ продуктивного мышления, общения и лидерства, художественная, двигательная).

Родители заполняют две анкеты: первую – ту же, что и воспитатели и вторую - на выявление умственной одаренности у дошкольников, основываясь на собственных наблюдениях за ребенком.

В сентябре педагог - психолог анализирует анкеты и соотносит результаты опросов родителей с результатами воспитателей группы и выявляет детей, проявляющих особые способности в той или иной сфере. Для данной группы детей узкими специалистами ДОО проводится дополнительная стандартизированная диагностика с целью подтверждения вида одаренности.

По завершении диагностического этапа для родителей проводится родительское собрание, на котором оглашаются общие выводы по группе, родителям передаются индивидуальные результаты диагностики ребенка, и предлагается познакомиться с «Картой ресурсов», размещенной на сайте ДОО, для составления индивидуального образовательного маршрута ребенка (ИОМ), объясняется роль родителей в его составлении и реализации. Специалисты и педагоги представляют анонс дополнительных услуг и тематику краткосрочных образовательных практик. На этом же собрании для выявления первичного запроса, родителям предлагается «Экран запросов родителей», на котором они отмечают свои желания относительно развития ребенка. Аналогичный экран с условными обозначениями размещается в группе для выявления запросов детей. Для записи родителей на первичную консультацию специалистов, в приемной группы размещается тетрадь с графиком работы специалистов. На данную работу отводится одна неделя.

Для педагогов ДОО проводится консилиум, где проходит обсуждение итогов

первого этапа, даются рекомендации для подготовки работы с родителями.

Второй этап – проектировочный (сентябрь - октябрь).

*Цель этапа:* проектирование индивидуального образовательного маршрута воспитанников.

*Инструменты этапа:* карта ресурсов, ИОМ ребенка.

*Описание этапа.* На втором этапе при индивидуальных и групповых консультациях проводятся консультации для родителей. Консультации служат местом для составления (либо корректировки ранее составленного) индивидуального образовательного маршрута ребенка (далее – ИОМ).

При составлении ИОМ исходим из интересов, личного опыта и желаний ребенка. В старшем дошкольном возрасте ребенок уже может оценить себя, поэтому ребенку задаются вопросы: «Кем ты хочешь быть?», «Что хочешь делать?», «Чем заниматься?». Ответы ребенка является основанием для проектирования ИОМ. Для родителей важно осознать и сопоставить интересы, потребности, опыт и дефициты (свои и ребенка), актуализировать ресурсы.

Для родителей детей с подтвержденным видом детской одаренности предлагается дополнить маршрут ребенка индивидуальной работой специалистов ДОУ.

Маршрут выстраивается на один учебный год, по ходу его реализации возможны корректировки. Продуктами данного этапа являются схемы, рисунки, коллажи и т.п.

Третий этап – развивающий (октябрь – май)

*Цель этапа:* Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей, развития интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, учитывая их потребности и интересы в условиях вариативной развивающей среды.

*Инструменты этапа:* «Доска выбора»; «Дневник интересов и достижений»; «Карта наблюдений за выборами детей в процессе самостоятельных занятий»; «Карта достижений ребенка», ИОМ, портфолио ребенка, план работы специалистов.

Третий этап организуется во вторую половину дня - время, отведенное для совместной и самостоятельной деятельности.

Данный этап представлен тремя модулями:

1-й модуль: Работа в центрах детской активности;

2-й модуль: Совместная деятельность детей и специалистов ДОУ;

3-й модуль: Демонстрации индивидуальных достижений детей.

Модуль №1: Работа в центрах детской активности.

Придя утром в детский сад, дети на «Доске выбора» или «Чем я хочу заниматься», определяют центры, где бы им хотелось сегодня заниматься. Те центры, которые оказались сегодня не востребованными детьми, закрываются.

Во вторую половину дня взрослый сообщает, что приготовлено в этих центрах сегодня, что внесено нового, напоминает правила, в соответствии с которыми можно выполнить одно или несколько заданий разного уровня сложности (уровень сложности обозначен цветом).

Далее осуществляется самостоятельная деятельность детей в Центрах активности. Воспитатель помогает, направляет, поддерживает интерес с помощью провокационных вопросов, проблемных ситуаций, побуждая детей к разнообразию, творчеству, нестандартному решению ситуаций.

Деятельность центров продолжается 30-40 минут и завершается рефлексивным кругом, в ходе которого дети делятся впечатлениями, оценивают свою деятельность и

заполняют «Дневник интересов и достижений».

Модуль №2: Совместная деятельность детей и специалистов ДОУ.

В данном модуле осуществляется деятельность через дополнительное образование ДОУ, организацию краткосрочных образовательных практик (КОП), индивидуальную работу, гостевые встречи, посещение детьми с родителями учреждений дополнительного образования города.

Деятельность в рамках данного модуля продолжается 1,5 часа (продолжительность одного занятия 30 минут). В течение этого времени, ребенок может посетить 2 занятия по дополнительному образованию (или 1 занятие и 1 краткосрочную практику) и занятие по индивидуальной работе специалиста с ребенком. Программы дополнительного образования рассчитаны на 60 часов (1-2 занятия в неделю), КОП организуются 1 раз в неделю и продолжаются 3 недели. Если в этот день ребенок не попал на КОП, он может это сделать на следующей неделе.

По возвращении в группу детям предлагается свободное время для деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские и другие игры.

Деятельность дня завершается демонстрацией собственных достижений, продуктов деятельности. Это могут быть гостиные итоги дня, гостевые визиты, приемы и другие формы. Дети делятся впечатлениями, чем они занимались, что получилось, что понравилось и т.п., заполняют «Дневник интересов и достижений».

Для успешной реализации ИОМ педагоги и родители постоянно наблюдают за развитием способностей ребенка, фиксируют его достижения в специальной карте. Раз в две недели специалисты и педагоги группы встречаются в методическом кабинете, для обсуждения прохождения детьми индивидуальных маршрутов. Для возможности родителей получить консультацию, в циклограмме специалистов отведено специальное время.

В январе специалистами ДОУ проводится промежуточная диагностика для каждого ребенка, а также анализ предпочтений и достижений детей (в соответствии с экраном интересов и карты достижений детей). Результаты данной работы служат основанием для внесения совместно с родителями коррективов в ИОМ ребенка. В случае если у ребенка на данном этапе проявились особые интеллектуальные и творческие способности, родителям предлагают дополнить работу с ребенком индивидуальной работой с узкими специалистами.

Модуль №3: Демонстрация индивидуальных достижений детей.

С результатами развития детей, в том числе освоения ими ИОМ, родители знакомятся на открытых занятиях, проводимых в группе в течение учебного года (1 раз в месяц). С такой же периодичностью проводятся одно из открытых образовательных или конкурсных мероприятий: квест, концерт, театральные фестивали, спектакль, персональные и коллективные выставки детских работ, индивидуальных коллекций, «Мои интересы», «Наши достижения», издаются газеты, оформляются мини-музеи, оформляются стенды «Интересно день за днем, в мы в саду своем живем» и «Так зажигаются звезды» и др.

Дети с высокими интеллектуальными и творческими способностями имеют возможность принимать участие в городских научно-практических конференциях, олимпиадах по таким направлениям: конструирование, художественно-эстетическое, математика, развитие речи, экология, безопасность, физическое развитие, на которых им предлагаются задания повышенной сложности.

Четвертый этап – аналитический (апрель - май). На данном этапе подводятся итоги реализации детских ИОМ.

*Инструменты этапа:* ИОМ, результаты диагностик, портфолио детей, анализ «Карты достижений».

*Описание этапа.* В последнюю неделю апреля в ДОУ традиционно проводится «Неделя открытых дверей», где родителям, педагогам школы и дополнительного образования предлагается посетить непосредственную образовательную деятельность, мероприятия дополнительного образования, КОП, мастер-классы педагогов ДОУ, стать участниками детской научно-практической конференции по проектной деятельности. В рамках недели дети демонстрируют свои достижения. Информация о предстоящих мероприятиях размещается в центральном холле ДОУ и на сайте учреждения.

Совместно с родителями при индивидуальных встречах специалистами ДОУ проводится итоги реализации ИОМ и обсуждаются перспективы дальнейшего развития ребенка.

На заключительном консилиуме (май) приглашаются педагоги школы (учителя начальных классов, педагог-психолог), они имеют возможность получить полную информацию о детях, которые поступают к ним в школу.

Для реализации практики в ДОУ созданы необходимые организационно-управленческие и кадровые условия.

100% педагогов, реализующих практику, прошли обучение в центре Венгера. Все педагоги ДОУ являются участниками муниципальных Школ современного педагога, деятельность которых выстроена в рамках сертифицированной Межрегиональной тьюторской ассоциацией практики индивидуализации профессионального развития педагогов муниципального образования». Педагоги ДОУ входят в состав муниципальной тьюторской команды, прошли обучение в ОГАОУ ДПО ИРО Иркутской области по дополнительной профессиональной программе «Тьюторское сопровождение стажировочной деятельности образовательной организации» (2015, 2019 год). Авторы описываемой практики являются членами МТА.

Описываемая практика индивидуализации входит в штатный режим работы ДОУ. По итогам промежуточной диагностики на февраль 2018г., зафиксирован рост уровня развития интеллектуальных и творческих способностей детей в среднем на 15% (по сравнению с началом учебного года). Рост интеллектуальных способностей составил 14%; умственных способностей по методикам центра Венгера - 16%; уровень умений по театрализованной деятельности возрос на 15%, певческих способностей на 18%, развитие изобразительных навыков - на 14%.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Издательство: АСТ/Астрель 2008г.;
2. НОУ Учебный центр имени Л.А. Венгера «Развитие». Образовательная программа дошкольного образования «Развитие». Москва 2016г.;
3. Программа «Одаренный ребенок». Детский центр Венгера. Москва 1993г.;
4. Татьяна Ковалева, Елена Кобыща, Светлана Попова, Андрей Теров, Мария Чередилина «Профессия тьютор» 2013 г.

**Развитие профессионально-педагогических компетентностей  
при исследовательском подходе в дополнительном  
профессиональном образовании**

**Татьяна Анатольевна Файн,**

*к.п.н., доцент, заведующая отделом педагогического менеджмента ОГАОУ  
ДПО «ИПКПР» г. Биробиджана, Еврейская автономная область*

Актуальнейшей проблемой современного российского образования остаётся процесс введения ФГОС ОО, главная цель которого заключается в максимальном развитии школьников на основе индивидуальных образовательных программ и индивидуальных образовательных траекторий. Необходимо учитывать, что обязательным элементом (компонентом) основной образовательной программы на каждом уровне образования, в соответствии с требованиями новых стандартов, является программа проектной и учебно-исследовательской деятельности, реализация которой способствует позитивной социализации школьников и достижению качественных образовательно-воспитательных результатов, в том числе личностных и метапредметных. Принято, что метапредметные (компетентностные) результаты образовательной деятельности – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Особая роль в формировании метапредметных результатов обучающихся принадлежит исследовательскому подходу в обучении. Анализ публикаций по вопросам введения ФГОС ОО, широкой педагогической практики подтверждает недостаточную готовность большей части педагогического сообщества к организации и тьюторскому сопровождению проектной и учебно-исследовательской деятельности школьников. Очевидно, что качественная реализация целей и задач проектной и учебно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО невозможна без активного использования в образовательной практике проектно-исследовательских технологий, в том числе исследовательского подхода в обучении.

**Исследовательский подход в обучении** – это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности. К функциям исследовательского подхода в обучении относятся: воспитание познавательного интереса; создание положительной мотивации учения и образования; формирование глубоких, прочных и действенных знаний; развитие интеллектуальной сферы личности; формирование умений и навыков самообразования, то есть формирование способов активной познавательной деятельности; развитие познавательной активности и самостоятельности.

**Сущность исследовательского подхода в обучении состоит:** во введении общих и частных методов научного исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике); в организации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; в актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей; в усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон познавательной деятельности; в изменении характера взаимоотношений «учитель-ученик-коллектив учащихся» в сторону сотрудничества.

**Содержательную основу исследовательского подхода в обучении** составляет взаимосвязь между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными формами учебной работы. Процессуальную основу его

составляет научно-образовательная, поисково-творческая (проектная) деятельность, способствующая организованному усвоению опыта творческой деятельности и творческому усвоению и применению знаний.

Содержательную основу исследовательского подхода в обучении составляет взаимосвязь между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными формами учебной работы. Процессуальную основу его составляет научно-образовательная, поисково-творческая (проектная) деятельность, способствующая организованному усвоению опыта творческой деятельности и творческому усвоению и применению знаний.

Роль дополнительного профессионального образования в практическом достижении целей и задач современной государственной образовательной политики невозможно переоценить. Новые вызовы системе дополнительного профессионального образования [1] детерминированы всё возрастающими требованиями к педагогическим работникам и к результатам образования на всех его уровнях [2], когда уровень педагогического профессионализма педагогических работников выступает ресурсным залогом эффективности сферы образования в целом [3].

Важнейшим средством совершенствования качества профессиональной переподготовки и повышения квалификации является исследовательский подход в обучении, который выступает технологической основой Федерального государственного образовательного стандарта общего образования [3; 4]. Введение ФГОС ОО требует совершенствования методического сопровождения педагогической деятельности учителей-практиков по всем образовательным областям, когда «...аксиологизация непрерывного образования..., ...актуализация аксиологического потенциала во всех компонентах педагогической деятельности» [5], аксиологические основания содержания образования в Российской Федерации выступают важнейшим условием совершенствования его качества в целом.

Нововведения ФГОС ОО - это и требования к результатам освоения ООП ОО (предметные, личностные, метапредметные) и расширение содержания ООП ОО через введение в педагогическую практику основного уровня общего образования учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся. Исследовательский подход в обучении – это путь знакомства обучающегося, в том числе и слушателей дополнительных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности. Очевидно, что учитель может научить детей тому, чем оно сам в совершенстве владеет.

В педагогической практике необходимо соблюдать требования к учителю, реализующему исследовательский подход в обучении. Учитель, обеспечивающий тьюторское сопровождение проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся, должен: тонко чувствовать проблемность ситуаций, с которыми сталкиваются учащиеся, и уметь ставить перед учеником (группой учащихся) реальные задачи в понятной для учеников форме; выполнять функцию координатора исследовательской деятельности и партнера учеников, избегать директивных приемов; стараться увлечь учащихся проблемой и процессом ее глубокого исследования, стимулировать творческое мышление при помощи поставленных вопросов; проявлять терпимость к ошибкам учеников, предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации; организовывать мероприятия,

способствующие сбору учениками данных, консультации их со специалистами по исследуемой проблематике; предоставлять возможность для регулярных отчетов учащихся, рабочих групп; обмена мнениями в ходе обсуждений; поощрять критическое мышление учащихся; заканчивать процесс исследовательской деятельности до появления признаков потери интереса ребят к проблеме; способствовать продолжению учащимися научно-исследовательской деятельности.

В целом важными механизмами организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются: создание творческой атмосферы, мотивация интереса к исследовательской, проектной, творческой деятельности; инициирование и всесторонняя поддержка поисковой, исследовательской, проектной деятельности; сопровождение исследовательской и проектной деятельности; создание условий для поддержки, внедрения и распространения результатов деятельности.

Рекомендуется осуществлять практически организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках. Учебно-исследовательская деятельность в содержании урока – это всегда постановка проблемы; выдвижение гипотез; выбор способа проверки гипотезы; действия, направленные на проверку гипотезы; подготовка полученных результатов к анализу; анализ, обобщение результатов; вывод (подтверждение или опровержение гипотезы). Проектная деятельность на уроках направлена на проектирование – процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого возможного объекта, состояния. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Процесс исследования должен побуждать учащихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их в явном виде; сталкивать учащихся с явлениями, которые входят в противоречие с существующими представлениями; побуждать к выдвижению предположений, догадок, альтернативных объяснений; давать учащимся возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке, особенно путем обсуждений в малых группах; предоставлять ученикам возможность применять новые представления к широкому кругу явлений, ситуаций так, чтобы они могли оценить их прикладное значение.

Актуализация исследовательского подхода в обучении предполагает введение его (исследовательского подхода) в практику профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников. Аналогия допускает перенос и реализацию возможностей исследовательского подхода в обучении на профессиональную переподготовку и повышение квалификации педагогических работников. К функциям исследовательского подхода в профессиональной переподготовке и повышении квалификации относятся: воспитание познавательного интереса; создание положительной мотивации учения и образования; формирование глубоких, прочных и действенных знаний; развитие интеллектуальной сферы личности; формирование умений и навыков самообразования, то есть формирование способов активной познавательной деятельности; развитие познавательной активности и самостоятельности, то есть формирование профессионально-педагогической компетентности педагогического работника по всем составляющим психолого-педагогического сопровождения детей - обучение, воспитание, развитие.

Сущность исследовательского подхода в профессиональной переподготовке и повышении квалификации состоит: во введении общих и частных методов научного

исследования в процесс учебного познания на всех его этапах (от восприятия до применения на практике); в организации учебной и внеучебной научно-образовательной, поисково-творческой деятельности; в актуализации внутрипредметных, межпредметных и межцикловых связей; в усложнении содержательной и совершенствовании процессуальной сторон познавательной деятельности; в изменении характера взаимоотношений «преподаватель — слушатель - учебная группа обучающихся» в сторону сотрудничества.

Содержательную основу исследовательского подхода в профессиональной переподготовке и повышении квалификации составляет взаимосвязь между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными формами учебной работы. Процессуальную основу его составляет научно-образовательная, поисково-творческая (проектная) деятельность, способствующая организованному усвоению опыта творческой деятельности и творческому усвоению применению знаний.

Исследовательский подход помогает обучающимся в ходе профессиональной переподготовки и повышения квалификации увидеть гармонические связи между разрозненными явлениями и фактами, картину природы как связного целого, то есть понимать, осознавать и принимать необходимость работы с личностью ребёнка в целом, обеспечивая целесообразное психолого-педагогическое сопровождение развития, воспитания, обучения каждого обучающегося независимо от уровня образования и типа образовательной организации.

Ведущими в составе исследовательского подхода в профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических работников являются индуктивный и дедуктивный, эвристический и исследовательский методы; приемы и средства стимулирования учения, а также общедидактические приемы: анализ и установление причинно-следственных связей; сравнение, обобщение и конкретизация; выдвижение гипотез; перенос знаний в новую ситуацию; поиск аналога для нового варианта решения проблемы, доказательства или опровержения гипотезы; планирование исследования; оформление результатов проведенного исследования. Очевидно, что введение исследовательского подхода в систему повышения квалификации актуализирует применение активных и интерактивных методов преподавания.

Применение методов научной деятельности в процессе учебного познания при изучении и усвоении дополнительных образовательных программ ставит обучающегося педагогического (или управленческого) работника на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но самостоятельного исследования: познавательная деятельность педагогов и руководителей образовательных организаций при этом приближается к исследовательской деятельности ученого. Слушатели ДОП - работники сферы образования при этом субъективно повторяют путь ученого: от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Субъективная новизна такого учебного педагогического исследования не умаляет его значения для развития познавательных сил, формирования активной жизненной позиции и профессионально-педагогической компетентности педагога. Именно исследовательский подход в обучении обеспечивает слушателям программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации творческое участие в процессе познания, уводит от пассивного потребления готовой информации.

Социально-педагогические эффекты и влияние исследовательского подхода на



результаты профессиональной переподготовки и повышения квалификации проявляются в изменении позиции педагога (учителя, воспитателя, руководителя образовательной организации, педагога дополнительного образования и других), для которого функции руководителя проектов, организатора учебно-исследовательской деятельности школьников, фасилитатора, тьютора становятся не только понятными, но, самое главное, осознанными и лично принятыми, что непосредственно отражается на качестве образования уже в образовательных организациях.

Эффективность образования сегодня – это соответствие содержания образования, используемых образовательных технологий индивидуальным потребностям, способностям и возможностям обучающихся; это взаимодействие педагога и обучающихся через исследовательский подход в обучении; это совместное социально-педагогическое проектирование и успешная самореализация всех участников образовательного пространства.

Современные требования к степени (уровню) профессионально-педагогической компетентности работников образования, отражённые в профессиональном стандарте педагогической деятельности, проявляются как объективная закономерность переустройства образовательного пространства повышения квалификации как на содержательном, так и на организационно-технологическом уровнях. Организационно-технологическое сопровождение повышения квалификации педагогических кадров требует привлечения современных образовательных технологий, реализуемых в парадигме способностной педагогики на основе исследовательского подхода в обучении и гуманистическо-инновационного управления базовым педагогическим процессом.

Способностная педагогика как смыслообразующая модель организации педагогического процесса существенно изменяет функции учителя, который с позиции носителя информации, хранителя норм и традиций, пропагандиста предметно-дисциплинарных знаний в традиционной (репродуктивной, знаниевой) педагогике переходит на позицию организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся, тьютора и фасилитатора.

Важнейшим инструментом практической реализации способностной педагогики в процессе профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров является исследовательский подход, обеспечивающий социально-педагогическое проектирование, которое выступает одновременно и как способ, и как результат творческой педагогической деятельности. Как способ социально-педагогическое проектирование позволяет учителю (педагогическому работнику) организовать свою деятельность в соответствии с идеологией исследовательского подхода в обучении (творческий учитель, осуществляя исследовательский подход, корректирует при этом все компоненты учебного процесса и своей деятельности), что закономерно оказывает позитивное влияние на многие результаты целостного педагогического процесса.

Как результат социально-педагогическое проектирование выступает важнейшим содержательно-технологическим залогом, необходимым и достаточным для запуска внутренних механизмов профессионального саморазвития педагога. Социально-педагогическое проектирование конкретного педагогического работника – характеристика его методического почерка и уровень его профессионально-педагогического мастерства. Социально-педагогическое проектирование – показатель учителя-исследователя, индикатор его деятельности, основанной на поисково-исследовательском конструировании и рефлексии. Социально-педагогическое

проектирование по содержанию, мотивации, организации, технологиям выше обычного планирования.

Целеполагание и прогнозирование как основа социально-педагогического проектирования выступают проектным залогом в деятельности конкретного учителя или образовательного учреждения. Понимание и принятие варианта, пути, модели развития образовательного учреждения (равно как и модели собственного творческого саморазвития) являются основным механизмом преодоления инерции, пусковым механизмом инициативы и творчества. Социально-педагогическое проектирование для нас – коллектива ОГАОУ ДПО «ИПКПР» – это, с одной стороны, возможность выстраивания деятельности института в соответствии с потребностями региональной системы образования, с другой – это совершенствование повышения квалификации работников образования области на основе исследовательского подхода и региональных программ, отражающих идеологию компетентностного подхода.

Список литературы:

1. Золотарёва А. В. Профессиональное развитие педагога: новые вызовы региональной системе дополнительного профессионального образования. - Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании. - М.: ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, 2017. -Ч.1. - с.288. - с. 20-30.

2. Малеванов Е. Ю. Перспективы и направления развития системы дополнительного профессионального педагогического образования. - Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании. - М.: ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, 2017. -Ч.1. - с. 288. - с.7 — 11.

3. Файн Т. А. Компетентностная парадигма в профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагогических кадров: монография. - Ульяновск: Зебра, 2016. - 97 с.

4. Файн Т. А. Исследовательский подход – технология компетентностной парадигмы в дополнительном профессиональном образовании. - Ж. «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». - № 3 (28) 2016. - с.120-131.

5. Гузева Н. Ю. Формирование профессионально-значимых ориентаций будущего учителя в условиях педколледжа: Дис. канд.пед.наук: 13.00.01: Оренбург, 1998. - 166 с.

**Реализация тьюторской практики  
«Сопровождение ИОМ воспитанника в процессе  
совместной проектной деятельности ДОУ и семьи»**

***Наталья Федоровна Федоренко,***  
*старший воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с№34 «Рябинушка» г.Геленджика*

В период социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, изменения происходят и в системе образования. Меняются цели и задачи, стоящие перед современным образованием, - акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности», происходит переориентация его на личностно-ориентированный (гуманистический) подход, противоположный знаниево-ориентированной,

педагогике. Таким подходом для нас стало тьюторское сопровождение. Позиция педагога, тьюторское сопровождение, состоит в максимальном открытии перед ребенком возможностей окружающего мира, которые в дальнейшем помогут, во-первых, удовлетворить стихийно возникший познавательный интерес, во-вторых, сформировать особый комплекс умений - культуру работы с собственным образованием, выстраивание личной траектории.

МБДОУ «ЦРР-д/с№34 «Рябинушка» с 2009 г. работает в инновационном режиме. В данный момент открыты две инновационные площадки «Формирование интегративных качеств дошкольников посредством тьюторского сопровождения семьи через включение в совместную проектную деятельность» и «Ресурс тьюторского сопровождения проектной деятельности педагогов в рамках реализации ФГОС ДО». В августе 2018 г. наш тьютор Катаргина Светлана Григорьевна получила сертификат Межрегиональной Тьюторской Ассоциации, подтверждающий реализацию практики индивидуализации «Тьюторское сопровождение ИОМ воспитанника в процессе совместной проектной деятельности ДОУ и семьи».

Субъектом тьюторской практики являются все соучастники образовательного процесса (педагоги, дети, родители) нашего дошкольного учреждения. В штатное расписание введена ставка тьютора. Рабочую группу (6 чел.) возглавляет дипломированный тьютор, магистр образования по тьюторству Катаргина Светлана Григорьевна. Все участники группы прошли тьюторские очные и дистанционные курсы. В текущий момент являются активными участниками краевого инновационного проекта по формированию у педагогов образовательных учреждений тьюторских компетенций.

*Тьюторское сопровождение строится по определенному алгоритму:*

*1. Наблюдение. Выявление интересов.*

*2. Диагностика.*

*3. Разработка индивидуальной траектории освоения выбранной деятельности.*

*4. Освоение изучаемой области. Реализация выбранной деятельности.*

*5. Рефлексия реализации выбранной деятельности.*

Безусловно, для успешной реализации проекта, необходимо изменение позиции педагогов, перестроение отношений на «субъект-субъектные». Для этого нами реализуется проект «Тьюторское сопровождение проектной деятельности педагогов ДОУ». В результате освоения проектной деятельности, педагоги приобретают тьюторскую позицию, ведь основная задача педагога с тьюторской позицией увидеть интерес ребенка, стать соучастником, субъектом создания образовательных маршрутов и программ.

Двигаясь по алгоритму тьюторского действия, для *выявления детского интереса* необходимо создание избыточной образовательной среды. Совместными усилиями педагогов (прошедших через проект) и родителей в нашем учреждении с 2013 года были организованы творческие мастерские. Присоединились и педагоги дополнительного образования, которые стали проводить свои занятия в виде творческих мастерских («Изошка», «Театрина»). Сегодня педагог дополнительного образования Кривогуз Т.Ю. и музыкальный руководитель Непряхина О.С. представят свои мастерские на мастер-классах.

Создание избыточной среды очень важный этап и, помимо творческих мастерских, предлагается и событийный ряд. Это семейные конкурсы: «Поэтический вернисаж», «Поющая семья», «Минута славы», в которых одно из условий - конкурсант выступает с близким взрослым (мама, папа, бабушка и т.д.), семейный

клуб «Юный ученый», многочисленные тематические викторины, театр. Выявление интереса проходит во всем многообразии среды, затем педагог сопровождает детский интерес, и как результат, реализуются детские проекты.

Также для работы с детьми-инвалидами, с ОВЗ педагоги нашего учреждения подбирают различные технологии и приемы для выявления и поддержания интереса своих воспитанников, такие как «Лэпбуки», элементы кинезиологии и др.

С января 2017 г. в нашем саду успешно реализуется технология Н. Гришаевой «Клубный час». Нам пришлось внести некоторые коррективы, исходя из условий и особенностей нашего детского сада. Творческие мастерские – основа ресурсной карты для проведения клубного часа.

Следующее тьюторское действие – это *разработка индивидуального образовательного движения в выбранной деятельности*. Сложно говорить о разработке полноценной индивидуальной образовательной программы дошкольника. Это связано, в первую очередь, с возрастной спецификой детского коллектива. Исходя из этого, участники творческой группы нашего сада пришли к выводу о возможности разработки и составления с детьми дошкольниками индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), конкретных малых шагов в выборе своего пути в насыщенной образовательной среде. Здесь нам очень помогает «Клубный час», детям предлагается составить свой маршрут посещения тех мастерских, в которых ему захотелось побывать. Тем самым у детей формируется компетентность составления своего образовательного маршрута.

*Реализуя свой образовательный маршрут*, ребята учатся взаимодействовать со сверстниками, взрослыми. Обращаясь за поддержкой, дети вступают в ситуацию сотрудничества и коллективного решения проблем, происходит активный обмен опытом, совершенствование собственных возможностей. ИОМ позволяет ребенку освоить алгоритм поиска и оформления своего запроса в многообразном, избыточном образовательном пространстве. Кроме того, умение составлять ИОМ, научает детей самостоятельно принимать решения, осуществлять выбор, что в свою очередь стимулирует максимальное раскрытие способностей, творческих возможностей личности.

Конечно, невозможно обойтись без такого важного шага как, *рефлексия*. Рефлексия необходима на каждом этапе сопровождения, будь то сопровождение педагога (на этапе выявления интереса, или после защиты проекта), или сопровождение ребенка. На данном этапе происходит презентация внешних, материально выраженных продуктов деятельности ребенка по мере продвижения по индивидуальному образовательному маршруту. Критериями успешности в этом случае являются субъективное благополучие ребенка, уровень его притязаний, степень самоудовлетворенности достигнутым. Что касается внутреннего продукта, то здесь важен коллективный диалог (педагоги-родители-ребенок). В процессе обсуждения результатов тьютор, педагог, родитель отслеживают динамику развития ребенка по отношению к нему самому. Сравнение ребенка не с другими, а с самим собой, выявление его собственных продвижений это и ценность ИОМ, и стимул, и мотивация образования каждого воспитанника. В процессе проведения рефлексии нами используются такие приемы, как «Лестница успеха», «Интервью» и др.

Очень отраднo видеть, как интерес ребенка масштабируется (расширение собственных возможностей). Наши воспитанники ежегодно становятся призерами и участниками городских и региональной конкурсов. К сожалению, после выпуска ребят из дошкольного учреждения, сложно отследить, как дальше развивается

детский интерес, однако, очень часто мы видим имена наших выпускников среди участников интеллектуальных конкурсов и викторин, среди учащихся музыкальной и художественной школы.

В заключение отмечу, что полем деятельности тьютора является становление ребенка – его «самости», индивидуальности, уникальности и самоидентичности. Тьютор работает с будущим ребенка, помогая обрести ему смыслы деятельности, образовательные перспективы. Но без команды слаженной работы не получится. Тьютор – соучастник команды. Сотрудничество участников образовательного процесса, и педагогов, и детей, и родителей – важнейшие компоненты и результаты тьюторского сопровождения. Сегодня в нашем учреждении есть команда единомышленников, которые понимают и осознают ценность тьюторского сопровождения.

Список литературы:

1. Дьячкова, М.А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие. Практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с.-URL: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44244/1/978-5-7186-0774-1\\_2016.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44244/1/978-5-7186-0774-1_2016.pdf)

2. Дудчик, С.В. Тьюторское сопровождение: история, технология, опыт / С. В. Дудчик // Школьные технологии. - 2007.- № 1. - С.82-88.

3. Исторические истоки и теоретические основы тьюторства. [Электронный ресурс]: Учебно-практическое издание: хрестоматийный учебник по дисциплине «Исторические истоки и теоретические основы тьюторства» / Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики; [сост. А.В. Медведева, И.Б. Клубина]. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2014. – 243с. Режим доступа: [http://uss.dvfu.ru/struct/publish\\_center/index.php?p=epublications](http://uss.dvfu.ru/struct/publish_center/index.php?p=epublications).

4. Катаргина С.Г. «Тьюторское сопровождение проектной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения» - Московский государственный педагогический университет, 2011г.

5. Ковалева, Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании» [Электронный ресурс]: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с. – URL:<http://www.eduportal44.ru/pavino/ledengsk/DocLib5/Тьюторское%20сопровождение%20учащихся/Основы%20тьюторского%20сопровождения%20лекции%201-4.pdf>

6. Ковалева, Т.М. Антропологический взгляд на современную дидактику: принцип индивидуализации и проблема субъективности / Т. М. Ковалева// Педагогика. - 2013.-№5. - С.51-56.

7. Ковалева, Т.М. Оформление новой профессии тьютора в российском образовании / Т. М. Ковалева// Вопросы образования. - 2011.-№2. - С.163-180.

### **Создание воспитательной системы**

**как средства формирования самосознания обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, в рамках реализации краевой инновационной площадки «Археологическая лаборатория как средство формирования самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания».**

**Тьюторский аспект.**

**Людмила Александровна Шевченко,**  
*педагог-психолог МБОУ СОШ № 6 имени 302 Тернопольской Краснознаменной ордена  
Кутузова стрелковой дивизии ст. Ленинградской муниципальной образования  
Ленинградский район*

Экономические, политические сферы развития Российской Федерации требуют перестройки целевых ориентиров деятельности образовательных организаций и социальных институтов в отношении к подрастающему поколению, в особенности к детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, нуждающимся в педагогической поддержке, организации условий для их саморазвития и самосознания.

Перед учреждениями сферы образования в современном мире ставится задача обеспечения повышения эффективности социально-воспитательного процесса, который позволит обучающимся, нуждающимся в особом педагогическом внимании, осознать свою идентичность, важность и нужность в социуме. Об этом говорится на всех уровнях политической власти, системы образования.

Таким образом, остроактуальным становится инновационное развитие образовательных и воспитательных практик, создание инновационных механизмов обучения и воспитания, создание условий для оздоровления, каникулярной и внеурочной деятельности детей.

Современный мир требует организации процесса воспитания во всех структурах жизни общества. Психолого-педагогическая поддержка, организация воспитательных практик содействуют формированию духовно-нравственной составляющей, повышению уровня воспитанности, положительных качественных изменений ценностей и норм, повышению внутренней и внешней мотивации, осознанию собственной значимости в общественной жизни.

Каким образом можно организовать систему воспитательной работы в обычной сельской школе? Воспитательная система понимается нами как некая сеть мероприятий, объединенных едиными воспитательными целями и задачами. В этом направлении работает весь коллектив учреждения. Этому подчинена работа и воспитательной и методической служб образовательной организации. Таким образом, все, начиная от определения методической темы школы, тем по самообразованию педагогов, направлений деятельности методического совета, штаба воспитательной работы, школьной службы медиации, постоянно действующих семинаров, методических мастерских для педагогов школы, подчинено решению проблемы, направленной на раннюю пропедевтику девиантного поведения, неуспешности в школе и социуме. Проблема отсутствия формирования положительных жизненных ориентиров, жизнестойкости детей, нуждающихся в особом педагогическом внимании, может быть решена на уровне образовательной организации через организацию индивидуализации процесса воспитания данных школьников.

Процесс воспитания в образовательной организации понимается нами как деятельность, направленная на достижение целей воспитания и социализации, состоит из единых структурных элементов, которые способствуют положительной результативности процесса воспитания и системности реализации воспитательных практик:

На первом этапе предполагается проектирование воспитательного процесса, постановка цели и конкретизация задач воспитания (*компонент целевой*).

В рамках данного компонента педагогом-психологом проводятся диагностические и мониторинговые исследования ценностных ориентиров

подростков, личностных особенностей и межличностных отношений, профессионального самоопределения.

Педагогом с тьюторской компетентностью через индивидуальную работу со школьниками выявляются интересы обучающихся, личный ресурс каждого, составляется индивидуальный образовательный маршрут ребенка-участника проекта. Индивидуальная карта - описание целей, поставленных в поисковой работе самим школьником, ресурсов достижения этих целей, людей, которые помогут ребенку, реализовать данные цели.

Нами определены следующие этапы сопровождения индивидуализации самосознания школьников, требующих особого педагогического внимания:

- выявление личностных особенностей обучающихся, причин их дивиацей, аддикций на основе психологических методик и диагностик, методик тьюторского сопровождения, ресурсных карт;
- обработка полученной в ходе мониторинговых исследований информации, протоколирование результатов;
- взаимодействие с педагогическими и иными работниками с целью построения индивидуального маршрута социализации участников проекта;
- корректировки индивидуальных маршрутов социализации обучающихся через промежуточные диагностические исследования.

На данном этапе предполагается корректировка планов деятельности Штаба воспитательной работы и школьного психолого-медико-педагогического консилиума в соответствии с содержательным компонентом проектной инициативы.

Важно, чтобы в рамках создания системы психолого-педагогической поддержки детей, требующих особого педагогического внимания, выстроенной на принципах тьюторского сопровождения, был создан механизм на основе социального взаимодействия, для которого характерны появление мотивационного поля, предполагающего появление ценностных установок на самоусовершенствование, осознания подростком собственной значимости.

Второй этап - предполагает разработку, утверждение программно-методического обеспечения проектной инициативы (разработку программ и методических комплектов внеурочной деятельности, планов лаборатории археологических исследований), а также приведение в соответствие локальных актов образовательной организации, которые требуют корректировки в рамках реализации проектной инициативы.

В рамках данного компонента предполагается создание договорных отношений и системы сетевого взаимодействия, под которым понимается построение воспитательного процесса на основе уровневой градации, где уровень стратегического партнерства реализован учреждениями-партнерами, совместная деятельность которых в рамках реализации проекта определена едиными целевыми ориентирами и договорными отношениями, координацию инновационной инициативы сопровождает образовательная организация, участниками сети становятся социальные партнеры.

Идея проекта реализуется благодаря созданию Лаборатории археологических исследований. Лаборатория археологических исследований создана нами для учащихся, требующих особого педагогического внимания, как детское общественное объединение. Целью Лаборатории является организация работы по направлениям археологии, поисковой деятельности и истории материальной культуры,

музееведение. Деятельность педагогов и обучающихся в рамках Лаборатории археологических исследований направлена на организацию летних поисковых работ, камеральную обработку найденных объектов.

Система работы Лаборатории археологических исследований не ограничивается лишь поисковой деятельностью в каникулярное время, а продолжается организацией системы внеурочной деятельности во время образовательного процесса, которая включает в себя обработку найденных культурно-исторических материалов, создание музейных экспозиций и организацию выездных выставочных экспозиций во все поселения муниципального образования Ленинградский район.

Инновацией для многих образовательных организаций муниципалитета, региона будет являться организация внеурочной занятости обучающихся - участников проекта: для данной группы учащихся внеурочная деятельность будет осуществляться на основе индивидуальных планов. Новизна подобной работы заключается в разновозрастном (разноклассовом) подборе участников группы школьников.

Компонент итоговый предполагает установление соответствия между результатами, полученными в ходе проекта, и запланированными, на основе SWOT-анализа.

Разработка и апробация подобной системы воспитательной работы обусловит создание условий для формирования самосознания обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании, а также положительных жизненных ориентиров, жизнестойкости обучающихся, на уровне образовательной организации.

Данная система воспитательной работы универсальна и подходит для организации работы с подростками как в условиях сельских, так и городских образовательных организаций.

Какие положительные эффекты получены в рамках организации подобной системы работы?

Воспитательная работа, построенная по предложенному алгоритму, важна для учреждений системы образования всех уровней: сохраняется преемственность поколений, а также имеет место разновозрастное общение, что обеспечивает возможности духовно-нравственного развития, основанного на взаимопомощи, сотрудничестве.

В результате реализации подобной работы расширяются возможности целевой аудитории, обеспечивается культурно-историческая, духовная преемственность поколений, апробирована и налажена система партнерского и социального сетевого взаимодействия. Кроме этого наличие подобной практики способствует профессиональному самоопределению подростков, что имеет немаловажное значение для детей, требующих особого педагогического внимания.

Список используемой литературы:

1. Дети группы риска в общеобразовательной школе/ Под ред. С.В. Титовой. – СПб: Питер, 2008. – 240 с.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М.: изд. «Академия», 2003. – 176 с.
3. Педагогика Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей// Под ред. П.И. Пидкасистого - М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
4. Симонов В.П. Педагогический менеджмент. - М.: Пед. Общество



России,1999. – 264 с.

5. Трофименко Т.И. Дорогами истории – дорогами отцов. – М.: изд. «Перо», 2018. – 32 с.

6. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения// Под ред. В.А. Караковского – М.: Педагогическое общество России,1999. – 264 с.

**РАЗДЕЛ 2**  
**ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ПРЕДМЕТЕ**  
**(СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ,**  
**ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ)**

**Приемы и методы постановки учебной проблемы**

*Маргарита Миразизовна Абдулвалеева,*  
*заместитель директора по УМР, учитель математики*  
*МБОУ СОШ №1 им. Адмирала Холостякова г.Геленджика*

Задумывались ли вы над вопросом: почему один урок пролетает как минута, а другой тянется как вечность? Ответ прост: на одном уроке дети - пассивные слушатели, а на другом – ТВОРЦЫ и открыватели нового.

А для какой педагогической технологии ключевым является понятие «творчество»? Совершенно верно, для многих! Но мы поговорим об ОДНОЙ из них - технологии проблемного обучения. Надо сказать, что проблемное обучение – это «начальная школа» творческой деятельности. Основывается оно на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи, а в России дидактику проблемного обучения разработал Исаак Яковлевич Лернер.

Проблемную технологию следует начинать рассматривать с методов, которые используются для постановки учебной проблемы и для поиска ее решения.

Таблица 1.

Действие	Методы		
1. постановка учебной проблемы	<b>побуждающий</b> от проблемной ситуации <i>диалог</i>	<b>подводящий</b> к теме <i>диалог</i>	сообщение темы с <b>мотивирующим</b> приёмом
2. поиск решения	<b>побуждающий</b> к гипотезам <i>диалог</i>	<b>подводящий</b> <i>диалог</i> от проблемы	<b>подводящий</b> <i>диалог</i> без проблемы

Методы, используемые для постановки учебной проблемы (таблица 1), эффективны на этапе формулирования темы урока или вопроса для исследования, которое поможет учащимся выйти на новое знание.

Методы, применяемые при поиске решения необходимы уже конкретно для открытия и формулирования нового знания.

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога.

Что касается побуждающего от проблемной ситуации диалога, то это - сочетание приема создания проблемной ситуации и специальных вопросов, стимулирующих учеников к осознанию противоречия и формулированию учебной проблемы.

Например, на уроке геометрии по теме «Неравенство треугольника» прошу ребят построить треугольник со сторонами 2, 3, 10. Такой треугольник они построить не могут. И я перехожу к побуждающему от проблемной ситуации диалогу:

*-Хорошо! А пока ответьте на вопрос: какие математические знаки используются в записи соотношения сторон и углов? (Знаки больше и меньше) -*

Каким общим словом называют эти знаки в математике? (Знаки неравенства) - Какую геометрическую фигуру мы продолжаем изучать? (треугольник) - Значит тема сегодняшнего урока «Неравенство треугольника». Ребята, изучение неравенства треугольника поможет нам понять, почему треугольник со сторонами 2, 3, 10 не удалось построить.

Следующий метод учебной проблемы – **подводящий диалог**.

Отличие подводящего диалога от побуждающего в том, что он проще, так как представляет собой систему сильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят его к осознанию темы урока.

Например, при изучении темы «Некоторые свойства прямоугольного треугольника» на столы ребятам кладу листы, с изображенными треугольниками (равнобедренный и прямоугольный). Задаю вопросы о равнобедренном треугольнике:

-Что еще знаем о данном треугольнике?

-Что вы перечислили сейчас?

-Каким словом можно объединить эти два пункта?

-Какие-то свойства о втором треугольнике мы знаем?

-Как вы думаете, что мы сегодня будем изучать на уроке?

-Можем ли мы на одном уроке изучить все свойства прямоугольных треугольников?

-Значит тема сегодняшнего урока?

Можно ли вообще увлечь ребят заранее сформулированной и, по сути дела, навязываемой темой урока? Оказывается, да. И для этого существуют специальные приемы условно называемые **«яркое пятно»** и **«актуальность»**, т.е. мотивирующие приёмы.

В качестве **«яркого пятна»** могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, словом, любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока.

Приведу пример «яркого пятна» по теме «Теорема Виета» в 8 классе. Начинаю урок с исторической зарисовки о Франсуа Виете. Эта история о том, что во Франции XVI века адвокат и советник короля Генриха III - Франсуа Виет - будучи выдающимся математиком, сумел раскрыть ключ шифра, состоявшего из 500 знаков. Эта история эффективно помогает сконцентрировать внимание ребят. И предложенные мною задания воспринимаются ими с явным интересом.

**Прием «актуальность»** состоит в обнаружении смысла и значимости предлагаемой темы урока для самих учащихся, лично для каждого. Например, в 5 классе изучение темы «Проценты» начинаю с такой жизненной ситуации: «Заработная плата папы составляет 30 тыс. рублей! Но он получает не все деньги. Вычитают подоходный налог 13%. Какую сумму папа получит на руки в конце месяца?» Ребята начинают понимать, что дальнейшая информация пригодится им в жизни, и с заметным энтузиазмом приступают к изучению нового материала.

Что касается создания проблемной ситуации, которая служит мотивацией для самостоятельного поиска и открытия новых знаний учащимися, то она действительно возникнет, если у детей появился эмоциональный отклик: ученики широко распахивают глаза, открывают рты, задумчиво почесывают затылки и недоуменно смотрят на учителя. И по реакции детей проблемные ситуации можно разделить на два больших типа: «с удивлением» и «с затруднением», которые представлю в виде таблицы (таблица 2). Как вы видите, для каждого из двух типов проблемной ситуации

есть по три приема ее создания.

Таблица 2

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
I. С удивлением	Между двумя (или более) фактами (положениями)	<b>Прием 1.</b> Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения.
		<b>Прием 2.</b> Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
	Между житейским представлением обучающихся и научным фактом	<b>Прием 3.</b> <i>Шаг 1.</i> Обнажить житейское представление обучающихся вопросом или практическим заданием “на ошибку”; <i>Шаг 2.</i> Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, презентацией (наглядностью)
II. С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	<b>Прием 4.</b> Дать практическое задание, не выполнимое вообще
		<b>Прием 5.</b> Дать практическое задание, не сходное с предыдущим
		<b>Прием 6.</b> <i>Шаг 1.</i> Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим; <i>Шаг 2.</i> Доказать, что задание учениками не выполнено

Приведу примеры проблемной ситуации, возникшей «с удивлением».

**Прием 1.** т.е. одновременно предъявляем классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения.

На доске запись  $2 + 5 * 3 = 17$  и  $2 + 5 * 3 = 21$ . Дети удивлены. Почему? Примеры одинаковые, а ответы разные! Предлагаем ребятам подумать над этим вопросом: почему же в одинаковых примерах получились разные ответы? Далее проходит работа по поиску ответа на данный вопрос.

**Прием 2.** когда необходимо столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием на новый материал.

Цель урока - установить, как измеряют скорость и как она связана со временем и расстоянием.

Ребята, представьте, что вам нужно рассудить спор двух друзей – Миши и Игоря. Они учатся в разных школах и никак не могут разобраться, кто из них быстрее бежит на лыжах. Миша на соревнованиях в своём классе прошёл 60м за 20 с, а Игорь – 45 м за 15 с. Каждый из них считает себя лучшим спортсменом: Игорь говорит, что затратил меньше времени, а Миша с ним не соглашается – ведь он бежал большее расстояние. Запишите каждый на своём листке имя того, кто из ребят, по вашему мнению, пробежал быстрее. Как вы понимаете, учитель специально *сталкивает мнения*, а новые знания помогут ребятам понять, чье мнение оказалось правильным.

Приём 3, это когда необходимо обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием "на ошибку", предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.

Приведу пример из урока «Окружающего мира», где дети изучают Природные зоны России. Учитель дает задание: послушайте и скажите: бывает ли так? «Ехали мы ночью на санях по густому березовому лесу. Иногда березы заступались, и тогда под полозьями саней мелькали разноцветные мхи и кочки, поросшие цветами и спелыми ягодами. (Дети отмечают:- Нет, не может быть, что на санях едешь, а на земле вместо снега – мох, цветы, ягоды.) Учитель продолжает: и вдруг видим: над березами торчат шляпки грибов. (Дети отмечают: - Еще не бывают грибы выше берез.) Остановились мы, сорвали грибы и принялись искать еще. Смотрим на часы – время за полночь зашло, пора спать ложиться. А солнце всю светит и не думает заходить. Положили мы свои спальные мешки на березы, забрались в них с головой, чтобы солнце не светило и комары не кусали, и крепко заснули». (Дети заявляют, что Ночью солнце не светит). И тогда учитель предъявляет факты: фотографии, видеоматериал О ТУНДРЕ, где все вышеперечисленное действительно существует! Т.е. возникает проблемная ситуация через Удивление, вызванное несовпадением житейского представления обучающихся и научного факта.

Если надо создать проблемную ситуацию, возникшую "с затруднением, то предлагаем задание, не выполнимое вообще – прием 4. Такое задание вызывает у школьников большое затруднение.

На уроке во 2 классе, где надо ввести новое арифметическое действие – умножение, сначала предлагается ряд заданий, решение которых сводится к вычислению сумм одинаковых слагаемых, типа  $2 + 2 + 2 + 2 = 8$ .

А теперь решите задачу: «На одну рубашку пришивают 9 пуговиц. Сколько пуговиц надо пришить на 890 рубашек?». Дети умножать еще не умеют, а воспользоваться известным им способом, который только что они использовали – сумма одинаковых слагаемых – не могут...

– Ребята, вы можете записать выражение к этой задаче?

– А почему, в чем затруднение?

– Получается слишком длинная запись.

– Значит, что нам надо сегодня открыть?

– Надо придумать новый короткий способ записи. И начинается изучение нового материала.

В пятом приеме необходимо дать ПРАКТИЧЕСКОЕ задание, не сходное с предыдущим.

Например, просим детей 2-го класса найти значение данных выражений и объяснить, как они их вычисляли:

$$24+32 \quad 61+26$$

$$73+16 \quad 73 + 19$$

73+19 дети не смогли найти значение, т.к. еще не умеют решать примеры, выходящие за десяток.

6 прием предусматривает практическое задание, сходное с предыдущим, которое потом окажется выполненным неправильно.

Сравнение углов.

Мой монолог	Учитель	Ученик
Ребятам на доске	-Сравните углы (на доске	Легко выполняют задание

<p>дается изображение прямого, острого и тупого углов. Необходимо сравнить эти углы. Обучающиеся легко справляются с этим заданием. Затем появляется изображение двух, ПРИМЕРНО равных углов. У ребят возникают разные мнения. Ребята понимают, что с заданием не справились. Нужно точное доказательство.</p>	<p>изображение прямого, острого и тупого углов)          -А каким способом вы сейчас сравнивали углы?          -Теперь сравните такие углы (на доске изображены два примерно равных угла) (практическое задание, сходное с предыдущим)          -Каким способом сравнивали?          -А это точный способ?          -Тогда можете ли вы утверждать, что эти углы равны? (доказывает, что задание не выполнено)</p>	<p>-Мы сравнивали углы на глаз.          -Они одинаковы (выполняют задание, применив известный способ)          - На глаз.          Нет, не точный.          - Нет не можем (осознают, что задание не выполнено, реакция затруднения, возникновение проблемной ситуации)</p>
--	--	--

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладеть ими»  
*Шалва Александрович Амонашвили*

Список литературы:

1. Ильницкая И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке/И. А. Ильницкая. - М.: Знание, 1985. - 80 с.
2. Лернер И. Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных «Педагогических чтениях»//Советская педагогика. 1968. № 7. С. 45–56.
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977. - 240 с.
4. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002. – 168 с.

### **Опыт организации проектно-исследовательской деятельности учащихся**

*Елена Степановна Андрусова,  
 учитель русского языка и литературы  
 НЧОУ гимназии «Росток» г. Анапы*

В требованиях ФГОС обозначено, что программа развития должна быть направлена на обеспечение единства урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания: это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Главная задача, которую я ставлю перед собой - создать условия для формирования личности, способной самостоятельно определять круг проблем и решать их, планируя свою деятельность.

Реализация данной цели напрямую зависит от многих факторов, в числе которых

и педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе. В своей практике активно использую метод проектов. Хотя данный метод нельзя назвать принципиально новым (внедрять его в педагогическую практику стали еще в 80-ые годы XX века), однако в списке инновационных технологий XXI века он неизбежно присутствует.

Литература - дисциплина, предоставляющая обширное поле для реализации творческих проектов. Однако будучи в значительной степени предметом интегрированным, совмещая черты и искусства, и науки, она подразумевает и воплощение проектов исследовательских и информационных.

В соответствии с требованиями ФГОС стараюсь охватить все многообразие проектов. Поделюсь опытом реализации некоторых из них, но наиболее часто в практике реализовывались исследовательские, информационные и творческие проекты.

Самые длительные в моей практике - информационные проекты. Период работы в читинской школе совпал с первыми годами внедрения профильного обучения в образовательный процесс. Тогда перед педагогами страны была поставлена задача разработки программ элективных курсов. Одним из самых популярных у словесников был курс журналистики. Будучи дочерью военного журналиста с двадцатипятилетним стажем, я знала специфику профессии не понаслышке и тоже разработала такой курс. Первыми корреспондентами газеты «Schooltimes» (название, по инициативе учащихся, было иноязычным, потому что в школе углубленно изучался английский язык) были слушатели элективного курса «Я - журналист!» Совместно с учащимися мы продумали цели газеты, целевую аудиторию, формы и сроки выпуска. На данном этапе я, как учитель, выполняла функцию координатора. Учащиеся, получив уже основную информацию о роли и особенностях функционирования СМИ, самостоятельно определяли обязанности всех членов редколлегии.

В каждом классе был избран учащийся, задачей которого было напоминать одноклассникам о публикациях. Редактировали статьи сами учащиеся, это были старшеклассники, имеющие отличные оценки по русскому языку и литературе. Верстали номер в программе "Word" учащиеся, владеющие навыками работы на компьютере. Данный этап требовал от учителя выполнения функций не только наставника, но и контролера.

На заседании школьного методического объединения учителей русского языка и литературы было принято Положение, в соответствии с которым статьи учащихся оценивались по разработанным критериям.

По инициативе учащихся в школе проводились ставшие традиционными интеллектуально-творческие мероприятия: диспут «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо», пресс-конференция «Во весь голос» – во время которых юные журналисты учились отстаивать свою позицию, получали другие навыки. По выходу с зимних каникул торжественно отмечался День Российской печати, во время которого подводились итоги календарного года существования газеты, чествовались самые верные читатели, которые не только сохраняли каждый номер газеты, но и могли похвастаться знанием содержания всех номеров.

Активное участие в проекте «Schooltimes» принял четвёртый класс. Закончив изучение в курсе литературного чтения раздела «Русские писатели и поэты о природе», дети писали сочинения и оформляли их. Мини-проекты получились настолько впечатляющими, что редколлегия решила опубликовать их работы,

используя сканированные и уменьшенные копии, чтобы сохранить своеобразие мини-проектов. В течение нескольких недель две полосы газеты посвящались творчеству четвероклашек. Эта деятельность сблизила меня и с 4 классом, и с родителями учащихся, и, когда возник вопрос выбора учителя на период обучения в 5-9 классе, родители не сомневались.

По традиции в конце первой четверти в школе проводится педконсилиум по преимственности. Педагоги, психологи, медицинский работник обсуждали результаты прохождения пятиклассниками адаптационного периода. Результаты класса, который участвовал в проекте и в котором я стала классным руководителем и учителем, были самыми оптимистичными. На 30-32 % была ниже тревожность различных видов: ответа у доски, контрольной работы, ответа с места, оценки учителем или одноклассниками. Зато качество знаний на 9-17 % выше и гораздо выше была степень активности данных учащихся во внеурочной деятельности.

Та же работа была продолжена в Анапе, куда в 2005 году я переехала с семьёй. С 2005 года в гимназии «Росток» внедряется проект «Росток LIFE» и действует клуб «Юный журналист». В МБОУ СОШ №1, где я тоже работала, совмещая преподавание с работой в гимназии, также руководила реализацией информационного проекта «Школьник». Результат внедрения метода проектов - 9 победителей и 7 призёров муниципального тура Региональной олимпиады по журналистике, два призера и два номинанта заключительного тура Региональной олимпиады по журналистике.

Другим важным направлением моей тьюторской практики является руководство исследовательской деятельностью учащихся. Впервые к данной работе обратилась в 1996 году, когда коллеги по кафедре литературы ЗабГПУ предложили поучаствовать в научно-практической конференции. На одном из уроков объявила о данном предложении и вкратце охарактеризовала данный вид деятельности, особое внимание уделив важности тех умений, которые развиваются при исследовательской работе. На назначенную после уроков встречу, где мы должны были более подробно и конкретно говорить о проектах пришли только шесть девушек, которые заинтересовались предложением. На первой встрече я более подробно рассказала, что такое исследование, какими бывают исследовательские проекты, из каких частей должна состоять практическая работа и т.д. С самого начала я решила, что темы будем выбирать совместно, причём интерес и желание ученика будет решающим. К следующей встрече количество уменьшилось до пяти: одна ученица отказ объяснила нежеланием тратить время на работу, в целесообразности которой она была не уверена, и сложностью работы. Три из пришедших пяти учениц определились с выбором писателя, творчество которого они хотели бы исследовать, две просили дать им тему, потому что не могли определиться самостоятельно. Во время второй встречи я предлагала конкретные темы, характеризуя особенность каждой. Ученицы обсуждали их, споря о том, насколько они интересны. Любопытно, что в процессе данного обсуждения одна из девушек решила изменить писателя, творчество которого собиралась исследовать, зато одна из неопределившихся решила делать проект по его произведениям. Еще интересно то, что среди пяти учениц только две называли литературу своим любимым предметом и планировали связать в дальнейшем жизнь с этой дисциплиной, но в процессе обсуждения тем не они, а три другие ученицы были наиболее активны.

Дальнейшая работа проводилась индивидуально: для каждой ученицы был разработан маршрут, с каждой обсуждались цели, задачи, гипотеза именно её работы. Но были часы, когда вся группа объединялась - часы посещения библиотеки, где



девушки учились работать с системными каталогами, оформлять заявки на книги, оформлять библиографию и, конечно же, работать с полученными изданиями. С каждой ученицей обсуждался стиль работы и редактировался текст. Результатом стали четыре проекта, авторов которых пригласили на конференцию, где они выступали в одной секции не только с учениками общеобразовательных школ, но и со студентами и даже с аспирантами. Одна из участниц "сошла с дистанции", во-первых, потому что не согласилась менять тему, выбранную самостоятельно, а во-вторых, потому что работа показалась очень обременительной. Но её исследование все-таки было завершено и представлено, как и работы всех участниц, на экзамене по литературе, который в то время можно было сдавать в форме защиты исследовательской работы.

Работа эта, конечно же, была продлена и в Анапе. С 2009 года, когда в нашем городе в научной практической конференции «Академия» появились секции «Литературоведение» и «Лингвистика», мои учащиеся регулярно участвуют с исследовательскими проектами. В гимназии я руковожу мастерской «Ступени к успеху», где проводятся теоретические и практические занятия, на которых гимназисты овладевают навыками исследовательской деятельности. Результат работы - 8 победителей, 3 призера муниципальной научной практической конференции «Академия», 3 победителя, 5 призеров зонального тура Краевого конкурса исследовательских проектов «Эврика».

Но самым большим достижением в своей работе считаю те навыки, которые приобретают в процессе разработки и реализации проектов учащиеся.

Список литературы:

1. Бухтиярова И.Н. «Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении», // «Школьные технологии» №2, 2001
2. Комашинский А.И. «Использование проектного метода в образовательном процессе», // «Практика административной работы в школе», 2006
3. Корочина Т.Г. Характеристика проекта // «Краеведческий марафон. Преподавание истории в школе» №5, 2006
4. Романовская М.Б. «Метод проектов в образовательном процессе», // «Завуч» №1 2007.

## **Тьюторские практики в преподавании физической культуры**

***Игорь Владимирович Бакалов,***

*учитель физической культуры*

*МАОУ СОШ №12 имени Маршала Жукова г.Геленджика*

Современная школа ставит задачи дать выпускникам прочные знания, умения, воспитать всесторонне развитого гражданина, при этом сохраняя и укрепляя здоровье подрастающего поколения.

Сохранению и укреплению здоровья учащихся способствует спортивная активность. Результаты наблюдения школьного врача, психолога, классных руководителей, учителей физкультуры показали, что двигательная активность, мышечная активность учащихся снизилась, появились эмоциональное и психологическое утомление.

Полученная информация показала, что не все дети одинаково проводят свободное время, многие играют в телефонах, планшетах, бесцельно бегают по коридорам. Можно предположить, что, если отдых хорошо и грамотно организован, можно: прогнозировать положительный эффект; организуя игру, воздействуем на здоровье учащихся, создавая условия для воспитания коллективизма, морально волевых качеств, избегая спорные и конфликтные ситуации.

Оценив состояние проблемы, появилась потребность в создании проекта организации школьных перемен с использованием элементов ученического тьюторства.

Для этого в нашей школе создана открытая образовательная среда: вариативность проявляется в наличии пяти кружков: волейбол, баскетбол, легкая атлетика, ушу, настольный теннис, шахматы, спортивное ориентирование и другие. Также есть выбор в выборе спортивного клуба. Материально-техническая база:

1. Мячи
2. Обручи.
3. Скакалки.
4. Шляпы или панамки.
5. Волейбольная сетка.
6. Музыкальное сопровождение.
7. Аптечка.

Выявив путем наблюдения и диагностики интерес старшеклассников к получению высоких результатов в спорте, к заинтересованности в сдаче нормативов ГТО, я сформировал экспериментальную группу.

Вместе мы составили индивидуальные ресурсные карты. Так, например, старшеклассник определил свои ведущие ресурсы в достижении цели – получить разряд. Ребенок полностью исключил такие ресурсы как Интернет, который, как он считает, будет отвлекать его от намеченной цели. В ресурсы включены выдающиеся личности баскетбола, фильмы о баскетболе, а также организация подвижных игр для младших школьников с элементами баскетбола.

Затем мы приступили к планированию. Составили с каждым тьютором план достижения цели. Мы подготовили тьюторов, из числа учащихся старших классов, для проведения подвижных школьных перемен:

1. Определили места для проведения подвижных школьных перемен, с учетом требований безопасности.
2. Распределили детей по группам здоровья.
3. Составить картотеку спортивных игр для младших школьников, с разным уровнем подвижности. А также предложили «Создать свою игру».

С 2017 года я работаю по внедрению в практику методики организации и проведения игр на переменах как механизм реализации двигательной активности младших школьников.

Перспективность опыта - это, прежде всего, создание нового подхода к организации игр на переменах как механизм реализации двигательной активности младших школьников, изменение отношения к уроку физической культуры, которые формируют у учащихся мировоззрение здорового образа жизни, воспитывают культуру общения со сверстниками

Этапы:

- I. Организационный (июнь-август)

- разработка положения о проведении активных перемен;
- подготовка тьюторов к предстоящей работе;
- выбор методики работы;
- подбор игр разноуровневой подвижности, создание кейс-игр;
- подготовка помещения;
- подготовка инвентаря;
- создание банка данных с играми;
- осмотр детей медиком.

## 2. Реализующий (сентябрь-март)

- предоставление проекта на родительском собрании;
- включение разработанных методических рекомендации по проведению перемен в общий сборник школы;
- разучивание игр разной подвижности в отдельных классных коллективах;
- проведение активного отдыха учащихся на переменных (игр);
- проведение игр регулярно и систематично.

Количество участников и проявление двигательной активности учитель ежедневно отмечает в дневнике наблюдений, по которому оценивается эффективность проекта.

Полученные результаты:

1. Включены во время перемен новые игры и привлечены к ним дети.
2. Образовалась в классе иная атмосфера: дети стали более организованными и собранными
3. Сокращены конфликтные ситуации между детьми
4. Уменьшилась двигательная пассивность детей
5. Улучшилась работоспособность на урок

Проведение этого достаточно сложного с точки зрения организации мероприятия требует тщательной подготовки учителей и тьюторов-инструкторов, наличия в школе простейшего инвентаря, спортивных площадок и помещений, позволяющих организовать занятия физическими упражнениями и играми одновременно со всеми учениками.

Результатом деятельности педагога-тьютора я считаю успешную социализацию учащегося, которого сопровождает педагог и которому помогает в выборе своей индивидуальной учебной траектории. Так, например, один из волонтеров Осипов Иван, пройдя весть индивидуальный образовательный маршрут, достиг своей цели и стал Чемпионом России по пляжному волейболу.

Именно педагог-тьютор может стать опорой в этом нелёгком для ученика выборе. Задача педагога – разглядеть в ученике талант и его способности в какой-либо области знаний и дать почувствовать свои силы именно в этом направлении. Важно не заставлять ученика, и не привлекать насильно к каким бы то ни было видам деятельности, а увлечь своим примером, заразить интересной идеей и показать, что нет ничего невозможного для достижения цели. И только при таком подходе создаётся творческий и успешный тандем педагог – ученик, где педагог-тьютор становится незаметным модератором и позволяет ученику верить, что он всего добился самостоятельно. Это от раза к разу укрепляет веру ученика в собственные силы и ведёт его к победным вершинам. Быть незаметными крыльями успеха ученика – и есть задача педагога-тьютора, который хочет видеть результат своей деятельности.

Перечень игр

Для успешного проведения физических упражнений и игр необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Известно, что у детей 1-3 классов утомление наступает быстрее, что вызывает необходимость активного отдыха. Однако учащиеся начальных классов не имеют достаточного опыта и умения самостоятельно организовывать его. Им необходим руководитель – свой учитель. Помощниками могут быть инструкторы из учащихся старших классов. Важно во время игр давать ребятам некоторые советы, подбадривать их, тогда подвижные занятия проходят более эмоционально.

Основные требования к играм, используемым для проведения подвижной перемены:

1. Должны соответствовать анатомо-физиологическим и психологическим особенностям детей данного возраста.

2. Простые игры, доступные по содержанию, которые бы вызвали интерес у детей.

3. Игры не должны носить остроконфликтный характер, вызывать чрезмерный азарт и нервозность.

4. Предпочтение следует отдавать играм, в которых любой учащийся может войти в игру и выйти из нее по своему желанию.

В ходе каждой игры ученикам надо разъяснять ее значение для укрепления здоровья. Ознакомление детей с новой игрой проводится четко, лаконично, образно, эмоционально.

Алгоритм объяснения игры может быть следующим:

1. Название игры;
2. Роли играющих и их расположение;
3. Содержание игры;
4. Цель игры;
5. Правила игры.

Кейс-Игры:

#### *1. «Мы на выставке картин»*

Тьютор выбирает — «директора выставки» и трех «посетителей». Остальные дети — «картины». Ведущий игры: «Подготовить выставку!» — дети (кроме водящих) советуются друг с другом и с «директором», какие картины они будут изображать (лыжника, конькобежца, вратаря, пограничника, пловца, конника и т. Д.). Картину можно изобразить вдвоем или втроем: елочка, под ней зайчик, три богатыря, сказку «Репка» и т. п. Через 20-30 сек. «директор» объявляет: «Открыть выставку!». По этому сигналу дети становятся вдоль площадки и принимают задуманные позы. Когда все готовы, по команде «директора» хором дети дружно произносят: «Выставка открыта!».

«Посетители» осматривают «выставку» не более 15 сек. В это время никто не должен шевелиться, изменять принятую позу. По новой команде «директора»: «Три – четыре» - все играющие произносят: «Выставка закрыта!» — и принимают свободные позы, оставаясь на своих местах. Выигрывают те, у которых после закрытия «выставки» соберется больше посетителей. Затем игра начинается сначала.

#### *2. «Разорви цепь»*

Ребята становятся друг против друга в две шеренги на расстоянии 10—15 шагов. Они берутся за руки — образуют цепь. По очереди из каждой шеренги бежит игрок, стараясь разорвать цепь противника. Тот, кому это удастся, уводит к себе в команду двух ребят из разорванной цепи, а неудачник остается у противника.

### *3. Западня»*

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний—в другую сторону. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подает следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется. Игра продолжается до тех пор, пока во внешнем круге не останется три игрока. Они и являются победителями.

### *4. «Узнай по голосу»*

Ребята становятся в круг, в середине которого находится водящий, которому завязывают глаза. Играющие идут по кругу вслед за руководителем, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются и говорят:

Мы немножко поиграли,  
А теперь в кружок мы встали.  
Ты загадку отгадай,  
Кто позвал тебя — узнай!

Руководитель молча указывает на одного из играющих, который восклицает: «Узнай, кто я!». Водящий должен назвать его имя. Если он угадал, узнанный становится водящим, если ошибся, игра повторяется. Когда ребята начнут различать голоса товарищей, можно разрешить им изменять свой голос или издать звук птицы, животного, чтобы усложнить игру.

### *5. «Рыбная ловля»*

Для проведения игры размечается прямоугольная площадка размерами 15(20)х30(40) м. За меньшими сторонами прямоугольника располагаются «дома». Двое назначенных игроков («рыбаки») становятся в середине площадки. По команде одного из них «В воду!» остальные игроки («рыбы») обязаны выбежать из «дома» и «переплыть» на противоположную сторону, избегая по пути «рыбаков» и увертываясь от них. Осаленные «рыбы» образуют цепь, по обе стороны которой становятся «рыбаки». Игра продолжается. Стоящие в цепи помогают «рыбакам» ловить «рыбу», но салить могут только «рыбаки». «Рыбам» разрешается разрывать цепь, при этом «улов» в счет не идет. Затем «рыбаки» подсчитывают свой «улов» и выбирают двух новых «рыбаков». В результате игры определяются самые удачливые «рыбаки».

### *6. «На одной ноге по кругу»*

Играющие делятся на две команды, становятся по кругу на расстоянии 2-3 шагов друг от друга и рассчитываются по порядку номеров. По команде руководителя первые номера прыжками на одной ноге «обегают» последовательно каждого игрока спереди и сзади, становятся впереди вторых номеров и т.д. Выигрывает команда, которая первой закончит игру.

### *7. «Совушка».*

Из числа играющих выбирают «совушку». Ее гнездо в стороне от играющих. По сигналу водящего: «День наступает, все оживает!» - дети начинают двигаться, подражая полету бабочек, птиц. По сигналу: «Ночь наступает, все замирает – сова вылетает!» - играющие замирают в позе, в которой их застал сигнал. Шевельнувшихся игроков «совушка» уводит в свое гнездо. После двух – трех выходов «совушки» на охоту, ее сменяют из числа тех, которые ни разу не попались ей. Правила запрещают пойманному вырываться.

### *8. «Атомы, молекулы»*

Школьники произвольно двигаются до тех пор, пока не прозвучит команда ведущего. Он произносит число, например, три или пять. Игроки «атомы» должны тут же объединиться в «молекулы» из названного количества участников. Тот, кто не успел попасть в «молекулы», выбывает из игры.

### *9. Игра-эстафета «Огород»*

Участвуют две команды по 8—10 человек. Перед каждой — сад, огород (мелом начерченный квадрат или большой обруч). У капитанов команд в руках корзинки с овощами и фруктами (огурец, морковь, репа, лук, свекла, яблоко, картофель и др.). Первый игрок бежит и «высаживает» в огород все овощи, следующий игрок собирает урожай в корзину, потом процесс повторяется до последнего участника. Выигрывает команда, быстрее закончившая «посадку» и «уборку урожая», т.е. эстафету.

Подвижная игра-эстафета «От весны до лета» Две команды: «Подснежник» и «Ручеек». Первый этап: наступила весна, бегут ручьи, нужно срочно убрать снег. Игрокам необходимо сбросить снежки (из ваты или обыкновенные маленькие мячики) в ведра, стоящие на расстоянии трех метров. Чья команда быстрее?

Второй этап: снег убран, появились первые подснежники (бумажные цветы на проволочках втыкаются в пластилиновые шарики и приклеиваются к полу). Игрок бежит, срывает один подснежник, возвращается к своей команде и т.д. Чья команда первой соберет букет — та и выиграла.

### *10. Танцевальная игра «Танец в шляпе»*

Во время медленного танца на голове у одного мальчика шляпа. Каждая из девочек старается заполучить ее и надеть своему партнеру, потому что по условиям игры победительницей будет та пара, у которой окажется шляпа по окончании танца: Не забудьте, нельзя нарушать рисунки танца, оставлять своего партнера.

### *11. Игра на развитие координации движений «Быстрый пас»*

Игроки двух команд выстраиваются в колонну. Капитан команды стоит на расстоянии 2—3 м и бросает мяч первому игроку в колонне. Игрок ловит мяч и, перебросив его обратно капитану, приседает.

Капитан таким же образом бросает мяч всем игрокам до последнего, который, возвратив мяч, не приседает, потому что игра продолжается в обратном направлении: встает и ловит мяч сначала предпоследний игрок, потом следующий до первого в колонне.

Побеждает команда, которая быстрее закончила перебрасывать мяч.

### *12. Подвижная игра на внимательность «Музыкальный обруч»*

Игроки стоят по кругу на некотором расстоянии друг от друга, они должны под музыку, передавая друг другу обруч, пролезть в него. Если музыка прекратилась, то игрок, у кого в это время находится обруч, покидает игру. Победителями становятся оставшиеся игроки.

Ресурсное обеспечение: учебник Физическая культура 1-4класс. учеб. для общеобразовательных учреждений/ Лях В.И. – 13-е

изд. – М.: Просвещение, 2012. – 190 с.

Использовался спортивный инвентарь: свисток, теннисный мяч, скакалка, волейбольный мяч, конус.

**Елена Валентиновна Будасова,**  
*учитель географии и биологии МБОУ гимназии им. В.П.Сергейко ст.  
Ленинградской*

В нашем образовательном учреждении ребята обучаются с 5-го класса по 11-й включительно. С 2013 года мы реализуем ФГОС ООО, одно из требований которого - развитие проектной и исследовательской компетенций учащихся, цель которых - продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

В нашей образовательной организации каждый учащийся пишет проект. Для эффективной социализации учащихся через проектную и исследовательскую деятельность созданы все условия:

- изданы необходимые документы, регламентирующие организацию учебно-исследовательской и проектной деятельности (основные образовательные программы ООО и СОО, положение об организации учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся МБОУ гимназии, приказы по МБОУ гимназии на всех этапах работы над проектами);

- определены учителя, владеющие техникой данного вида деятельности и готовые к такой работе;

- имеется банк тем проектов, что позволяет обеспечить систему выбора для обучающихся конкретного направления работы;

- выстроенная система сопровождения проектирования, созданы внутренние стандарты оценки работы учащихся.

Решениями педагогических советов (от 08.11.2013 г. № 2 и 01.10.2018 г. № 2) учебные проекты учащихся должны носить межпредметный характер, таким образом, писать проект по каждой дисциплине учебного плана ОО не обязательно, как это предусматривает ФГОС ООО.

С 2013 года по 2018 год мы апробировали 3 модели организации проектной и исследовательской деятельности учащихся. В каждой есть свои «плюсы» и «минусы». Но неизменным остается одно – вначале необходимо объяснить значимость данного вида работы родителям. Это обычно делается на первом родительском собрании в мае после зачисления ребенка в гимназию.

2 года, с 2013 по 2015 годы все учащиеся 5,6 классов писали только индивидуальные исследовательские проекты. Темы учащиеся выбирали самостоятельно, так же как и тьюторов проектов, которыми мог быть любой педагог гимназии, даже не работающий в этих классах. В течение I-II четвертей осуществлялась работа над теоретической частью проекта, в III-й четверти проводилась практическая часть исследования под руководством куратора, в IV-й четверти каждый учащийся защищал свой проект на общегимназической конференции. Все ученики делились на группы по секциям в соответствии с тематикой проектов, и в течение двух недель они защищали свои работы перед компетентным жюри.

Но когда количество учащихся стало более 100, было принято решение, что старая модель организации проектной деятельности себя уже изжила и ее нужно

менять. К тому же не у всех детей была жилка исследования, некоторые из них были творческими личностями и могли проявить себя в других видах деятельности. Были добавлены групповые исследовательские проекты и творческие виды проектов, такие как «Школьная газета «Сова 3115», театральная студия, кукольный театр. В этих видах проектов у каждого ученика была своя роль – кто-то шил костюмы, кто-то подбирал музыку, кто-то брал интервью, фотографировал, а итогом их совместной работы был один проект. Групповыми были и предметные проекты, например, «Фуршетный стол» и т.п. Но возникла проблема – как правильно оценивать такую проектную деятельность? До этого времени оценочный лист был применим только к индивидуальным работам. К тому же и они стали носить разный характер, т.е. не только исследовательский. Анализ педагогической практики по внедрению проектной деятельности показывает, что наиболее востребованными были следующие типы проектов:

### **1. Информационные проекты**

Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению. Исходя из этого информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности.

*Примеры проектов:*

- «Булгаковские» улицы в городах.
- Способы расчёта площадей фигур.
- Великие астрономы Европы и Азии.
- Знаменитые спортсмены России.
- Хищные птицы средней полосы России.

Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов (подборка выдержек из различных источников на определенную тематику), электронных и бумажных справочников, энциклопедий, электронных страниц на сайте Интернет, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и т.п.

### **2. Игровые проекты**

Под игровыми проектами понимается деятельность обучающихся, результатом которой является создание, конструирование или модернизация игр (настольных, подвижных, спортивных, компьютерных) на основе предметного содержания. В ходе создания игр развиваются умения моделирования существующих жизненных процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры, особенности её построения, организации правил, назначения элементов, различных видов игр и их возможности для развития и обучения человека.

*Примеры проектов:*

- Математический «морской бой».
- Буквенное лото.
- Развитие жизни на Земле (настольная игра).
- Вооружение древних воинов (конструктор).
- Весы цифр (физико-математический аттракцион).

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, объектов, программного обеспечения, в формате электронной игры.

### **3. Ролевые проекты**

Под ролевыми проектами понимается реконструкция или проживание



определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. В ролевых проектах структура только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов намечаются в начале выполнения, но окончательно вырисовываются лишь на заключительном этапе защиты результатов работы.

*Примеры проектов:*

- Пишем учебник по истории края.
- Школьный парламент.
- Школьная газета («Школьный вестник», «Большая перемена», «Школьный меридиан», «Школьные времена» и т. п.).
- В финских школах и гимназиях.
- Прогулка по универмагу «Малакология».

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций фото- и видеоматериалов, театрализованных постановок.

#### **4. Прикладные проекты**

Прикладные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. В случае социального прикладного проекта требуется анализ потребностей социального окружения или определённого сегмента человеческой деятельности и рынка для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств.

*Примеры проектов:*

- Экологический манифест, созданный на основе полученных результатов исследования протечек воды в жилых домах района Кузьминки.
- Программа действий, направленных на повышение компьютерной грамотности.
- Словарь культурно-исторических терминов романа «Евгений Онегин».
- Учебное пособие «Виды кристаллов в природе».

Прикладной проект удобно использовать для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности.

#### **5. Социальные проекты**

Социальные проекты представляют собой целенаправленную социальную (общественную) практику, позволяющую учащимся выбирать линию поведения в отношении социальных проблем и явлений. Участие в социальных проектах способствует формированию социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту, помогает осваивать правила общественного поведения.

*Примеры проектов:*

- Школьное мероприятие «Нет наркотикам!».
- Сбор книг и создание библиотеки в удалённом посёлке.
- Организация волонёрской помощи ветеранам войны.
- Улучшение качества питания в школе.

#### **6. Учебно-исследовательские проекты**

Фундаментальным видом деятельности данного типа проектов должна стать исследовательская деятельность. При этом изучение (поиск, наблюдение, систематизация) или решение обучающимися проблемы с заранее неизвестным

решением предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а именно: выбор области исследования, определение проблемы, составление плана и графика работы, изучение информационных источников по проблеме, разработка гипотез, их оценка, постановка экспериментальных задач, разработка и проведение экспериментов, сопоставление гипотезы с результатами экспериментов, оценка решений, основанная на экспериментальных данных, выводы и постановка новых проблем или задач.

Учебно-исследовательские проекты могут быть предметными и межпредметными. Последние имеют большое значение, так как решают проблему формирования метапредметных результатов и представлений.

*Примеры проектов:*

- Волшебные предметы как атрибуты сказочного пространства.
- «Строительство пирамид» на языке операторов.
- Исследование магнитных свойств вещества.
- Нужны ли катализаторы при электролизе воды?

*Примеры межпредметных проектов:*

• Связь мифов Евразии, Востока и Америки с физическими представлениями о происхождении мира.

• «Гармонию поверяем алгеброй» - число в астрономии, живописи, музыке, архитектуре, биологии, геометрии.

• Математическая модель любви, описанной в эпоху трубадуров, труверов, миннезингеров.

• Исследование физических и химических свойств снежного покрова.

• Эволюция военной стратегии и тактики в соответствии с изменением технических и технологических возможностей государств Древнего Востока.

## **7. Инженерные проекты**

Под инженерным проектом как особым видом проекта понимается создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин. Эти проекты предполагают наличие традиционных для инженерного проекта этапов: определение функциональной необходимости изобретения (улучшения), определение критериев результативности, планирование работы, предварительные исследования и поиск информации, создание и оценка реального прототипа первоначальной идеи, корректировка, доделка, демонстрация результатов.

*Примеры направлений разработки проектов:*

- Ветроэлектростанция для дачного посёлка.
- Утилизация и восстановление энергосберегающих ламп.
- Автомобиль на солнечных батареях (LEGO-моделирование).
- Реконструкция метательных машин Леонардо да Винчи.
- Картонное конструирование (утилитарные конструкции из картона).
- Проект школьной метеостанции.

Так возникла третья модель организации проектной деятельности учащихся. Было принято решение, что ученики 5-8-х классов пишут предметные проекты (раньше по прошлым моделям это были межпредметные работы), и защищаются они не на конференции, а на уроках, внеклассных занятиях или классных часах. Оценивание проекта при этом осуществляет учитель – куратор проекта, заполняя оценочный лист, в котором за каждый критерий определено от 0 до 2 баллов. Далее эти баллы суммировались, выводился средний балл, переводимый приказом

директора в оценку. Она, как и ранее, выставлялась в журнал и личное дело учащегося. Учащиеся 9-х классов также пишут межпредметные исследовательские проекты, причем они могут или использовать уже имеющиеся у них собственные проекты исследовательского характера прошлых лет, доработав их согласно возрастным показателям и требованиям, или писать новые. Ученики сами определяют тему проекта, выбирают куратора, любого педагога, работающего в гимназии, в течение I-III четвертей работают над проектом, а в IV-й четверти защищают их по секциям перед членами жюри. Оценки выставляются в журнал, личное дело и аттестат об основном общем образовании.

В этом учебном году наша образовательная организация является пилотной школой по реализации ФГОС СОО, одно из требований которого – профильное обучение. В нашей гимназии в этом году три профиля – социально-педагогический, физико-математический и химико-биологический. Для организации профильного обучения в гимназии реализуется сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. К сожалению, у нас в районе очень узкий круг таких учреждений, но мы смогли наладить с ними контакт. Это Ленинградский учебный центр (для социально-педагогического и химико-биологического профилей) и Станция юных техников (для физико-математического профиля). Если в программах деятельности данных учреждений предусмотрено выполнение итоговой проектной работы, то учащиеся 10-х классов освобождаются от написания проектов в гимназии. Выпускники, успешно защитившие свой проект в профильных группах данных учреждений, предоставляют подтверждающий документ с оценкой, которая выставляется в предмет учебного плана гимназии по направлению проектной деятельности. Если данный вид итоговой работы не предусмотрен в учреждениях дополнительного образования, то учащиеся 10-х классов пишут проект с кураторами гимназии по профилю обучения и защищают их на общих основаниях в IV-й четверти текущего учебного года.

В этом учебном году немного изменились требования к проектам учащихся 5-8-х классов. Учащиеся 5-х классов выполняют информационные проекты реферативного характера с обязательным использованием не менее 3 различных источников информации (печатные издания, периодическая литература, Интернет - источники и т.п.), оформляя их в виде печатной формы с правильно структурированным списком использованной литературы (не менее 3 листов). Результатом проектной деятельности в 5-м классе является развитие читательской компетенции с умением выбирать необходимую информацию из нескольких источников. Учащиеся 6-х классов выполняют проекты различной направленности с обязательным представлением материала в виде печатной формы (5-8 листов) и презентации (до 5-8 слайдов). Результатом проектной деятельности в 6-м классе является развитие информационной компетенции. В проекты учащихся 7-х классов кроме печатного (до 10 листов) и презентационного материала (до 10 слайдов) обязательно должны быть включены элементы исследования (анкетирование, интервьюирование и т.п.). Результатом проектной деятельности в 7-м классе является развитие исследовательской компетенции. Учащиеся 8-х классов выполняют полноценные учебно-исследовательские проекты согласно требованиям к проектам 9-х классов (отличительной особенностью является то, что защита этих проектов осуществляется на уроках, занятиях внеурочной деятельности, или на классных часах).

Учебные проекты в 5-8-х классах учащиеся защищают во время учебных занятий по предмету, соответствующему выбранной теме, на занятии внеурочной

деятельности, или на классном часе в течение II и III четвертей учебного года. Обязательным является присутствие на защите еще одного работника гимназии (администратора, учителя, педагога-психолога, социального педагога), который является слушателем, в оценке проекта он участие не принимает. Оценивание осуществляется учителем по соответствующей шкале баллов и оформляется в виде итогового протокола. Баллы по каждому критерию суммируются, и определяется средний балл за проектную работу учащегося или группы учащихся. Перевод среднего балла в отметку осуществляется приказом директора гимназии. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» в классном журнале и личном деле. Наиболее удачные проекты учащихся 5-8-х классов, имеющие исследовательский характер, по усмотрению учителя-куратора могут быть рекомендованы для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Учащиеся 9-10-х классов имеют право выбрать проекты из категории учебно-исследовательские, инженерные и прикладные, причем учащиеся 9-х классов могут использовать уже имеющиеся у них собственные проекты исследовательского характера прошлых лет, доработав их согласно возрастным показателям и требованиям, или написать новые. Учащиеся 10-х классов пишут новые проекты в течение текущего учебного года по профилю обучения. В конце III-й четверти во время учебных занятий по предмету куратора, или на занятии внеурочной деятельности, или на классном часе проводится предзащита проектной работы каждого учащегося 9-х классов, по результатам которой куратор выставляет промежуточные баллы по проекту. Это дает возможность учащемуся исправить выявленные недостатки в своей работе перед ее окончательной защитой. Защита проектов учащихся 9-х классов осуществляется в IV-й четверти учебного года в процессе специально организованной деятельности комиссии гимназии, в состав которой входят администратор, учитель-предметник, родитель учащегося 8-го класса и ученик 10-го класса, удачно защитивший свой проект в прошедшем учебном году. Состав комиссии утверждается приказом директора гимназии. Защита проектов проходит в форме школьной конференции, куда приглашаются кураторы проектов и учащиеся 8-х классов (в обязательном порядке), все желающие, в том числе и родители. Выпускники 9-х классов публично представляют результаты своей работы над проектами и демонстрируют уровень овладения элементами проектной деятельности. На защиту выносятся печатная версия проекта объемом до 20 листов, в числе которых 10 листов – сам проект, и 10 листов – приложения (это соотношение может меняться, но общий объем остается неизменным); электронная версия всего материала; подготовленный обучающимся план исследования по проекту объемом не более 4-х страниц машинописного текста, где содержится краткая информация хода выполнения исследования и полученных результатов; презентация к защите работы. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта и презентации обучающегося по соответствующей шкале баллов и оформляются в виде итогового протокола. Баллы по каждому критерию суммируются, и определяется средний балл за проектную работу учащегося. Перевод среднего балла в отметку осуществляется приказом директора гимназии.

Еще одно – мотивация. Хорошие проекты обязательно участвуют в конкурсах различных уровней: муниципальных, региональных («Шаг в будущее», «Эврика», «ЮИОС» и др), федеральных («Леонардо», имени Менделеева и т.п.). Мы освобождаем от официальной защиты проекта, если он уже имеет статус победителя или призера любого уровня. И это стимулирует ребят к тому, чтобы относиться к

этому виду деятельности очень ответственно!

## **Интерактивные тетради - инновационная технология в образовательной практике на уроках английского языка**

*Татьяна Викторовна Васильева,  
учитель английского языка МАОУ гимназия №5 г. Новороссийска*

Когда-то все человечество говорило на одном языке и все хорошо понимали друг друга. И вот люди решили построить башню, которая должна была возвыситься до неба, чтобы люди могли стать равными с Богом. Бог решил наказать их за высокомерие, сделав так, что люди перестали понимать друг друга.

С тех пор, как строители Вавилонской башни заговорили на разных языках, общество стало нуждаться в изучении иностранных языков.

В современном мире постоянно что-то меняется, развивается, улучшается. В условиях реализации нового ФГОС учитель ищет новые, прогрессивные средства обучения, которые должны соответствовать новым требованиям и целям обучения.

У учеников пропадает интерес к обучению на скучных, монотонных уроках, поэтому перед учителем стоит задача не только сделать урок разнообразным и занимательным, но и создать и укрепить мотивацию к обучению, привить интерес к ИЯ, научить школьника ставить перед собой цели, задачи и находить способы их решения.

Мне бы хотелось рассказать об одном из методов, как сделать урок ярким и эмоциональным –это использование интерактивных тетрадей (ИТ).

Актуальность разработки ИТ в том, что в современном мире учителю необходимо искать новые методы и технологии обучения для повышения мотивации изучения ИЯ.

Цель использования ИТ –получение, совершенствования и закрепления знаний по определенной теме в игровой форме.

Давайте разберемся, что такое ИТ?

Интерактивная тетрадь - это тетрадь с включением интерактивных элементов:

- цветные иллюстрации, придуманные детьми;
- мини-книжки, созданные своими руками;
- кармашки, с карточками для игр и практики;
- книжки со всевозможными окошками, которые вызывают интерес;
- книжки-гармошки, которые раскладываются;

Такие тетради получаются очень красивыми и индивидуальными, так как дети могут выразить себя таким образом.



Вся прелесть шаблонов в ИТ в том, что они многофункциональны. Например, флипбук (flipbook)– это небольшая книжечка (дословно «книга для перелистывания»). Их можно использовать для грамматики, введения новых лексических единиц, а также для чтения и говорения.

Задачи, которые помогают решать интерактивные тетради:

- компактная организация информации по изучаемой теме;
  - визуализация теоретического материала;
  - структурирование сложной информации;
  - детальное понимание и запоминание информации по изучаемой теме;
  - многократное повторение и закрепление материала по пройденной теме,
- учитывая различные способы восприятия информации детьми (аудиалы, визуалы, кинестеты и дискретны) развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Результаты использования интерактивной тетради

- урок становится увлекательными и эффективными
- изучение скучных грамматических правил превращается в увлекательное занятие
- дети принимают активное участие на занятиях
- учащиеся учатся систематизировать и представлять информацию кратко и наглядно
- они постоянно взаимодействуют с информацией
- развивается мелкая моторика
- развиваются творческие способности учащихся

Каждая ИТ уникальна, удивительный инструмент образования, сделанная вручную. Для учителя –это способ, который помогает расширить возможности учащихся, систематизировать полученные знания, повышает мотивацию к обучению.

Использование ИТ на уроке помогает учащимся закрепить и отработать полученные знания, проявить свою фантазию, свои творческие способности.

## **Тьюторское сопровождение проектной деятельности**

**Ксения Викторовна Ерёменко,**  
*учитель физики МАОУ СОШ№ 17 им.Эдуарда Есаяна*  
*г.Геленджика*

*Единственный путь, ведущий  
к знанию, - это деятельность.*

*Б. Шоу*

То современное общество, в котором мы живем, меняется день ото дня.

Меняется жизненный уклад, технологии, появляются новинки в мире науки и техники, рождаются новые потребности, меняются формы и способы работы. Люди, которые живут в этом обществе и хотят стать успешными, тоже должны меняться. Если они хотят идти в ногу со временем, то им необходимо перестроиться и овладеть новыми методами работы. Возникает необходимость научиться добывать нужную информацию, уметь оценивать ее значимость и с ее помощью выявлять новые проблемы, выдвигать гипотезы, уметь находить и предлагать неординарные методы и средства решения проблем, за ограниченное время создавать продукт своей деятельности. Необходимость быстрого поиска решения возникающих производственных и научных задач привела к распространению проектно-исследовательской деятельности как технологии решения проблем. В соответствии с этой тенденцией в стандарте второго поколения сформулированы новые типы планируемых результатов обучения, такие как проведение исследований и проверка гипотез. Понятно, что успешных и компетентных специалистов можно получить, только если формировать их со школьной скамьи. Отсюда возникает необходимость более высокого профессионализма учителя: учителя, способного развивать познавательные навыки учащегося, спровоцировать его к самостоятельному поиску необходимой учебной информации: и, главное — дать ученику возможность понять, где эти знания ему пригодятся, где он сможет их применить! В свою очередь, изменение форм и методов преподавания приводит к новому качественному скачку в развитии опыта творческой деятельности у учащихся.

Сегодня учитель выступает не как человек дающий знания, а как помощник, направляющий ученика на добывание знаний, дающий ему проверенный путь, алгоритмы, таким образом, деятельность учителя направлена на стимулирование познавательной активности, актуализацию творческого поиска, личностного роста. Что же касается ролей, которые важно осваивать и осуществлять современному педагогу, то учитель здесь — всего лишь посредник между учеником и знаниями, выполняющий координационную работу. Его позиция — «рядом с учеником». Стиль общения педагога с ребенком — сотрудничество. Тьютор — педагог, который имеет опыт самообразования, саморазвития при этом он готов передать свое знание, он умеет сопровождать ученика в его развитии, не подменяя его опыт своим. Сфера тьюторской работы строится на материале реальной жизни ученика в практике расширения его собственных возможностей, на самоопределении, подключении субъектного отношения к построению индивидуальной траектории продвижения к успеху. Не зря китайский философ Конфуций сказал: «Учитель и ученик растут вместе» ... Тьютор предоставляет полную самостоятельность ученикам в выполнении работ, оставляя за собой только контроль. Формирование навыка самостоятельного приобретения знаний по физике, применение приобретённых знаний, а также их интеграция с другими дисциплинами находит свое отражение в исследовательской и проектной деятельности учащихся и необратимо станет одной из важнейших форм современного образования.

Рассмотрим формы тьюторского сопровождения и применение их в специфике преподавания физики. Суть тьюторского сопровождения заключается в организации работы на материале реальной жизни учеников, расширении его собственных возможностей, подключении субъективного отношения к построению собственного продвижения к успеху. Тьюторское сопровождение позволяет учитывать интересы каждого из учеников, помогать осваивать способы нахождения новых знаний, отвечать на их конкретные запросы, что ведет к изменению позиции учителя. Таким

образом, из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, проектной деятельности своих учеников [5]. По мнению Ковалевой Т. М. тьюторское сопровождение (при реализации его в любой организационной форме) всегда носит индивидуальный адресный характер, поэтому при его осуществлении и выборе соответствующей формы, адекватной взаимодействию с конкретным тьюторантом, должны обязательно соблюдаться гибкость и вариативность [2]. Основным методом тьюторского сопровождения является специально организованная работа с вопросом тьюторанта или собственные вопросы тьютора, задаваемые им во время реализации каждого из этапов тьюторского сопровождения. Вовремя и корректно поставленные вопросы тьютора, направленные на углубление познавательного интереса школьника. Роль познавательных вопросов в процессе изучения физики, позволяющие сузить или, наоборот, расширить тему, план проекта или исследования, предполагаемого тьюторантом.

Одна их форм тьюторского сопровождения тьюториал (учебный тьюторский семинар). Тьюториал — это активное групповое обучение, направленное на развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей школьников. Это открытое учебное занятие с применением методов интерактивного и интенсивного обучения [2]. Использование интерактивных моделей, дает возможность оживить и разнообразить процесс обучения, активизировать познавательную деятельность школьников, вызвать проявление творческих способностей, побудить к применению теоретических знаний на практике.

Тьюторское сопровождение проявляется в готовности педагога-тьютора адекватно реагировать на психологический и эмоциональный дискомфорт обучающегося, на его запрос о взаимодействии. Тьюторство позволяет создать открытое образовательное пространство для учащихся, решить проблемы ученика, не ограничивая его самостоятельность, а расширяя его возможности [2]. Физика является одной из интереснейших, и в тоже время, сложной наукой, основным инструментом понимания ее становится поставленный *вопрос*. Метод *эвристической беседы* способствует активизация познавательной деятельности и определяется характером задаваемых вопросов. Уместно и вовремя поставленные вопросы, позволяют сформировать у учащегося четкую картину того или иного явления, действия. Предельно сузить или наоборот расширить тему, в изучении которой у учащегося возникли трудности. Зачастую все зависит от профессионально организованного тьюторского занятия. Технологии и методики, которые тьютор может использовать в своей работе с учащимися — это технологии открытого образования: Открытое образовательное пространство — предоставляет каждому учащемуся выбор своего образа и своего пути. Открытое образовательное пространство не формирует определенный образ, а имеет другую цель — дать каждому опыт самоопределения.

Еще одной формой работы, которая нравится ученикам и позволяет им осваивать приемы проектно-исследовательской деятельности, является создание самодельных приборов, подготовка занимательных опытов. В качестве примера рассмотрим проект ученика 9 класса послуживший для него основой бедующей профориентации.

Тема творческого проекта «Генератор Тесла»

Цель проекта: Сделать устройство способное передавать энергию на расстоянии.

Этапы работы над проектом:

- 1 этап Поиск информации изучение литературы.
- 2 этап Поиск элементов для сборки прибора.





3 этап Разработка схемы.

4 этап Сборка и запуск прибора.

Итоги:

- Научился работать с информацией.
- Научился работать с паяльником.
- Понял и создал генератор Тесла.
- Решил пойти по стопам отца стать электриком.

Практика показывает, что проектно-исследовательская деятельность реально способствует формированию нового типа ученика, который обладает набором умений и навыков самостоятельной и конструктивной работы, владеет способами целенаправленной деятельности, готов к сотрудничеству и взаимодействию, наделен опытом самообразования. Молодые люди, способные принимать адекватные, быстрые, продуманные решения могут обеспечить себе достойную жизнь и высокий уровень социализации.

*«... Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия ...»*

*В. Гузеев*

Список литературы:

1. Ковалева С.Я. Об ученической исследовательской и проектной деятельности // Первое сентября, 2011, № 4. URL: <http://volsk-sch5.edusite.ru/DswMedia/fiz-2011-04-506.pdf>
2. Ковалева Т. М. Профессия «Тьютор» / Е. И. Кобыща, С. Ю. Попова, А. А. Теров, М. Ю. Чередилина. — М-Тверь: Изд-во «СФК-офис». — 246 с
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. Исследователь: URL:[http://www.researcher.ru/methodics/teor/a\\_1xitfn.html](http://www.researcher.ru/methodics/teor/a_1xitfn.html)
4. Костина О. В. Тьюторские техники и формы организации тьюторского сопровождения школьников при обучении физике в рамках урочной/внеурочной деятельности // Молодой ученый. — 2017. — №31. — С. 59-63.
5. Ковалева Т. М. основные Тьюторское сопровождения в общем образовании. — М: Изд-во «первое сентября», 2010. 64 с.

**Использование метода постерной презентации  
в преподавании литературы как средство развития  
коммуникативных универсальных учебных действий»**

***Ирина Юрьевна Ифантиди,***

*учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии №5 г. Новороссийска*

Одним из групповых методов обучения, реализующих современные подходы к организации педагогического общения, является «постерная презентация». **Метод постерной презентации** (один из способов визуализации) позволяет повысить запоминание информации на 10%, улучшить понимание текста на 30%, увеличить вовлеченность учеников в процесс образования на 10%, сократить время,

затрачиваемое на обучение, на 50%. Использование данного метода способствует развитию коммуникативных УУД обучающихся на уроках.

**Постерная технология** - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результатом работы становится не только сам постер, реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество.

Постерная презентация позволяет сделать процесс обучения и усвоения информации не только более интенсивным, но и помогает обучающимся получить навыки работы в группе.

**Метод постерной презентации направлен** на развитие коммуникативных УУД обучающихся в образовательном процессе и *предполагает*: 1) создание постеров (на основе иллюстраций и текстовой информации); 2) групповое представление постеров; 3) обсуждение постеров.

Содержание, способы общения, коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира. Вследствие этого особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных УУД. Именно поэтому формирование моего опыта работы было обусловлено поиском новых подходов при развитии коммуникативных УУД обучающихся на уроках литературы.

Постерная презентация – представление чего-либо (информации, проекта и т. п.) в виде постера, выполненного с помощью техники коллажа. (*Постер – [от англ. poster– постер] означает плакат, картина, фрагмент. Коллаж –[от фр. collage – наклеивание] означает технический приём в изобразительном искусстве: наклеивание на какую-нибудь основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре, или произведение, выполненное таким способом).*

**Выделяют следующие этапы работы при создании постера:**

1 этап: создание творческих коллективов (парная или групповая работа, сотрудничество между участниками, взаимоконтроль)

2 этап: мозговой штурм (обсуждение разных вариантов решения задания, отбор наиболее удачных решений, постановка целей)

3 этап: изготовление постера (определение концепции, выбор структуры, выбор средств для лучшего донесения информации)

4 этап: презентация постеров (донесение важной информации до слушателей, аргументированное изложение своей точки зрения)

5 этап: рефлексия (определение степени достижения группой поставленных целей, контакт с аудиторией, взаимодействие со слушателями)

При создании постера можно использовать картинки, слова, словосочетания, знаки, символы, лозунги. Кроме того, потребуется инструкция по организации визуальных представлений о проблеме в виде коллажей из вырезанных рисунков и о

способах расположения материала на листе.

Инструкцию по созданию коллажа можно представить в виде «методики шести вопросов»: в центре постера размещают коллаж, представляющий обсуждаемую тему; в верхнем левом углу «Что?» – коллаж, обозначающий выбранную проблему в данной теме; посередине слева «Кто?» – коллаж «исполнители проекта»; в нижнем левом углу «Как?» – коллаж «средства решения проблемы»; в нижнем правом углу «Где?» – коллаж «место (или места) решения проблемы»; посередине справа «Когда?» – коллаж «ресурс времени»; в верхнем правом углу «Зачем?» – коллаж «обоснование, цель проекта».

Что?	Зачем?	
Кто?	Тема	Когда?
Как?	Где?	

**Содержание постера** может изменяться в зависимости от предмета, изучаемой темы или цели и задачи педагога.

Задачи	Тема	Факты
Методы		Гипотезы

В работе над художественным произведением я использую таблицу, которая включает в себя основные пункты анализа художественного произведения:

- название;
- жанр;
- главные герои;
- тема;
- основная идея;
- место действия;
- общее.

жанр	основная идея		
главные герои	название	место действия	
тема	общее		

Первоочередной задачей обучающихся было выполнение домашнего задания, заключающегося в прочтении определенных художественных произведений и подготовке соответствующих им иллюстраций. Этот этап можно обозначить как подготовительный. Его важность заключается, прежде всего, в том, что у обучающихся формируются первичное восприятие художественного произведения и самостоятельная его оценка. Создание собственных иллюстраций (рисунков) на основе описания данного в книге позволяет обучающимся сопоставить авторские художественные образы героев произведения с его собственными.

Далее следует непосредственно сама работа над произведениями, включающая в себя анализ их содержания и поступательное заполнение постера.

Урок был построен следующим образом: во время аналитической работы, по содержанию рассказов обучающиеся работали самостоятельно с предложенными им индивидуальными заданиями, правильность выполнения которых они проверяли за специально отведенным столом. Центральная часть была так называемой «площадкой» для совместной работы обучающихся и предназначалась для подведения итогов. Для того чтобы постер был более наглядным, обучающимся было предложено оформить его своими заранее подготовленными рисунками. Это

позволило школьникам убедиться в практической значимости своей деятельности, осуществленной накануне урока (выполнение домашнего задания).

В течение всего урока постер заполнялся необходимой информацией в соответствии с заданными параметрами, указанными выше. Особое внимание хотелось бы обратить на то, что постер заполнялся только после вербального анализа фрагментов рассказов и их главных героев. Устные высказывания носили как монологический (описание внешности и характера главных героев), так и диалогический характер (ответы на вопросы по содержанию рассказов).

На заключительном этапе обучающиеся защищали свои постеры. Таким образом, на момент окончания урока постер стал наглядным результатом практической деятельности и вместе с тем готовой схемой анализа, которую возможно использовать при работе над любым другим литературным произведением.

Составление постера – это один из этапов работы над текстом. Он позволяет увидеть, как дети поняли материал урока, как они могут анализировать и классифицировать материал. Особенно понравилось детям, когда на постерах составляли портретные характеристики героям.

Таким образом, можно сделать вывод, что метод постерной презентации позволяет обогатить личный опыт учащихся и развивать коммуникативные УУД, которые затем станут необходимыми в будущей профессиональной и социальной деятельности в течение жизни.

Список литературы:

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта.-М., 2003.
2. Алексеенко И.В. Постерная презентация как средство формирования коммуникативных компетенций // Многоуровневая система высшего профессионального образования: теоретические и практические аспекты реализации :материалы IV Международной научно-методической конференции / под общей ред. Д.П. Маевского. Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. — С. 303—306.
3. Богачинская Ю.С. Опыт использования постерной презентации в процессе формирования тьюторских компетенций/ Ю.С. Богачинская// Школьные технологии. – 2014. - №1 – 142-146.

### **Алгоритм работы над научным исследованием, проектом**

*Елизавета Владимировна Круглякова,  
заместитель директора МОБУ СОШ № 11 им. Героя России  
И.В. Марьенкова г. Лабинска*

Школьная практика работы над проектом и исследованиями показывает, что в них нет неуспевающих детей. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры – каждому находится дело по душе.

Исследовательская работа – это большой труд, требующий времени, тщательной подготовки, творческой активности. Поэтому задача тьютора научить учеников строить свою работу согласно разработанному плану:

1. Выбор темы исследования.
2. Формулирование целей, задач, выбор методов.
3. Работа над исследованием.

4. Оформление.

5. Защита – представление результатов работы.

### **Что исследовать?**

Выбирая темы для проектов, учителю необходимо опираться, прежде всего, на интересы самих учеников, учитывать привычные для них способы получения информации.

Так, в начальной школе можно провести анкетирование или опрос, предложив детям выделить и подчеркнуть три-пять проблем, которые им наиболее интересны. Не беда, если учащиеся не отметили вопросы, на которые был ориентирован сам учитель. Проект или исследование тем и хороши, что можно интегрировать проблемы и менять акценты.

### **Как исследовать?**

Проведение исследований. Теперь ребенок может погрузиться в исследовательский поиск. Задача педагога – играть роль консультанта, старшего помощника. Ребенок выбирает себе ту тему, которая ему больше нравится, и начинает действовать самостоятельно. Задача – собрать нужные сведения, используя все доступные источники информации, обобщить их и подготовить проект или доклад по результатам исследования.

Для учащихся младших классов лучше всего организовывать экскурсии, чтобы они могли «увидеть» предмет и задать вопросы о нем; чтобы они могли «услышать», необходимо проводить беседы или сообщения. Чтобы они могли «прочитать», необходимо обучать работе с библиотечным каталогом, с архивами, с сайтами Интернета.

Для обучающихся в основной школе, в соответствии с возрастной спецификой, на первый план выходят цели освоения коммуникативных навыков. Здесь проектная или исследовательская деятельность целесообразно организовывать в групповых формах. При этом не следует лишать возможности ученика выбора индивидуальной формы работы.

Для обучающихся в старшей школе. Темы и проблемы проектных и исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения. Предпочтительны индивидуальные или мини групповые формы работы.

### **Основные этапы исследования:**

- формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы
- постановка цели и конкретных задач исследования
- определение объекта и предмета исследования
- выбор метода (методики) проведения исследования
- описание процесса исследования
- обсуждение результатов исследования
- формулирование выводов и оценка полученных результатов.

### **Методы научного исследования**

- письменный опрос
- беседа
- срезы знаний,
- самостоятельная работа
- эксперимент

- лабораторная работа
- интервьюирование
- работа в архиве
- анкетирование
- личностные опросники
- тесты
- проективные методы
- методы изучения документальных источников
- игра.

### **Презентация исследований.**

Собраны все сведения, сделаны все необходимые расчеты и наблюдения, проведены эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом одноклассникам. Для этого потребуется:

- дать определения основным понятиям;
- классифицировать основные предметы, процессы, явления и события;
- выявить и обозначить все замеченные парадоксы;
- ранжировать основные идеи;
- предложить метафоры и сравнения (сопоставления, схемы и др.);
- выработать суждения и умозаключения;
- сделать выводы;
- указать пути дальнейшего изучения явления;
- продумать текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы;
- приготовить тексты, макеты, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования.

Результаты работы целесообразно рассматривать как вариант взаимного обучения детей: докладчик должен не просто рассказать о том, что он узнал, а постараться передать эти сведения одноклассникам.

Индивидуальная исследовательская работа с учащимися ведётся согласно определённого алгоритму. В общем виде его можно отразить следующим образом:

1.Подготовительный этап. Приступающему к исследованию необходимо поставить перед собой ряд вопросов и ответить на них:

- Что я буду изучать, исследовать? (Предмет исследования)
- Зачем я буду это делать? (Цель и актуальность работы)
- Что буду делать в процессе исследования? (Задачи исследования)
- Как я буду осуществлять исследование? (Методы - наблюдение, анализ, изучение литературы по выбранной теме, эксперимент, прогнозирование и т.д.)
- Что нового я получу? (Научная новизна)
- Кому это нужно? (Практическая значимость исследования).

2.Формулирование темы. Исследование начинается с выбора темы. Обучающийся в соответствии со своими познавательными интересами сам определяет исследовательскую тему и круг исследовательских проблем, учитель же играет консультативную роль.

3.Сбор и анализ информации. Обучающийся собирает информацию, связанную с объектом исследования, работает с энциклопедиями, справочниками, ресурсами Интернет, консультируется с учителем, учеными и записывает неизвестные ему до этого времени сведения, сопоставляет, анализирует и обобщает их.

4.Собственное исследование. Обучающийся работает с первоисточником,

проводит наблюдения, опыты, эксперименты, записывает свои суждения (может, они окажутся новыми знаниями), составляет прогноз их применения в будущем.

5. Оформление результатов исследования. Результаты исследования оформляются в виде текстового материала. Технические решения подаются в виде схем, моделей, макетов, компьютерных презентаций.

6. Публичная защита научно-исследовательской работы.

Представление исследования имеет определённые стандарты и может быть выражено в форме тезисов, научной или популярной статьи, исследовательского реферата, демонстрации эксперимента и устного описательного доклада о нём. На защите должны быть чётко обозначены наиболее важные элементы исследования, а именно: название работы; цель, задачи, актуальность, гипотеза, методы и способы решения проблемы; краткая характеристика глав; краткая характеристика использованной литературы; результаты и выводы (самый важный момент).

### **Виды исследовательских работ.**

Форма	Структура
ДОКЛАД	в кратких вводных замечаниях – научно-практическая ценность темы; сущность темы, обоснованные научные предложения; выводы и предложения.
ТЕЗИСЫ ДОКЛАДА	основные положения доклада; основные выводы и предложения.
НАУЧНАЯ СТАТЬЯ	заголовок; вводные замечания; краткие данные о методике исследования; анализ собственных научных результатов и их обобщение; выводы и предложения; ссылки на цитируемую литературу.
НАУЧНЫЙ ОТЧЁТ	краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы; значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики; детальная характеристика применявшихся методов; существование новых научных результатов; заключение, подводнящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы; выводы и предложения.
РЕФЕРАТ	вводная часть; основной текст; заключительная часть; список литературы; указатели.
МОНОГРА- ФИЯ	введение; подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо одна из проблем или тема; выводы по каждому разделу (главе); заключение.

### **Формы предоставления исследования:**

- ✓ Публичный доклад или сообщение
- ✓ Обсуждение результатов
- ✓ Дискуссия

- ✓ Публичная защита в форме лицензирования
- ✓ Беседа и спор с оппонентами и коллегами

### **Основные принципы НИР:**

- ✓ Принцип объективности
- ✓ Принцип сущностного анализа
- ✓ Генетический принцип
- ✓ Принцип единства логического и исторического
- ✓ Принцип концептуального единства

### **Требования к содержанию научной работы.**

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: наименование учебного заведения, где выполнена работа; фамилию, имя и отчество автора; тему научной работы; фамилию, имя и отчество научного руководителя; город и год.
Оглавление	Включает: наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение (вступление) (рекомендуемый объём до двух страниц)	Содержит: оценку современного состояния решаемой проблемы; обоснование необходимости проведения работы.
Основная часть (не более 10 страниц)	Состоит из глав (разделов), в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. Автор работы должен делать ссылки на авторов и источник, из которого он заимствует материалы.
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работы.
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы (в алфавитном порядке).

### **Примерный план написания научно-исследовательской работы.**

#### ***Введение.***

Во введении автор обосновывает выбранную тему, кратко поясняет, в чём заключается его научный интерес, ставит цель работы. В этой главе автор раскрывает задачи, которые должны быть решены в этой работе, определяет пути их выполнения, даёт характеристику предмета исследования.

#### ***Обзор литературы.***

Автор даёт краткий анализ прочитанной по данной теме литературы, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют и непосредственно относятся к экспериментальной части работы.

#### ***Методики проведения экспериментальной или исследовательской части работы.***

Подробное описание самой методики. Приводится список вопросов, которые были использованы для выполнения методик, приводится описание групп, участвовавших в исследовании.

#### ***Анализ исследовательских результатов.***

В этой главе автор анализирует полученные в ходе эксперимента данные.



### ***Выводы.***

В этой главе автор делает собственные выводы по результатам данных, полученных в ходе эксперимента, сопоставляя их с теоретическим материалом третьей главы.

### ***Завершает работу список использованной литературы.***

Литературные источники можно расположить следующим образом:

Книги классиков в той области знаний, в которой написана работа.

Книги, раскрывающие теоретическое содержание работы (автор, название книги, издательство, город, год издания, страницы).

Энциклопедии, тематические словари, справочники.

Литература на иностранном языке (автор, год издания, страницы).

Сборники нормативных документов (если это необходимо).

Газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, № журнала, год издания, страницы).

### **Представленная научно-исследовательская работа должна выглядеть следующим образом:**

1. титульный лист с названием секции, темы работы. Здесь же должны быть указаны фамилия автора, имя и класс, в котором он учится. На титульном листе должна быть указана фамилия руководителя научной работы и его должность;

2. текст работы должен быть пронумерован;

3. работа должна иметь оглавление;

4. основная часть работы должна иметь не менее 5-10 печатных листов (формат А-4);

5. если работа построена на исследовании, материалы исследования должны быть представлены после основной части;

6. работа должна быть снабжена списком использованной литературы;

7. к работе должна быть приложена рецензия научного руководителя.

### **Основные требования к представляемым для участия в конференции работам.**

- Чёткость и доступность изложения материала.
- Соответствие темы работы её содержанию.
- Актуальность и практическая значимость работы.
- Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы.

- Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме.

- Умение использовать специальную терминологию и литературу по теме.

- Оформление научной работы.

- Культура выступления на конференции.

- Культура выступления на конференции.

- Регламент выступления на секции – до 10 минут.

- Регламент выступления на конференции – до 7 минут.

- Выступление должно проходить чётко.

- Работа может сопровождаться наглядным материалом (таблицы, схемы, фотографии которые имеют сплошную нумерация, легенду).

Совершенно очевидно, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, он она может и должна вооружить его методами познания,

сформировать познавательную самостоятельность. Привлечение учащихся к выполнению творческих учебно-исследовательских работ имеет глубокий воспитательный характер. Оно способствует развитию целеустремленности, трудолюбия и силы воли, формированию стремления к познанию, самостоятельности мышления, научного мировоззрения

Список используемых ресурсов:

1. [www.issl.redu.ru](http://www.issl.redu.ru)
2. [www.vernadsky.info](http://www.vernadsky.info)
3. [www.researcher.ru](http://www.researcher.ru)
4. [www.ir.redu.ru](http://www.ir.redu.ru)

### **Расширение образовательного пространства в предмете «Химия» через представление индивидуальных образовательных продуктов обучающихся профильных классов**

*Денис Викторович Кузнецов,  
учитель МАОУ СОШ №8 им. Ц.Л. Куникова г.Геленджика*

Жизнь в современном обществе предъявляет новые, более высокие требования к уровню конкурентоспособности выпускников школ и к их готовности продолжить обучение на последующих ступенях в системе непрерывного образования. Чтобы соответствовать этим требованиям, обучающиеся должны не просто овладеть суммой знаний, умений и навыков, а быть подготовлены к их активному применению в различных аспектах социальной жизни и будущей профессиональной деятельности. При этом реализация современного образования, качество которого гарантирую ФГОСы, связана не столько с освоением предметных компетенций, сколько сформированием у обучающихся метапредметных универсальных учебных действий, позволяющих экстраполировать освоенные компетенции на другие предметные и межпредметные области [2,8].

Решение этой задачи, во-первых, во многом зависит от эффективности созданного образовательного пространства позволяющего ученикам активно развивать в себе новые компетенции, в том числе ключевые компетенции XXI века конкретизированные в формате четырех «К» - критическое мышление, креативность, коммуникативность и кооперация (командность). Во-вторых, от тьюторского сопровождения образовательного процесса, позволяющего выявлять индивидуальные особенности, интересы и способности учащихся, разрабатывать для каждого учащегося их индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для компенсации проблем и затруднений возникших у учащихся в процессе образования.

Образовательное пространство – часть образовательной среды, представленная многоступенчатой системой связей и отношений, направленных на осуществление эффективного педагогического процесса. На сегодняшний день, исходя из представленных определений и понятий, образовательное пространство интерпретируют с двух сторон.

С одной стороны, под образовательным пространством понимают

взаимоотношения между педагогом и учащимися во время передачи знаний и опыта, то есть образовательная среда рассматривается в качестве самого процесса. Включение в эти взаимоотношения тьютора позволяет достигать эффективности педагогического процесса путем подбора и адаптации педагогических средств индивидуализации обучения.

С другой стороны, образовательное пространство рассматривается как специально созданная зона, наполненная необходимыми материалами и оборудованием, для организации образовательной деятельности. Если раньше такие материалы (газеты, журналы, книги) осуществляли в основном статичную подачу информации и распространение материалов было ограничено, а оборудование было слишком сложным для восприятия учащимися и часто недостаточно наглядным, то сейчас с развитием цифровых технологий и средств медиа, появились динамические формы подачи информации, а также возможность создавать доступные модели разной степени сложности, а материалы (газеты, журналы и книги) стали более и быстрее доступными. С этой позиции на тьютора накладывается задача своего рода навигатора, помогающего учащимся искать, модернизировать и адаптировать материалы «под себя», создавая избыточное наполнение образовательного пространства необходимыми материалами, в том числе созданными самими учащимися, что позволяет существенно повысить востребованность информации учащимися, и ее обучающее влияние и значение.

Развитие цифровых технологий и средств медиа, оказало двойное влияние на человека. С одной стороны, в последнее время происходит снижение функции памяти, мы все больше полагаемся на вспомогательные средства, существующие вне нашего ума. С другой стороны, усиление визуальной составляющей нашего мировосприятия, с существенным снижением аудиальной и кинестической составляющей, привело к тому, что учащимся легче запоминать графическую и видеоинформацию, по сравнению с текстовой, числовой или звуковой информацией. Поэтому в последнее время активно разрабатываются программы для создания и распространения визуальных продуктов информации. Создание сети Интернет активно этому способствует.

Самыми «продвинутыми» Интернет - пользователями являются представители молодого поколения, в том числе учащиеся школы. К сожалению, их больше привлекают не учебные материалы, а сайты, имеющие развлекательную направленность, к которым по праву можно отнести и всевозможные социальные сети.

Согласно Самсоновой О. С. [1,6], социальная сеть определяется как онлайн - сервис, позволяющий создавать социальные связи, строить взаимоотношения, распространять разнообразную информацию. В работе Клименко О.А. [3,5] под термином «социальная сеть» в области информационных технологий понимают интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети.

Исследовав возможности социальных сетей [7], были получены следующие результаты:

Таблица 1. Возможности социальных сетей

Коммуникации	Общение участников сети
Время	Доступ к информации в любое время суток
Общие интересы	Объединение в отдельные сообщества по тематике

	интересов
Информация	Доступ и обмен данными (информацией),
Доступность	Возможность посещение сети с компьютера, мобильных устройств
Игры	Получение информации в игровой форме

Следует указать ряд отличительных особенностей социальной сети от сайта. Во-первых, привычная среда для учащихся. Во-вторых, однозначная идентификация пользователей (индивидуальные профили с личной информацией, которую можно открыть (или ограничить) для всеобщего доступа). В-третьих, добавление других пользователей в «друзья» и отслеживание их активности через ленту новостей (обновлений). В-четвертых, осуществление коммуникации посредством, как личных сообщений, так и общения в группах, чатах, сообществах, микроблогах, комментариях. В-пятых, различные формы коммуникации (распространение и обмен всеми видами информации).

По результатам исследования видно, что основной задачей социальных сетей является получение информации в различной форме. Одним из важных результатов такого исследования является получение информации в любом месте и не только с компьютера, но и различных мобильных устройств. Проведя анализ работы социальных сетей, четко выделяются методы получения информации: общение; текстовые документы; видеофайлы; графические изображения; игры и опросы.

Все перечисленные выше средства получения информации соответствуют методам получения знаний в образовании, что обуславливает актуальность применения социальных сетей в процессе обучения.

Одной из главнейших возможностей, которую предоставляют учащимся цифровые технологии и средства медиа, является создание учащимися индивидуального образовательного продукта.

Образовательный продукт – это результат деятельности ученика, содержание которой соответствует изучаемой теме, разделу, предмету, образовательной области. Иначе говоря, это полученные знания, которые реализуются в умениях оперировать ими в стандартной или творческой ситуации, отмечая формирование универсальных учебных действий.

Не менее главной является возможность посредством этих же цифровых технологий и средств медиа, и в том числе через социальную сеть презентовать созданный образовательный продукт. На этом этапе задача тьютора заключается в педагогическом сопровождении учащегося в реализации своего индивидуального образовательного маршрута, в том числе через созданные образовательные продукты и осуществление рефлексии результатов своей работы [4].

С целью развития ключевых компетенций XXI века и расширения образовательного пространства в предмете «химия» с учащимися естественно – научного профильного класса нашей школы было решено организовать социальную группу в социальной сети «В контакте» под названием «Химия. МАОУ СОШ № 8 им. Ц. Л. Куникова» [https://vk.com/xim\\_gel](https://vk.com/xim_gel), в задачи, которой входило:

- поиск и предоставление текстовых документов по предмету «химия», в которых информация была бы дана в виде обзоров или представлена в творческой форме;
- поиск и предоставление графических изображений (схемы, рисунки, плакаты, инфографика, презентации) в которых информация по предмету «химия» актуальна, структурирована, систематизирована, представлена в творческой форме и достаточна

для понимания рассматриваемых вопросов;

- поиск видеофайлов и создание цифровых навигаторов, помогающих учащимся лучше и быстрее ориентироваться в видеопотоке информации сети Интернет;

Найденная в различных формах информация модернизировалась и адаптировалась учащимися «под себя», а создаваемые ими индивидуальные образовательные продукты:

- текстовые документы (доклады, рефераты, презентаций) по темам и вопросам которые заинтересовали учащихся, или же вызвали затруднения в понимании;

- графические изображения, используемые для повторения и закрепления изученного материала, в том числе для подготовки к сдаче контролирующих работ;

- видеофайлы, размещались в социальной сети, расширяя цифровую среду и создавая избыточность образовательного пространства в предмете «химия».

Результаты проделанной учащимися работы обсуждаются в урочное и внеурочное время, не через социальную сеть, а «в живую», что позволяет осуществлять рефлексию проделанной работы и развивать такие компетенции, как командность и коммуникативность.

Работа данной группы позволяет выявлять индивидуальные особенности, способности и интересы учащихся, отслеживать проблемы и затруднения учащихся в процессе изучения предмета.

Данная группа выполняет профориентационную функцию, способствует социализации учащихся, активизирует их познавательный интерес в предмете «химия», то есть помогает формированию у учащихся метапредметных универсальных учебных действий.

Список литературы:

1. Абрамова О. М., Соловьева О. А. Использование социальных сетей в образовательном процессе // Молодой ученый, 2016. - №9. - с. 1055-1057.

2. Бондарев П.Б., Курочкина В.Е., Беребердина С.П. Совершенствование содержания и технологий обучения в условиях цифровой среды образовательной организации как средство формирования у учащихся 9-х – 11-х классов ключевых компетенций XXI века: методические рекомендации / под редакцией П.Б. Бондаренко. - Краснодар, Просвещение-Юг, 2018.

3. Биндюкова Т.А. Влияние социальных сетей как дистанционной технологии на образование // сборник материалов XXX Всероссийской научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – с.37-42.

4. Дьячкова М.Ф., Томюк О.Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: учебное пособие. Практикум / М.А. Дьячкова, О.Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016.

5. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса // Теория и практика образования в современном мире. СПб.: Реноме, 2012. – с. 405-407.

6. Самсонова О.С. Социальные сети и сетевые сообщества как показатели эффективности в обучении современных школ информатике // Современная педагогика. 2015. № 7 – с.44-47

7. Ткаченко И.С., Богатырева Ю.И. Использование возможностей социальных сетей в образовательном процессе//Научный результат. Педагогика и психология образования. Т. 3, №3. – с. 44-50

8. Sharples, M., de Roock , R., Ferguson, R., Gaved, M., Herodotou, C., Koh, E., Kukulska-Hulme, A., Looi, C-K, McAndrew, P., Rienties, B., Weller, M., Wong, L. H. (2016). Инновации в педагогике-2016: 5-ый отчет Открытого университета об инновациях Милтон Кейнс: Открытый университет, 2016.

**Формирование интереса к истории родного края  
средствами музейной педагогики  
на уроках кубановедения и во внеурочной деятельности**

*Марина Павловна Малышева,  
учитель начальных классов и кубановедения  
МАОУ СОШ №12 имени Маршала Жукова г. Геленджика*

Одна из основных задач педагога с тьюторской позицией в начальной школе – возможность привести ребёнка от стихийных познавательных интересов к познавательным интересам в устойчивой форме.

Понятие «музейная педагогика» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии директором Гамбургского художественного музея А.Лихтварком. В России музейная педагогика появилась в 70-е годы XX века, а с 90-х годов в России началось тесное сотрудничество школы и музея для решения общих образовательных и воспитательных задач.

Зачем же нужна музейная педагогика в школах?

Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, включает в сферу культуры. Отличительные черты обучения в музейной педагогике - неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется разнообразием и подлинностью музейных предметов.

Цель музейной педагогики в общеобразовательном учреждении – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

К задачам этой педагогики относятся:

1. Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
2. Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
3. Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами.

В моей педагогической практике на уроках кубановедения и внеурочной деятельности музейная педагогика помогает мне организовать процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов, что является одним из важных составляющих полного тьюторского действия.

Одним из значимых направлений уроков кубановедения и внеурочной деятельности является гражданско-патриотическое воспитание, которое, наилучшим образом, получается реализовать в рамках экскурсионной работы школьного музея. Но, в силу удалённости от основного здания нашей школы (мы находимся в с. Возрождение, музей школы – в с. Дивноморское), историко-краеведческий музей в

г.Геленджике, и, в силу возрастных особенностей учеников начальной школы, я использую на своих уроках такую форму, как «Музей в чемодане» – мини-экскурсия (история одного экспоната, события, предмета).

Отличие такого музея от стационарного в том, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Это повышает интерес учащихся, особенно начальной школы, к изучаемым предметам, что позволяет создать избыточность образовательной среды, а образовательное событие – «музей в чемодане»- возможность спровоцировать и зафиксировать интерес учеников.

Основные требования, предъявляемые к «музею в чемодане»:

- экспозиция уместается в одном или нескольких чемоданах;
- описание содержимого: музейные экспонаты, рисунки, тексты, фотодокументы, слайды, творческие задания;
- экспозиция должна быть мобильна.

Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

Рассматривая эту новую форму музейной работы, следует отметить, что «Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах:

1.«Музей в чемодане» из музея (когда предметы какого-либо музея вывозятся за его пределы);

2.«Музей в чемодане» для музея (когда предметы собираются в чемоданы для организации выставок с последующим возвратом их владельцам).

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа:

### **1.Подготовительный:**

а) работа по созданию экспозиции начинается с того, выставляется чемодан и формулируется тема, определяются конкретная цель и задачи

б) работа с экспозицией: отбираются объекты показа, вырабатываются оптимальные методы представления экспонатов, логические связи между объектами и возможности перехода в процессе экскурсии от одного экспоната к другому. Эта работа похожа на создание мини-индивидуального маршрута, который зависит от интереса ребенка.

**2.Практический этап** состоит в оформлении чемоданов под нужную коллекцию. В процессе создания коллекций учитель, учащиеся и их родители постепенно становятся активными участниками, что способствует стимулированию познавательной активности учеников, формирует партнёрские отношения.

**3.Деятельный этап** работы - самый значимый. Когда ученики видят результат совместного труда в тематической экспозиции, могут спокойно брать в руки, разглядывать, читать экспонаты, они уже не просто созерцатели, а непосредственные участники этого процесса. Эти возможности произвести действия с экспонатом побуждают его более глубоко заинтересоваться тем, что попало к нему в руки, а заинтересованность помогает легче усваивать материал. Этот этап даёт возможность педагогу с тьюторской позицией организовать рефлекссию для выявления индивидуального интереса участников данного события.

В первом классе мы создали две коллективные экспозиции. Одна посвящена правилам дорожного движения. Вторая посвящена теме: «Наш дружный класс». Была создана фотография класса в пластилиновой технике 3D, каждый лепил, каким он видит себя и я, в том числе. Затем нарисовали себя и своих друзей, написали пожелания друг другу. Надо видеть лица ребят, когда экспозиция была готова! Уже

со второго класса наметилась группа учеников, проявляющих активность при разработке и формировании экспозиций. К четвёртому классу эти ребята уже самостоятельно собирали и составляли «музеи в чемодане», обращаясь ко мне лишь за советом, или делились идеями по разработке и представлению экспозиции.

Для примера их исследовательской и проектной деятельности отмечу:

-экспозицию к 80-летию Краснодарского края – «Кубань – жемчужина России»;

-экспозицию «Живая память» (мои ученицы стали экскурсоводами, рассказывали сверстникам о событиях Великой Отечественной войны, поделились сведениями из семейного архива и сохранившимися в семьях вещами.)

Работая с составом одного и того же класса, в конце второго года обучения и четвертого, я провела мониторинг проявления интереса к предмету кубановедение.

#### 2 класс

№п/п	Вопрос	да	нет
1.	Нравится ли тебе предмет кубановедение?	60%	40%
2.	Хотелось ли тебе поделиться тем, что узнал на уроке?	50%	50%
3.	Можешь ли ты без стеснения выступить перед аудиторией слушателей?	35%	65%
4.	Испытываешь ли ты затруднения при подготовке домашнего задания?	60%	40%

#### 4 класс

№п/п	Вопрос	да	нет
1.	Нравится ли тебе предмет кубановедение?	90%	10%
2.	Хотелось ли тебе поделиться тем, что узнал на уроке?	75 %	25%
3.	Можешь ли ты без стеснения выступить перед аудиторией слушателей?	75%	25%
4.	Испытываешь ли ты затруднения при подготовке домашнего задания?	20%	80%

Мониторинг показал положительные результаты, в чем, я уверена, большую роль сыграла работа по созданию «мини-музеев».

На уровне начальной школы, первое, что может сделать учитель, - это создать условия для того, чтобы ребёнок захотел быть рядом с ним. В результате такой работы у детей проявляется интерес к предмету, желание заниматься созданием новых экспозиций и участвовать в новых образовательных событиях. А я, как учитель с тьюторской позицией, с радостью готова сопровождать их индивидуальный интерес



и создавать условия для самореализации моих учеников.

Список литературы:

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
2. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1. - С. 45-46.
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
4. Марченко В.А. Тьюторское сопровождение детей в рамках дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание. -2015. –N 11. – С. 23-27.
5. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
6. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. - N 1. - С. 49-51.

### **Развитие познавательного интереса студентов при обучении математике с применением интерактивных сред как один из инструментов тьюторского сопровождения учебного процесса**

*Светлана Николаевна Мариничева,*

*преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж г. Вологды*

Тьюторская деятельность – это деятельность по сопровождению студента, направленная на создание для него условий, обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития, осуществляемая тьютором.

В современном обществе стало очевидным то, что необходимо управлять не самой личностью, а процессом ее развития. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Интерактивные технологии все больше и больше завоевывают сферу образования и это неслучайно. Учебные плакаты стали интерактивными и представляют более широкие возможности для организации учебного процесса.

Плакат — это наглядное изображение, которое создается для размещения на нём информации в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

Интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, созданное с использованием мультимедийных технологий, где информация предьявляется не сразу, она реагирует на действия пользователя, предоставляя ему тот или другой фрагмент информации: текстовой, звуковой или графической.

Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: гиперссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д.

Наиболее приемлемой средой, в которой можно реализовать интерактивный плакат, является Power Point.

Сервис ThingLink (<http://www.thinglink.com/>) также позволяет превращать статические картинки в интерактивные объекты, где для каждого объекта можно выбрать и установить ссылку на web-страницу, презентацию, видео и т.п. С помощью ThingLink готовыми изображениями с интерактивными компонентами можно

делиться в социальных сетях, а также можно получить HTML-код для встраивания изображений на сайты, блоги.

Элементами интерактивного плаката могут быть:

- создание режима «скрытого изображения» (есть возможность включения и выключения разъясняющей информации);
- опорный конспект с иллюстрациями;
- многоуровневый задачник;
- подборка видеофрагментов, иллюстраций, анимаций, интерактивных рисунков.

Но главным условием должно стать объединение всех этих составляющих в единое целое, а именно: одна тема, один раздел и т. д. Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему сцен, он обеспечивает создание целостно усваиваемой единицы информации.

Работа по созданию и применению интерактивного плаката – одно из условий высокого уровня самостоятельной деятельности, она позволяет: развить познавательный интерес студентов к учебной дисциплине, повысить концентрацию внимания, увеличить темп подачи информации, излагать материал в более доступной и интересной форме, увеличить объем изучаемой информации.

Интерактивный плакат прост в использовании, а ясный визуальный материал имеет большое преимущество над другими продуктами и средствами обучения, обеспечивая высокий уровень наглядности учебного процесса.

Преимуществами интерактивного плаката являются:

- *высокая интерактивность* – диалог между преподавателем и студентом посредством данной программы (новый метод работы на занятии);

- *простота в использовании* – интерактивный плакат имеет простой и понятный интерфейс;

- *богатый визуальный материал* – яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;

- *групповой и индивидуальный подход* – позволяет организовать работу как со всей группой (использование на интерактивной доске), так и с каждым отдельным студентом (работа за персональным компьютером).

Интерактивный плакат можно использовать на парах и во внеурочной деятельности, он дает возможность организовать разные формы работы и применяться в различных образовательных системах в полном спектре учебных дисциплин.

Интерактивные плакаты могут создавать и сами студенты. Студентам нашего колледжа было поручено создать интерактивный плакат на тему: «Математика в моей специальности». Цель данного задания – развить познавательный интерес к изучаемой дисциплине. В данном мероприятии приняли участие студенты различных курсов и различных специальностей.



Рисунок 1 – Математика в специальностях: «Право и организация социального обеспечения», «Технология производства общественного питания», «Экономика и бухгалтерский учёт(по отраслям)» (Power Point).



Рисунок 2 – Математика в специальности «Коммерция (по отраслям)» (ThingLink)



Рисунок 3 – Математика в специальности «Информационные системы» (Prezi)

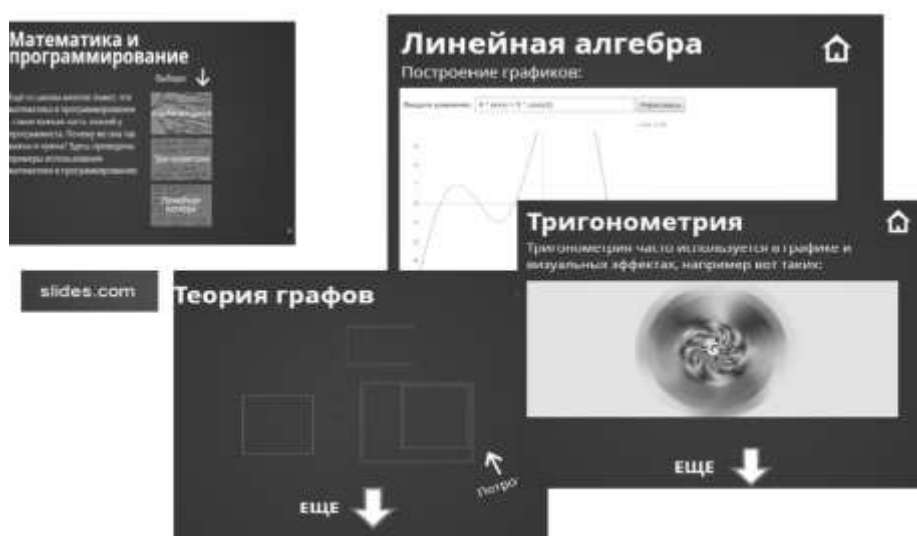


Рисунок 4 – Математика в специальности «Информационные системы» (Slides.com)

Эффективность использования интерактивных плакатов на современном этапе образования бесспорна. Систематическое использование данного цифрового образовательного ресурса позволит преподавателю вовлечь студентов в процесс получения новых знаний, повысить их познавательную активность, а за счет использования различных мультимедиа и 3D-объектов добиться максимальной наглядности информации.

Список литературы:

1. Лобова Т.С. Модель тьюторского сопровождения студентов колледжа// Молодой ученый. - 2016. - №25. - С.560-564.
2. Антони М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. – 2010.
3. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/> статья «Применение интерактивных плакатов на современном этапе образования» Мурашкина С.В.

## Создание здоровьесберегающего образовательного пространства как условие повышения качества обучения

*Оксана Валерьевна Николаева,*

*учитель начальных классов МБОУ гимназии «Эврика» г.Анапы*

Притча Ферьера (швейцарский педагог).

*«И сотворили школу так, как велел им дьявол. Ребёнок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах. Ребенку нравится осознавать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы. Он не может остаться без движения – его принудили к неподвижности. Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям. Он любит говорить, а ему приказали молчать. Он стремится понять - ему велели учить наизусть. Он хотел бы сам искать знания – ему они даются в готовом виде.*

*... и тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться.*

*И вот что произошло. Как и хотел того дьявол, некоторые люди зачахли, стали вялыми и пассивными, утратили всякий интерес к жизни. Они лишились счастья и здоровья. Пропали Любовь и Доброта. Мысли стали сухими и серыми, души зачерствели, сердца озлобились.*

*И погибла школа, которую так ловко придумал дьявол».*

По данным статистики в последние годы происходит резкое сокращение числа здоровых выпускников по окончании школы. Ученые отмечают, что первый скачок в увеличении ребят, страдающих хроническими заболеваниями, происходит в возрасте 7-10 лет. На протяжении нескольких лет, работая в начальных классах, я заметила, что дети поступают в школу с большим отклонением в состоянии здоровья: нарушенное зрение и осанка, гастриты, общая усталость, переутомление. Все это предполагает **актуальность** разработки здоровьесберегающих технологий и проведения мероприятий в целях улучшения здоровья учащихся, профилактики заболеваний, как на уроках, так и во внеурочное время.

Цель педагогического опыта: создание здоровьесберегающей среды в начальной школе, комплексной системы организации учебно-воспитательного процесса, способствующих здоровому физическому и нравственному развитию ребенка и его социализации. Начало эксперимента - сентябрь 2006 г., завершение- сентябрь 2009 г.

Ожидаемый результат: сохранение здоровья детей (осанка, зрение), высокий показатель качества знаний.

Эксперимент контролируется в трёхстороннем действии: со стороны психолога, врача, педагога.

Учитывая, что ведущая идея педагогического опыта - создание здоровьесберегающего педагогического режима общения, обучения и воспитания направленного на поддержание оптимальной работоспособности и предупреждение негативных сдвигов в состоянии здоровья детей, можно выделить 3 направления:

Направления работы в начальной школе:

- воспитательное,
- обучающее,

- оздоровительное.

**Воспитательное направление включает в себя:**

✓ создание и ведение «Паспорта здоровья» начальной школы. Паспорт представляет собой списки учащихся классов, которые:

- в текущем учебном году не имели пропусков по причине болезни;
- занимаются в спортивных секциях;
- по результатам психологического тестирования имеют лучшую память и внимание;

✓ проведение классных часов и мероприятий по теме «Здоровье» ;

✓ заполнение рубрики «Наше здоровье» в классном уголке, где в увлекательной форме отражаются сведения о здоровом образе жизни.

**Обучающее направление заключается в следующем:**

✓ в процессе преподавания предметов «Мир вокруг нас», «Природоведение», обучение детей нормам здорового образа жизни.

✓ в работе над проектными работами.

**Непосредственно оздоровительное направление:**

✓ занятия на уроках физкультуры;

✓ проведение оздоровительных пауз во время уроков;

✓ проведение недель здоровья;

✓ ведение спортивных секций, секции спортивных бальных танцев, секции по плаванию;

✓ утренняя зарядка;

✓ организация перемен (в коридорах установлены теннисные столы, столы с настольными играми (шашки, шахматы), вожатые организуют подвижные игры)-использование здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного.

✓ использование технологии «ПеснеЗнайка».

Непосредственно оздоровительная работа базируется на использовании физических упражнений. На мой взгляд, среди других возможностей оздоровительной работы в школе именно физические упражнения наиболее эффективны. Попыткой оздоровить учащихся, облегчить их пребывание в стенах школы явилось введение в режим дня физкультурных пауз для учащихся начальной школы, утренняя гимнастика до занятий и подвижные перемены.

Но одними физминутками на уроке дело не поправишь. Необходимо пересмотреть построение самого урока.

В основе здоровьесберегающей технологии Базарного лежит комплексное воздействие на учащихся через снятие утомления, повышение двигательной активности, раскрепощённость суждений, использование хорового пения – что позволяет сохранить и укрепить здоровье учащихся.

Используемая в начальной школе технология Владимира Филипповича Базарного предусматривает следующие методики.

**Обучение учащихся в режиме смены динамических поз.** Для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью - парты и конторки, высота которых подбирается в соответствии с ростом школьника до оптимального уровня, чтобы ученик ни в коей мере не наклонялся при письме. Часть урока ученик стоит за конторкой, другую часть урока сидит за партой, тем самым сохраняется и укрепляется его телесная вертикаль, позвоночник, осанка - основа энергетики человеческого организма. В 1 классе дети менялись через 5 минут, во втором классе через 12-15 минут, в третьем классе через 20 минут. Максимально

допустимая продолжительность времени нахождения в одной позе – 20-25 минут. Ребенок сидит на уроке 40 минут. Не усади! – заповедь Базарного В.Ф. Телесная стойка – это стойка психическая, стойка волевая. А понятие стойкость? Образ счастливого, свободного человека – человека разогнувшегося, негибачего, волевого. Ребенок должен двигаться, особенно мальчик в 4-6 раз больше. Движение – это воздух, а без воздуха мы задыхаемся. Горизонтальная столешница современных «парт» пагубно влияет на здоровье ребёнка. При наклоне туловища сдавливаются легкие и сердце, затрудняется их работа и нарушается обеспечение кислородом всех органов организма человека и в первую очередь мозга. Вследствие этого быстро наступает утомление, понижается общая и интеллектуальная работоспособность.

**Раздельно-параллельное обучение** - важная особенность технологий доктора В.Ф. Базарного. На ранних этапах развития (примерно до 7 лет) девочки в своем интеллектуальном развитии опережают мальчиков, у них лучше развит так называемый вербальный интеллект и в более раннем возрасте формируется речь. У мальчиков в этом же возрастном периоде более развиты зрительно-пространственные и математические способности, они уже в дошкольном возрасте лучше справляются с заданиями, требующими понимания пространственных соотношений

Цель эксперимента по раздельному обучению – создание новых условий процесса обучения, отвечающих гендерным психофизиологическим особенностям детей, психологически более комфортных, способствующих гармоничному личностному развитию учащихся.

Нельзя никогда забывать, что перед нами не просто дети, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному.

#### ***1 этап. Создание классов раздельного обучения и организация их работы.***

Обучение раздельно – параллельное, поэтому на основных уроках мальчики и девочки учатся в разных классах, но в остальном - (уроки эстетического цикла, внеклассные и внешкольные мероприятия) живут как один класс. Вместе танцуют и поют, готовятся к мероприятиям, участвуют в соревнованиях, выезжают на экскурсии и на природу, общаются на переменах.

Дополнительное образование:

- мальчики: дзюдо, плавание, шахматы, стрельба, занятия по военной подготовке;
- девочки: домоводство, шитье, вязание, аэробика.

Для обоих классов:

3-й урок физкультуры, хореография, пение.

***2 этап. Создание творческой группы учителей, психологов, врачей, работающих в рамках эксперимента с целью выработки и соблюдения единой концепции в работе:***

- организация просвещения педагогического коллектива и родителей;
- эксперимент проходит под наблюдением психолога и врача гимназии, которые диагностируют детей, проводят тренинги для педагогов, встречаются с родителями, ведут индивидуальную работу с учащимися.

***3 этап. Выработка приемов и методов преподавания в классах раздельного обучения и их экспериментальная проверка.***

***4 этап. Накопление экспериментальных данных.*** Учет показателей учебной деятельности, уровня умственного развития, уровня развития эмоционально-волевой сферы. Тесная связь с родителями по поддержке эксперимента. В классах мальчиков – создание «Совета отцов».

**5 этап. Анализ полученных в ходе эксперимента данных,** определение направления дальнейшей работы с учетом полученных результатов.

Эффективность опыта подтверждается динамикой успеваемости учащихся и медицинскими показаниями ежегодного мониторинга здоровья учащихся. В течение 3 лет у детей не отмечено нарушения осанки, плоскостопия, зрения. А с использованием музыкотерапии учащихся с ЛОР заболеваниями стало меньше. Психологические тесты также подтверждают эффективность опыта. Тревожность у детей с каждым годом уменьшается по разным показателям, дети в школе чувствуют себя комфортно и защищено.

### **Особенности тьюторского сопровождения процесса развития икт-компетентности педагогов посредством облачных технологий**

***Римма Александровна Селедец,***

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ №58 ст.Варениковской Крымского района*

Информатизация в системе образования – это стратегическая линия политики России. Процессы информатизации, широкое использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) являются условием выполнения государственного заказа на развитие образования. Реализации этой политики содействует национальный проект «Образование».

В последние годы в России широко развернута система обучения педагогов информационно-коммуникационным технологиям. По данным институтов развития образования, центров повышения квалификации в среднем 80-90% педагогов в регионах успешно освоили базовые навыки работы с ИКТ, в ряде регионов показатели превышают 90%. Вместе с тем эффект от вложений государственных средств в информатизацию образования, как показывают специальные целевые исследования, ниже ожидаемого. На практике количество обученных педагогов далеко не совпадает с числом тех, кто способен компетентно применять информационные технологии в образовательном процессе.

В традиционной системе повышения квалификации центры регионального уровня, обладая мощным научным потенциалом, просто не могут в полной мере реализовать принцип непрерывности образования, так как встречи преподавателей и обучающихся педагогов носят эпизодический характер в связи с устареванием квалификации педагогов; повышение квалификации носит групповой (неперсонифицированный) характер; практически нет возможности отработки приобретенных знаний в конкретной педагогической ситуации на базе школ.

Оптимальным решением данной проблемы является тьюторское сопровождение процесса развития ИКТ-компетентности, ориентированное на достижение заранее запланированных результатов деятельности учителя в системе повышения квалификации.

В ходе совместной деятельности кафедры информационных технологий ГБОУ ИРО Краснодарского края и МКУ ИМЦ МО Крымского района была разработана особая модель реализации мероприятий, направленных на повышение эффективности использования новых цифровых средств в образовательном учреждении, которая позволила объединить научную базу содержания курсов, разработанных



специалистами кафедры информационных технологий ГБОУ ИРО, и отработку практических умений в реальных условиях образовательного учреждения по средствам мероприятий проведённых муниципальным тьютором на базе школ района.

Контекстность обучения, непосредственное обучение в ходе прямой профессиональной деятельности реализовывалось через такие формы профессионального общения: стажировки, обучающие семинары, работа методических площадок по отработке отдельных методических приемов и целых технологий, дискуссии, разработка совместных педагогических проектов, различные виды конкурсных акций.

Одним из вариантов посткурсового тьюторского сопровождения являлась работа временной творческой группы. В творческих группах педагоги занимались проектированием учебных ситуаций с использованием современных технологий и средств обучения, созданием учебных объектов. Работа данных групп осуществлялась через сетевое взаимодействие посредством «Облачных технологий».

Облачные технологии (облачные вычисления Cloud Computing) – это новый сервис, который подразумевает удаленное использование средств обработки и хранения данных. С помощью «облачных» сервисов можно получить доступ к информационным ресурсам любого уровня и любой мощности, используя только подключение к Интернету и веб-браузер.

Сегодня облачные технологии – это то, чем почти каждый пользуется ежедневно. Любая почта на Яндексе или Google, сетевые игры, онлайн развлечения и электронная торговля. Облачные технологии развиваются стремительно и охватывают все больше и больше сфер деятельности.

Стремительное распространение облачных технологий ставит перед нами задачу интеграции облачных сервисов в систему образовательного учреждения. Облачные вычисления имеют широкие перспективы применения в сфере образования, научных исследованиях и прикладных разработках, а также для тьюторского сопровождения педагога.

Среда современных сетевых сервисов помогает создавать учебные ситуации, в которых участники творческих групп могут естественным образом осваивать и отрабатывать компетентности, необходимые педагогу в 21 веке:

- информационная грамотность - умение искать информацию, сравнивать различные источники, распознавать нужную информацию;
- медийная грамотность - способность распознавать и использовать различные типы медиаресурсов;
- организационная грамотность – способность планировать своё и время своей группы; понимание взаимосвязей, которые существуют между людьми, группами, организациями;
- коммуникативная грамотность – навыки эффективного общения и сотрудничества;
- продуктивная грамотность - способность к созданию качественных продуктов, использование адекватных средств, планирование.

Самым популярным сетевым сервисом является Google сервис. В пакет Google входят популярные веб-приложения, в том числе Gmail, Google Диск, Google Календарь, Google Документы, Google Формы и др.

Сервисы Google имеют ряд преимуществ, так как поддерживают все операционные системы и клиентские программы, используемые педагогами и учебными заведениями; работа с документами возможна с помощью любого

мобильного устройства, поддерживающего работу в Интернете; все инструменты Google бесплатны.

На примере сервисов Google можно рассмотреть следующие возможности применения в сетевом взаимодействии участников группы:

1. Обмен информацией и документами, необходимыми для взаимодействия, педагогов друг с другом. Такую возможность предоставляет использование электронной почты, чата и форума.

2. Выполнение совместных проектов в группах: подготовка текстовых файлов и презентаций, организация обсуждения правок в документах в режиме реального времени с другими соавторами. Публикация результатов работы в Интернете в виде общедоступных веб-страниц. Выполнение практических заданий на обработку информационных объектов различных видов: форматирование и редактирование текста, создание таблиц и схем в текстовом редакторе.

Схема деятельности с использованием Google такова. Участники временной творческой группы получают темы проектов и делятся на группы. В группе распределяются обязанности. Затем руководитель группы создаёт документ и предоставляет доступ к нему остальным участникам (с помощью ссылки или по адресам электронной почты). Участники работают удалённо, наполняя документы содержанием. Когда работа закончена, предоставляется доступ тьютору.

Тьютор может прокомментировать какие-либо части документа, чтобы педагоги могли скорректировать его содержание до защиты проекта. При оценивании участия в создании проекта важно то, что тьютор может отследить хронологию изменений. По этой хронологии можно в какой-то степени определить, какой вклад внёс каждый участник группы.

Можно поступить иначе. Для работы над проектом тьютор создаёт шаблон и предоставляет доступ к нему определенной группе педагогов, которые продолжают работу над проектом.

После чего проводится оценивание. Тьютор как координатор проекта создаёт в помощь педагогам памятки, критерии оценивания и др.

Третий вариант работы – это когда тьютор принимает участие в создании проекта как равноправный член группы. Причем идея и тема проекта может исходить как от тьютора, так и от любого участника временной творческой группы.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества. Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и организационные решения учебных ситуаций.

Анализ опыта использования облачных технологий в посткурсовом тьюторском сопровождении педагогов позволил сделать вывод о том, что правильно организованное тьюторское сопровождение, помощь педагогам способствуют повышению качества образования, развивают не только самого учителя, но и тьютора, позволяют выйти на новый уровень в развитии процесса ИКТ - компетентности. Данная форма активного взаимодействия тьютора и педагога отвечает требованиям времени, а также запросам и потребностям учителей, и потому будет актуальна и в других образовательных учреждениях.

Список литературы:

1. Бакшаева Н.В. Практическая реализация некоторых решений архитектуры информационных систем общего доступа в обучении студентов: // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – № 5 – С. 115-117.
2. Возможности сервисов Google для образовательной деятельности./[Электронный ресурс ] / Режим доступа /- <https://infourok.ru/vozmozhnosti-servisov-google-dlya-obrazovatelnoy-deyatelnosti-955017.html>. Дата обращения – 10.03.2019
3. Емельянова О. А. Применение облачных технологий в образовании // Молодой ученый. — 2014. — №3. — С. 907-909.
4. Кривых С.В., Кузина Н.Н. Особенности тьюторского сопровождения развития профессиональной компетентности педагогов в условиях постдипломного образования. Часть 1. Учебно-методическое пособие/ СПб.: ИПК СПО, 2014. – С.12-92
5. Соснин В.В. Облачные вычисления в образовании /– М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – С.101
6. Статья «Особенности использования облачных технологий»./ [Электронный ресурс] / Режим доступа / - <https://videouroki.net/razrabotka/kursovaia-rabota.html>. Дата обращения – 09.03.2019
7. Уваров А.Ю. Российская школа и ИКТ: облачные вычисления // Информатика - Первое сентября. Бумажная версия .- 2014.- № 1.- С. 20.
8. Федеральные государственные образовательные стандарты./ [Электронный ресурс] / Режим доступа / - <http://минобрнауки.рф>. Дата обращения – 10.02.2019

### **Формирование знаково-символических действий посредством работы с топографической картой**

*Жанна Ильинична Тарасова,  
учитель географии и биологии  
МБОУ ООШ № 9 имени Г. Х. Миннибаева г.Геленджика*

Главной целью моей работы является научить детей пользоваться знаниями, полученными на уроках, в жизни. За годы работы в школе стараюсь отыскать то главное, что сделает мой труд результативным, интересным, удовлетворяющим запросы моих учеников и современного общества. Учащиеся, которые изучают географию, все они очень разные. Все, что их объединяет, - это место жительства и школа.

Как сделать так, чтобы заинтересовать их предметом география?

Как сделать так, чтобы в течение 40 минут все работали?

Как сделать так, чтобы знания, полученные на моих уроках, использовались и в повседневной жизни?

Дать ответ на эти вопросы нелегко. Главную роль, конечно, играет урок. Трудно назвать другой школьный предмет, который обладал бы таким же широким, как география диапазоном межпредметных связей. Я стараюсь видеть в своем ученике личность — индивидуальную, неповторимую со всеми достоинствами и недостатками.

Моя задача – связать предмет географии с реальной жизнью, заинтересовать предметом, на каждом этапе обучения создать положительную мотивацию, найти индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы полнее раскрыть его как

личность. Принцип моей работы - быть не над учеником, а рядом с учеником. Готовясь к урокам, я подбираю такие методы, приемы и формы работы, которые помогают увлечь каждого ребенка в процессе обучения независимо от его способностей. Такой подход к обучению привёл меня к мысли, что необходимо уделять особое внимание развитию творческих способностей учащихся и самостоятельности. Но как мы все знаем, невозможно развить способности, если нет интереса к предмету и желания узнавать что-то новое. Прежде всего, интерес возбуждает такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление - сильный стимул познания, его первичный элемент. Удивляясь, человек как бы стремится заглянуть вперед. Он находится в состоянии ожидания чего-то нового.

**Работа с карточками.** Проводить эту работу можно в группах, а можно индивидуально.

### 1. Прочитайте рассказ

В  *шк.* решили организовать поход. Из  на электропоезде мы доехали до  *ст.*, расположенной . Пройдя мимо  мы повернули на  по  дошли до , миновали  и , вышли к , на берегу которой расположена . Перейдя по  через , мы прошли мимо  и вошли в *сосна*  $\frac{24}{0,30}$ . По  мы пересекли  и подошли к  возле которого располагался , где сделали привал. Далее наш путь лежал через *бер.*  $\frac{15}{0,30}$ , к поляне, на которой размещался . После отдыха по  мы вышли на опушку *бер.*  $\frac{2}{2}$ , прошли вдоль  и  *ст.* *скот. дв.*, мимо  и добрались к  *ст.*, сели в поезд и вернулись обратно в .

**Ответ:** В школе решили организовать поход. Из города на электропоезде мы

доехали до железнодорожной станции, расположенной за городом. Пройдя мимо каменного обрыва, мы повернули на луг с редким кустарником по тропинке дошли до железной дороги, миновали ж\д мост и кустарники, вышли к реке, на берегу которой расположена фабрика. Перейдя по мосту через овраг, мы прошли мимо болота и вошли в сосновый лес. По лесной дороге мы пересекли редкий лес и подошли к озеру, возле которого располагался родник, где сделали привал. Далее наш путь лежал через березовый лес, к поляне, на которой размещался привал. После отдыха по тропе вдоль линии электропередач на опушку березового леса, прошли вдоль сада и скотного двора, мимо мельницы и добрались до станции, сели в поезд и вернулись обратно в город.

## 2. Прочитайте рассказ. Запишите текст.

В  решили организовать поход. Из  по  мы вышли на . Она привела нас в  к , откуда  мы пересекли  и вышли на . Перед нашим взором предстала . Мы подошли к , перешли на другой берег в . Здесь мы побывали в  увидели  напились студеной воды из  побывали в . Затем мы сели в поезд на  и вез нас по  мимо . Мы вернулись в  на окраине которого стоит наша .

**Ответ:** В школе решили организовать поход. Из поселка по шоссе вдоль линии электропередачи мы вышли на луг на грунтовую (проселочную) дорогу. Она привела нас в смешанный лес (еловый и березовый) к домику лесника, откуда по лесной (полевой) дороге мы пересекли хвойный лес (отдельно стоящее дерево), и вышли на фруктовый сад. Перед нашим взором предстала грунтовая, песчаная дорога с обрывом. Мы подошли к пристани парома переправились на другой берег в город. Здесь мы побывали на улицах города и сахарном заводе, напились студеной воды из колодца, побывали во фруктовом саду. Затем мы сели в поезд на станции. Он вез нас по железной дороге с металлическим мостом мимо болота с озером. Мы вернулись в поселок, на окраине которого стоит наша школа.

Подобные задания, учащиеся с удовольствием составляют сами, а наиболее удачные из них используются на уроках. Вот один из примеров самостоятельной работы учащегося.

## Поездка в

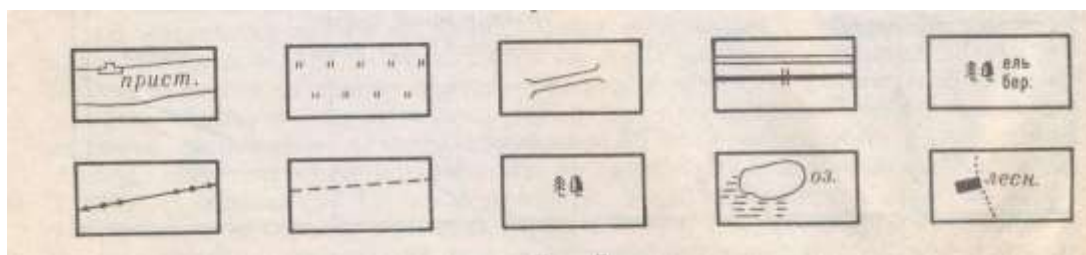
В школьный период я и моя семья живём в  , а летом всегда ездим к бабушке и дедушке в  . Путь туда проходит через  , а местами встречаются  . Возле нашего дома протекает  , в которой я люблю купаться. Бабушка целыми днями проводит в  , собирая там яблоки, груши и сливы. Дедушка работает на  , поливая овощи. Воду он берёт из  , к которому ведёт тропинка. В  есть  . Я очень люблю на них смотреть, потому что у нас в  этого нет. Ещё там есть  , но к ней трудно прийти по  . Возле нашего дома стоит  , шведы на которое я люблю о чём-либо мечтать.

Полезны работы по составлению фрагментов плана местности по описанию. Они могут быть разного уровня сложности. Здесь можно использовать топографическое лото (приготовленные заранее карточки с изображением знаков) или учащиеся сами рисуют знаки.

### Задание 3. Топографический диктант

Замените слова топографическими знаками

«От пристани на реке мы прошли по лугу до деревянного моста. Перешли его и пошли по шоссе вдоль железной дороги. Скоро начался смешанный лес. Выйдя к линии электропередачи, мы свернули на просеку. Идти пришлось долго. Наконец, лес расступился, и мы вышли к озеру, берега которого местами оказались заболоченными. Вскоре мы подошли к дому лесника – цели нашего пути». (рис. 7)

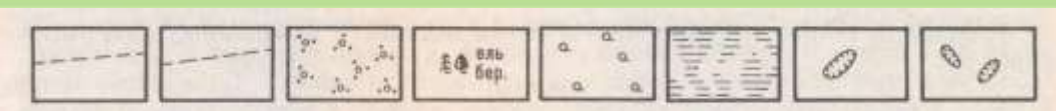


Ответ:

#### Задание 4. Топографический диктант

### Замените в тексте слова топографическими знаками:

- Они шли по-прежнему молча, прячась в тени деревьев. Наконец, вышли к просеке. Если бы не Жердьяй, Миша никогда не догадался бы, что это просека, настолько густо заросла она молодым кустарником. Они прошли еще версту. Лес перешел в редколесье. Чувствовались гнилые запахи болота. Перед ними была глубокая яма, на некотором отдалении виднелась другая, потом третья... (по А. Рыбакову. «Бронзовая птица».)



Ответ:

#### Задание 5.

Запишите рассказ при помощи условных знаков.

Наш путь шел от железнодорожной станции по шоссе до моста, а затем по проселочной дороге мы вышли к реке. Перейдя через мост, мы двигались по лугу и нам встретились редкий лес и кустарник.

Затем мы вышли к озеру.

К вечеру мы вошли в хвойный лес, прошли ещё 2 км по полевой дороге вдоль линии электропередач и у дома лесника сделали привал.

## Практическая работа Топографический диктант

Заменить подчеркнутые слова условными знаками.

- Мы шли по хвойному лесу. За ним было болото. Вдоль болота шла тропинка, мы подошли к реке и перешли ее через мост. Нам пришлось перейти через овраг, чтобы найти родник. Рядом с родником росли кустарники.
















Домашнее задание.

В тетради для полевой практики

1. Зарисовать условные знаки (не менее 20, в каждом разделе по 5)
2. Придумать топографический диктант не менее 10 знаков.
3. Знать понятия темы урока.

### Задание 6. «Топографический диктант»

#### 6 класс. Тема: Топографические знаки

« Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари?... Вы едете – едете мимо , с  направо, через  ...  едва начинает дымиться... Но вот вы отъехали версты четыре... Край неба алеет, в  просыпаются, неловко перелетывают галки, воробьи чирикают около темных скирд. Светлеет воздух, видней , яснее небо, белеют тучки, зеленеют  ... Заря разгорается, вот уже золотые полосы протянулись по небу, в  клубятся пары... Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей ; вон подальше другая с белой  вон  на ; за ним , куда вы едете... Вы взобрались на гору... Какой вид!  вьется верст на десять, тускло синее сквозь туман, за ней водянисто-зеленые . Как вольно дышит грудь..., как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны!»

#### Топографический диктант

В отрывке из замечательного произведения

И.С. Тургенева  
«Записки охотника»  
некоторые слова заменены топографическими знаками.

Помогите восстановить первоначальный текст, замените знаки словами.

#### Первоначальный текст:

« Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари?... Вы едете – едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... Пруд едва начинает дымиться... Но вот вы отъехали версты четыре... Край неба алеет; в березах просыпаются, неловко перелетывают галки; воробьи чирикают около темных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля... Заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары... Свежо, весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон березовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... Вы взобрались на гору... Какой вид! Река вьется верст на десять, тускло синее сквозь туман, за ней водянисто-зеленые луга... Как вольно дышит грудь..., как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны!»



**Задание 7.** Нарисуйте (вставьте) фрагменты плана местности в заданных квадратах

	1	2	3	4

А-4 просека в еловом лесу;

Б-2 озеро, один из берегов которого заболочен, а на другом – лиственный лес;

Г-2 родник на лугу;

В-3 школа, поблизости от нее – фруктовый сад;

А-1 река, на высоком обрывистом берегу которой находится небольшой поселок;

В-1 железная дорога, вдоль которой тянется линия электропередачи и полоса кустарника;

Г-4 река, вдоль правого берега, которой смешанный лес, а вдоль левого – луг.

Ответ:

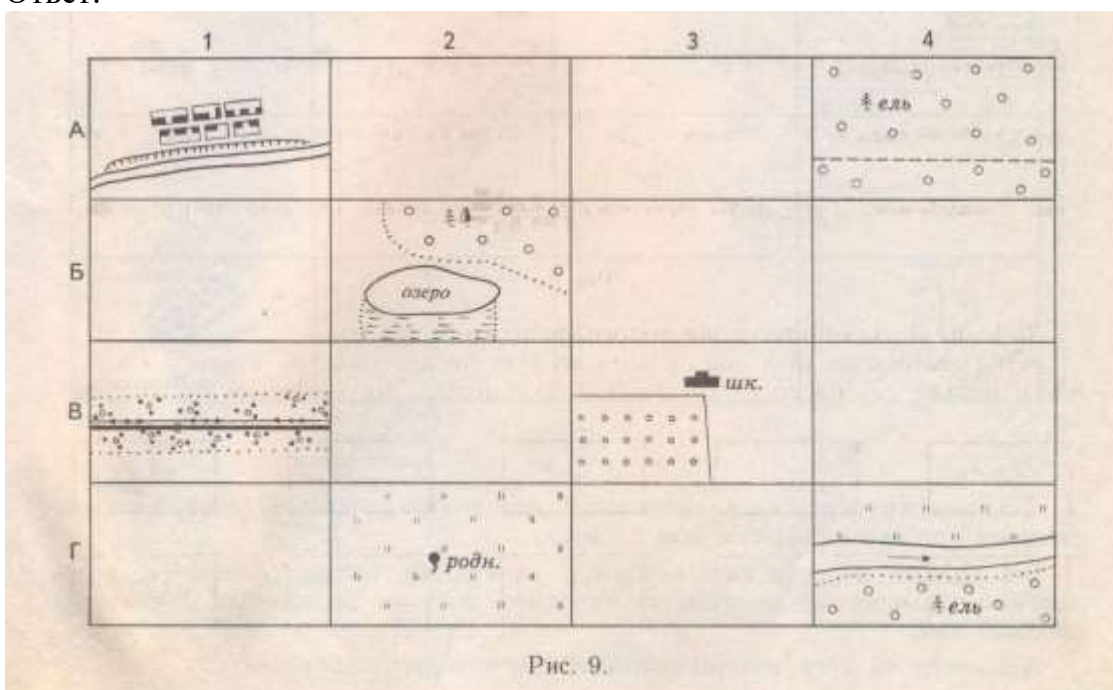


Рис. 9.

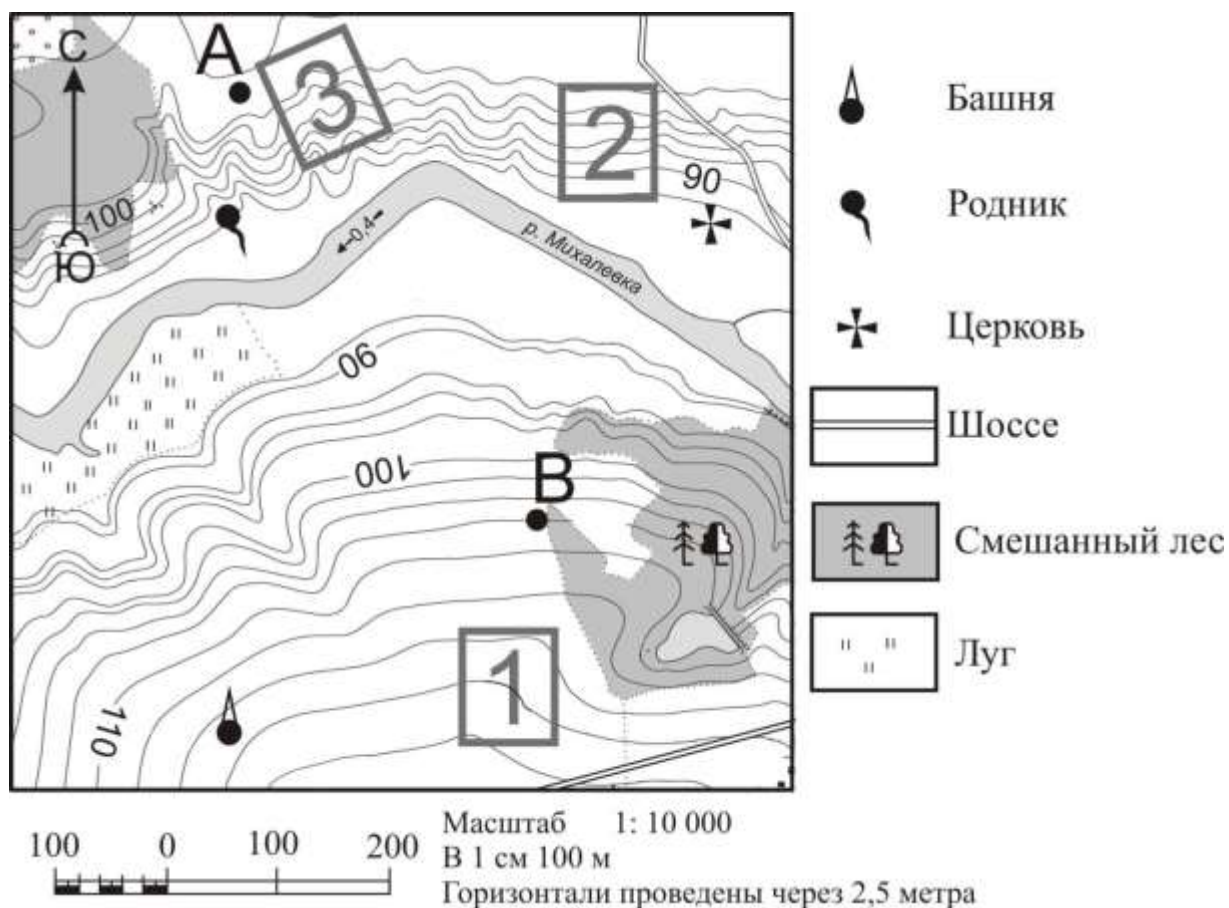
Такой подход дает возможность учащимся, с одной стороны, проверить и закрепить свои знания, а с другой – приобрести новые, углубленно изучить условные знаки. Отметим, что, работая по карточкам (заданиям такого плана) ученик прделывает большую мыслительную работу: усваивает информацию, анализирует, делает обобщения, выделяет главное, существенное. В результате формируются способности визуального мышления, изложения кратких и точных выводов, прочные знания, развиваются умения работы с различными источниками информации.

Например: При подготовке к ОГЭ -9 по географии в задании №20 возникли

трудности. В этом задании проверяются картографические умения определять географические координаты, расстояния и направления по топографическим картам.

### Задание 20.

Ознакомьтесь с картой, показанной на рисунке.



Фермер выбирает участок для закладки нового фруктового сада. Ему нужен участок, на котором весной рано сходит снег, а летом почва лучше всего прогревается солнцем. Он также должен иметь расположение, удобное для вывоза собранного урожая на консервный завод. Определите, какой из участков, обозначенных на карте цифрами 1, 2 и 3, больше всего отвечает указанным требованиям. Для обоснования Вашего ответа приведите два довода.

Максимальное количество баллов за это задание 2 балла и это задание считается повышенной сложности. В ответах на это задание оценивается не только полнота и правильность ответа, но и умение использовать географическую информацию, представленную в невербальной форме, для решения конкретной задачи. Корректное чтение карт и условных обозначений приведет к наиболее полному и корректному пониманию информации, содержащейся в топографической карте.

Данный материал помогает при подготовке обучающихся к экзамену ОГЭ по географии, а также упражнения возможно использовать в кружковой работе, при подготовке обучающихся 5-6 классов к школьным олимпиадам.

Учащиеся раскладывают перед собой топографические знаки (приготовленные заранее в начале изучения данной темы).

# ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГОМ С ТЮТОРСКИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Светлана Анатольевна Худякова,  
учитель английского языка  
МАОУ лицея № 48 им.А.В. Суворова г. Краснодара*

Использование современных технологий в преподавании английского языка с учетом психологических особенностей обучающихся помогает обогатить и оптимизировать учебный процесс, сделать урок более увлекательным, обеспечивает обучающимся комфортное пребывание на занятии и продуктивную работу.

Я дополняю и сочетаю традиционные методы преподавания с новыми методами, благодаря чему процесс обучения становится более эффективным, личностно-ориентированным. Задача учителя состоит в том, чтобы создать такие условия практического овладения языком, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, творчество и активизировать познавательную деятельность обучающегося.

Ниже приведу описание ряда приемов и роль педагога в процессе их применения.

## **1. «Взаимодиктант».**

1) Готовятся разные тексты диктантов. Содержание текстов должно быть интересным для учащихся. Сложность текстов зависит от подготовленности класса. В начальных классах диктант краткий. В старших классах объем диктанта увеличивается. Подготовленные тексты желательно наклеить на картон. Эту работу может выполнять как педагог, так и ученики.

2) Работа обучающихся на уроке.

Каждый ученик получает по одной карточке с текстом и читает про себя свой текст. Желательно, чтобы в классе была тишина.

После того, как все прочитали тексты (и в момент чтения), педагог отвечает на вопросы учащихся, если им что-то непонятно в тексте.

Все учащиеся разбиваются на пары. В каждой паре один из учащихся читает первое предложение текста своей карточки вслух. (Так, как диктует учитель).

Второй учащийся выслушивает предложение до конца.

Затем учащийся, который слушал (второй учащийся), пишет под диктовку это предложение в своей тетради. Пишущему подсматривать в текст нельзя.

Таким же образом зачитывается второе, третье и т.д. предложения до конца текста.

На следующем этапе происходит смена ролей в парах. Тот, кто писал, диктует свой текст, а другой пишет его под диктовку.

После окончания диктанта учащиеся обмениваются своими тетрадями и без карточек (карточки лежат текстом вниз) проверяют написанное. Ошибки исправляют зеленой пастой.

На следующем этапе учащиеся самостоятельно проверяют по карточкам диктанты своих товарищей. Исправления делают красной пастой.

Совместная проверка вначале одного диктанта, затем второго. Допустивший ошибки учащийся под контролем другого делает устный разбор, второй учащийся ему помогает.

Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок ученики берут тетради

друг друга, еще раз просматривают и ставят в тетради свою подпись (разборчиво): «Проверил Иванов».

На этом работа в паре заканчивается. Ее участники обмениваются текстами и расходятся. Каждый из учащихся находит себе новых товарищей по работе. Роль педагога-предоставить детям действовать самим, и лишь содействовать и направлять учащихся при необходимости (например самому составлять новые пары). Однако такой подход желательно использовать по необходимости.

На следующем этапе опять идет работа в парах. У первого учащегося своя тетрадь и текст второго учащегося, который он перед этим писал под диктовку. У третьего учащегося своя тетрадь и карточка с текстом, который он до этого писал под диктовку.

Новому товарищу диктуется текст, который учащийся писал перед этим, и т.д.

В результате использования данной технологии получается, что учащиеся над каждым текстом (кроме первого, который они получили от педагога) работали дважды. Один раз они писали его под диктовку, другой - диктовали.

Педагог проходит между рядами, наблюдает за работой пар, дает советы, как нужно диктовать, прорабатывать ошибки, уделяя особое внимание отстающим. Выбор партнера - очень интересный (психологически!) момент. В этот момент определяются взаимоотношения выявляются статусы и т.п.

Когда происходит обмен диктантами и учащиеся начинают обучать другого, то они перенимают приемы, знания от тех, кто с ними работал над текстом. При правильном применении данной технологии заметно улучшается грамотность учащихся.

## **2. «Ищу ошибки».**

### *Подготовительный этап.*

На подготовительном этапе педагог составляет текст. В этом тексте он специально делает ошибки. Количество ошибок должно быть известно педагогу, но неизвестно ученикам.

На подготовительном этапе тексты размножаются по количеству учащихся.

### *Работа в классе.*

Все ученики разбиваются на малые группы от 3 до 5 человек. Состав группы по уровню обученности по этому предмету должен быть разный: в группе должны быть высоко обученные и менее обученные ученики. Дети сидят за двумя сдвинутыми столами.

Педагог сообщает инструкцию устно. Инструкция записана также на доске.

### *Инструкция.*

а) Читаете текст, находите ошибки и исправляете синей пастой. Можно пользоваться словарями, пособиями. Друг с другом не общаться!

б) После окончания проверки всеми учениками в группе проводите коллективный поиск ошибок и исправление их зеленой пастой.

в) На каждую найденную ошибку вспоминаете правило.

Каждый ученик ищет ошибки и отмечает синей пастой.

Коллективный поиск ошибок. В группе идет коллективный поиск ошибок. Варианты поиска могут быть самые разные. Например, один учащийся по буквам читает, все проверяют свои тексты. Если у кого-то написано по-другому, то он сообщает об этом группе. Все высказывают свою точку зрения. Если есть расхождения во мнениях, то сверяются со словарем либо консультируются у учителя. Каждый отмечает ошибку в своем тексте зеленой пастой.

Нумерация ошибок и повторение правил. В тексте над ошибкой ставят цифру и на обороте листа пишут правило, например, мн. ч-ло сущ; Present Simple, 3 л.ед.ч-ло и т.д.

Представители групп сообщают о количестве найденных ошибок.

Проверка работ.

Педагог подключается к проверке работ после урока. Если в работе преобладает синий цвет, то это говорит о большой грамотности ребенка. Если в работе преобладает зеленый цвет, то это говорит о том, что ребенок не совсем хорошо усвоил пройденные правила. Цвета первой и второй проверки могут педагогом устанавливаться по собственному желанию.

Технология трудоемка в подготовке, но результаты проведения технологии оправдывают затраты. Требуется подготовка педагога. Может применяться как в начальной школе, так и на старшей ступени обучения.

### **3.«Магнитофонный опрос»**

Магнитофонный опрос является сильным фактором развития речи обучающихся. С введением устной части ГИА по иностранному языку, педагоги не могут не отметить безусловную стрессовую (для ученика) составляющую этого процесса. Неподготовленному ученику эта задача является трудновыполнимой, а значит, следует четко намечать цели и определять задачи. Время лингафонных кабинетов и магнитофонов ушло, унося с собой громоздкость и, зачастую, неэффективность в использовании, а также определенные сложности, связанные с хранением и применением записанного материала, уступив место современным гаджетам, таким как смартфон или планшет. Их я и предлагаю использовать во время подготовки.

У взрослых вызывает огромное волнение чрезмерное увлечение современными устройствами среди детей, запреты не являются эффективным методом. Попробую обернуть нежелательные привычки во благо. Нажатием одной кнопки на смартфоне приводится в действие и секундомер и диктофон, а наличие устройства под рукой делает возможным пользоваться этой практикой где угодно: на уроке, дома, во время отдыха, в салоне автомобиля.

Так, например, работая над чтением текста, ученик выставляет время и включает диктофон (что значительно приближает условия работы к экзаменационным), записывает свою речь. При первом прослушивании он и сам может заметить и неоднородность речи, и фонетические ошибки, и отсутствие пауз при знаках препинания, и неверное деление предложения на смысловые группы, и некорректную интонацию английского предложения. Если же персональные знания не позволяют учащемуся сделать такой самоанализ, то возможно подключение технологии «Мудрые совы», когда задача сделать анализ делегируется другому или другим учащимся, безусловно более успешным в решении данной задачи. Заметьте, роль учителя заключается в создании правильной среды для работы, он подключается на финальной стадии разработки индивидуального маршрута работы над ошибками, и в дальнейшем, траектории успеха учащегося. Возможно, описанный метод, покажется не новым, (действительно, магнитофонный опрос широко практиковался В. Ф. Шаталовым для решения одной из важнейших проблем школы — увеличения времени говорения учащихся на уроке при проверке предметного материала), но ведь инновации это не обязательно что-то абсолютно новое, но безусловно что-то лучшее, и роль тьютора или педагога с тьюторскими компетенциями отбирать эти лучшие технологии и методы, применять их в своей работе и делиться ими с коллегами.

## **Подготовка и проведение лабораторных работ по физике с применением электронного обучения как моделирование тьюторского сопровождения учебного процесса**

*Марина Александровна Шиловская,  
преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж  
г. Вологды*

Под педагогическим тьюторским сопровождением можно понимать такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого обучающийся совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия.

Обучение физике нельзя представить только в виде теоретических занятий, ведь ко всем видам чувственного восприятия надо обязательно добавить на занятиях «работу руками». Это достигается при выполнении учащимися лабораторного физического эксперимента, когда они сами собирают установки, проводят измерения физических величин, выполняют опыты, а педагог выступает в роли тьютора.

Ни для кого не секрет, что 90% информации поступают к нам в мозг через зрительный нерв. И не удивительно, что пока человек сам не увидит, он не сможет четко уяснить природу тех или иных физических явлений. Поэтому процесс обучения обязательно должен подкрепляться наглядными материалами. И просто замечательно, когда можно не только увидеть статичную картинку, изображающую какое-либо физическое явление, но и посмотреть на это явление в движении.

Лабораторная работа является методом исследования, обеспечивающим научность курса физики. При выполнении лабораторных работ развиваются и закрепляются навыки и умения, что очень важно в процессе обучения. Но не секрет, что зачастую на учебных занятиях по физике не хватает наглядных пособий, приборов и материалов. Что делать? Как провести лабораторную работу по теме?

В настоящее время существует много виртуальных экспериментальных лабораторий в сети Интернет. На помощь преподавателю приходят ресурсы сайта [www.virtulab.net](http://www.virtulab.net). С помощью смоделированных экспериментальных установок студенты смогут наглядно представить и изучить теоретически изученные на учебных занятиях законы, формулы, правила и т.д.

Виртуальная физика (или физика онлайн) - это новое уникальное направление в системе образования. Данный ресурс позволяет в легкой и непринужденной форме, наглядно показать не только действия основных законов физики, но и поможет провести онлайн лабораторные работы по физике в 3D-режиме по большинству разделов общеобразовательной программы. На сайте представлены готовые установки для проведения виртуальных лабораторных работ практически по всем изучаемым темам.

После изучения возможностей ресурса были составлены методические рекомендации по выполнению каждой лабораторной работы из рабочей программы с помощью ресурсов данного сайта. В начале каждого задания представлена краткая теоретическая справка с формулами, необходимыми для расчётов. Актуализировав теоретический материальный материал, студенты открывают виртуальный стенд с представленной установкой и выполняют работу согласно методическим указаниям.

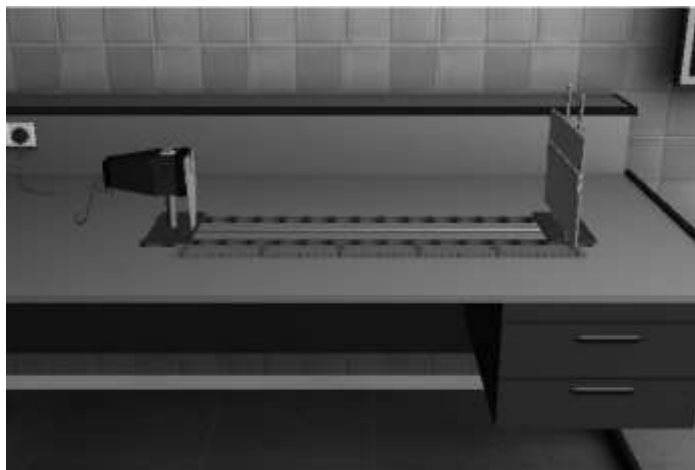
Необходимо отметить, что на сайте лишь представлена сама установка для выполнения работы и её описание, но нет рекомендаций по проведению работы.

**При изучении раздела «Оптика»** выполняется работа по определению длины

световой волны с помощью дифракционной решётки.

1. Студенты заходят на страницу с данной лабораторной работой. Перед ними открывается установка для выполнения работы, на которой есть оборудование для выполнения лабораторной работы:

- лабораторная скамья;
- источник света с зелёной кнопкой включения;
- экран;
- линейка.



*Рисунок 1 – Лабораторная установка*

2. В правой нижней части стенда находится панель управления и настроек, а также две дифракционные решётки с периодами  $\frac{1}{100}$  и  $\frac{1}{50}$ . Изменить период решётки с одного на другой, можно щёлкнув по изображению решётки левой кнопкой мыши.



*Рисунок 2 – Панель инструментов*

3. Здесь же находится камера, необходимая для изменения ракурса экрана.

4. При помощи мыши можно выбрать дифракционную решётку с периодом  $\frac{1}{100}$  и разместить её на экране. Затем включить источник света, нажав левой кнопкой мыши на зелёную кнопку. Опять с помощью мыши установить экран на заданном расстоянии от источника света. Изменив ракурс камеры, можно увидеть интерференционную картину.

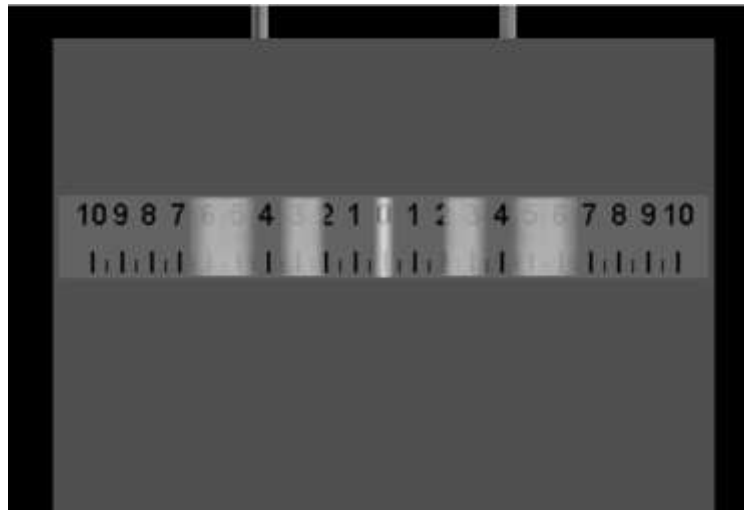


Рисунок 3 – Интерференционная картина

5. Обучающиеся выполняют работу, согласно подробным инструкциям, получают картину интерференционных максимумов, затем производят необходимые расчёты, оформив результаты в таблицу.

6. В следующем задании студенты проводят опыты уже с решёткой, период которой равен  $\frac{1}{50}$ .

7. В конце работы необходимо сделать вывод о полученных длинах волн, сравнив их со справочными данными.

**При изучении раздела «Колебания и волны»** выполняется работа по изучению вынужденных колебаний и явления резонанса. Ниже представлен рабочий лист – инструкция для студентов по выполнению работы.

Контрольный вопрос. В 1908 г. в Петербурге сильно раскачался и в результате этого обрушился так называемый Египетский мост через реку Фонтанку, когда по нему проходил маршевым шагом (т.е. «в ногу») кавалерийский эскадрон. Почему именно в описанном случае вынужденные колебания моста достигли такой большой амплитуды? Можно ли было предотвратить аварию?

1. Повторите тему «Свободные и вынужденные колебания».

2. Зайдите на сайт [www.virtulab.net](http://www.virtulab.net). Перейдите на страницу с моделью вынужденных колебаний: Физика- 1.1. Механические явления – Изучение свободных и вынужденных колебаний. Рассмотрите элементы виртуальной модели. Убедитесь в знании каждой количественной характеристики модели:

- собственная частота колебаний маятника  $\omega_0$ ;
- амплитуда колебаний системы (маятника)  $A_c$ ;
- частота внешней силы  $\omega$ ;
- амплитуда внешней силы  $A_в$ ;
- жесткость пружины  $k$ .

3. Изменяя частоту вынуждающей силы  $\omega$ , наблюдайте за изменением характера движения тела на пружине.

4. Схематично изобразите графики зависимости амплитуды колебаний маятника  $A_c$  от времени при частоте вынуждающей силы  $\omega = 2\pi \text{ рад/с}$  и  $\omega = 3\pi \text{ рад/с}$ .

$\omega = 2\pi \text{ рад/с}$  |  $\omega = 3\pi \text{ рад/с}$



5. Запишите значение амплитуды колебаний маятника  $A_c$  для данных частот.

6. Задайте значение частоты внешней силы  $\omega$  равным 3,16 (именно такая частота колебаний маятника). Как изменилась амплитуда колебаний маятника?

---

7. Изучите и изобразите вид резонансной кривой при данной частоте (раздел Амплитудно-частотная характеристика).

8. Что произошло с амплитудой колебаний маятника?

---

9. Задайте жёсткость пружины равной 15 Н/м. Массу груза оставьте равной 1 кг. Определите, при какой частоте наступит резонанс? Какова амплитуда колебаний маятника?

$\omega = \omega_0 =$  \_\_\_\_\_  $A_c$   
= \_\_\_\_\_

10. Определите с помощью модели, как зависит частота амплитуда колебаний системы от массы груза. Ответ обоснуйте.

---

11. Ответьте на контрольный вопрос, поставленный в начале работы.

---

Кроме лабораторных установок данный сайт предлагает анимационные ресурсы, которые можно скопировать и продемонстрировать с помощью презентации во время изучения нового материала.

Наблюдение за работой студентов на учебных занятиях показало, что в процессе использования интерактивного обучения изменяется психологический климат на занятии, ведь оно перестает быть актом передачи информации от преподавателя к учащемуся. Учащийся при этом испытывает ощущение успешности. Создается ситуация творческого роста педагога, благодаря которой он может выйти на более высокий виток своего профессионального развития.

Список литературы и Internet-источников:

1. Вислобоков Н. Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. - 2011. - №6. - С.111-114.

2. Коротаева Е.В. Будущее интерактивного обучения. // Народное образование. – 2013. – №2. – С.169.

3. Электронный ресурс: <https://www.getaclass.ru>. – Образовательный ресурс по физике.

4. Электронный ресурс: [www.virtulab.net](http://www.virtulab.net). – Виртуальная физика, биология, химия, экология.

## РАЗДЕЛ 3 ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

### 3.1. ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

#### ТЮТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ОБОГАЩЕНИЯ РЕГУЛЯТОРНОГО ОПЫТА УЧАЩЕГОСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АЛГЕБРЕ

*Светлана Петровна Беребердина,  
к.п.н., заместитель директора по НМР  
МАОУ СОШ №8 им.Ц.Л.Куникова г. Геленджика*

В условиях модернизации современного образования, ориентированного на самореализацию каждого ученика, его саморазвитие необходимо организовать процесс обучения таким образом, чтобы он стал личностно значимым каждого ученика. Только в этом случае школа будет воспитывать активных, мобильных и ответственных людей. Именно в школе обучающиеся должны получать первый опыт проектирования и планирования своей деятельности, научиться грамотно рефлексировать полученные результаты, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ) обучения, согласно принятым целям, учиться эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса. Другими словами, в школе необходимо создать все условия для постоянного обогащения регуляторного опыта обучающегося. [5].

Индивидуализация образования предполагает переход на субъект-субъектные отношения, предоставление обучающемуся права и возможности на формирование и реализацию индивидуальной образовательной программы, права и возможности продвижения по индивидуальной образовательной траектории. Основным механизмом реализации принципа индивидуализации является индивидуальная образовательная траектория (ИОТ).

В своем исследовании мы придерживались понятий и идей, сформулированных Т.М.Ковалевой и ее учениками: траектория индивидуального образовательного движения, «след» линии движения учащегося, складывающийся через фиксацию содержания его проб и опыта, образовательных достижений и характеристик индивидуального образовательного пространства. [4] ИОТ может иметь различный масштаб: от одного урока до всей школьной жизни. Мы рассматриваем ИОТ в рамках изучения одной темы по алгебре. Для фиксации продвижения обучающегося в рамках темы нами разработаны такие средства как предметное портфолио по алгебре, система уроков планирования и целеполагания, которые помогают учащемуся составить ИОТ и планировать свою деятельность по ее освоению. Применение данных средств требуют от учителя тьюторской позиции.

Рассмотрим возможности реализации принципов тьюторского сопровождения, изложенных Ковалевой Т.М., при обучении алгебре в условиях обогащения РО [1].  
Основные принципы

*Принцип открытости образования* может быть реализован на уроках алгебры в форме выбора и привлечения информационных ресурсов по выбору учащегося,

использования образовательных порталов, видеороликов и так далее. Проектная деятельность также может выходить за рамки школьного контекста с привлечением ресурсов научных организаций, высших учебных заведений. Данный принцип также реализуется при организации и проведении интеллектуальных игр с учащимися из разных классов, разных школ, а также с родителями или другими участниками.

*Принцип вариативности* включает наличие избыточной среды для составления ИОТ при изучении алгебры. Избыточная среда представляет собой разнообразные информационные основы, уровневые задания по выбору, способы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, внешний контроль)

*Принцип непрерывности* обеспечивается цикличностью деятельности педагога с тьюторской позицией, связанной с основными этапами тьюторского сопровождения: диагностическим, проектировочным, реализационным и аналитическим.

*Принцип гибкости* проявляется в ориентации тьюторского сопровождения на поддержку любой инициативы обучающегося в выборе способов, темпов, форм, а также уровня сложности получаемого им собственного образования по алгебре.

*Индивидуальный поход* заключается в учете индивидуальных особенностей обучающихся при освоении единого базового содержания курса алгебры. Педагог с тьюторской позицией на этапе планирования и целеполагания будет способствовать максимальному раскрытию способностей обучающегося, при этом, не подменяя его представление о значимости собственного образования своим.

*Индивидуализация* – ведущий принцип тьюторского сопровождения, позволяющий педагогам ориентироваться на ведущие приоритеты в обучении самого обучающегося.

Тьютор – педагог, который работает, непосредственно опираясь на принцип индивидуализации, сопровождая построение каждым учащимся своей образовательной программы [1].

Несмотря на то, что с 2008 года профессия «тьютор» официально введена в список должностей педагогических работников общего, дополнительного и профессионального образования приказом Минздравсоцразвития РФ №№216-н и 217-н от 5 мая 2008 года, в образовательных учреждениях эта должность практически отсутствует по ряду объективных причин. Поэтому тьюторское сопровождение в современной школе осуществляет учитель с тьюторской позицией.

В отличие от деятельности педагога-предметника, действующего в традиционной парадигме, деятельность педагога-тьютора гораздо больше связана с освоением познавательной самостоятельности обучающихся, обогащением их регуляторного опыта. Педагог с тьюторской позицией должен не только сам управлять своей деятельностью, но и научить этому обучающихся.

По этой причине педагог-тьютор должен освоить «управленческие функции», включающие: формирование целей, создание информационной основы обучения (конструктивная функция), педагогическое прогнозирование, принятие решений, организацию исполнения, контроль и оценку результатов, их коррекцию. Рассмотрим содержание и специфику этих функций в условиях обогащения регуляторного опыта учащегося при обучении алгебре.

*Формирование целей* включает разработку предварительных карт обобщенных целей и учебных задач с учетом требований ФГОС ООО о формировании УУД, программ общеобразовательных учреждений, требований разноуровневости и диагностичности поставленных целей. При этом цели, заданные учителем, должны

стать целями собственной учебной деятельности учащегося и помочь ему обеспечить ему ученику возможность в построении индивидуальной образовательной траектории. В данной работе предлагается функцию формирования целей реализовывать через систему уроков планирования и проектирования.

*Создание информационной основы обучения* — одна из сложнейших и ответственных функций управления. Е.И. Лященко определяет деятельность учителя как совокупность отдельных деятельностей: умение «анализировать различную литературу, включая программы, учебники, учебно-методические комплексы и другие средства обучения, и на этой основе с учетом возрастных возможностей учащихся отбирать необходимый материал и из него конструировать предметное содержание урока или любого другого вида занятий с учащимися; планировать свою работу и учить планировать учебную работу учащихся; организовать различные виды деятельности учащихся, помогать их выполнять и в определенной мере управлять ими; оценивать свою деятельность и деятельность учащихся, учить их оценке и самооценке» [5].

Базу информационной основы обучения составляет содержание школьного курса алгебры, которое учитель преобразует в соответствии с основными способами представления и преобразования учебной информации. Это могут быть, готовые или разработанные учителем, схемы определений понятий, блок-схемы, классификационные и информационные схемы, предписания, схемы поиска и планы решения задач, каркасы блок-схем и другие модели представления информации.

*Педагогическое прогнозирование и принятие решений*, как вид и компонент профессиональной деятельности, позволяет учителю моделировать возможные изменения в организации, структуре и содержания образовательного процесса, целенаправленно вносить в него современные коррективы, конкретизировать цели учебной деятельности. Тьюторская компетентность учителя позволяет реализовать эту функцию наиболее эффективно. Составляя разноуровневные контрольные и самостоятельные работы, учитель предлагает учащимся составить собственную образовательную траекторию в рамках одной темы. Таким образом, прогнозирование, которое ранее осуществлялось лишь педагогом, теперь становится совместным действием учителя и ученика. Обучение этой функции невозможно без правильно организованной рефлексии как со стороны педагога, так и со стороны обучающегося.

*Организация исполнения и коммуникации* в обучении связаны с реализацией целей обогащения РО при обучении алгебре. Наличие специальных разработанных средств обучения, включенных в предметное портфолио по алгебре, позволяют учителю организовать исполнение педагогических решений при освоении алгебры. Так как субъектами педагогического процесса одновременно являются и учащиеся и учитель, их взаимодействие рассматривается как сотрудничество участников педагогического процесса. Деятельность учителя опосредованно входит в состав учебной деятельности учащихся, и ее результаты содержатся в результатах деятельности ученика. При этом ученик стремится к внешним результатам, а учитель — к внутренним, к изменениям ученика. При тьюторском сопровождении процесса обучения алгебре соотношение выполняемых функций учителя и ученика в ходе педагогического процесса должно меняться, учитель как бы вытесняется учеником, передавая ему свои функции, изменяя стиль его мышления, приглашая к рефлексивному диалогу о результатах обогащения его РО.

Таким образом, учитель-тьютор ставит и решает определенные коммуникативные задачи (цели, способы, оценка, изменение коммуникации), являясь

для учащихся образцом субъект-субъектного взаимодействия, организует реализацию этапов коммуникации в процессе проведения деловых игр, в организации групповой деятельности учащихся. Тьюторская компетентность педагога, нацеленного на обогащение РО ученика, обязательно включает педагогическую рефлексию. Сравнительно недавно стала рассматриваться в качестве компонента деятельности учителя по управлению учебным процессом педагогическая рефлексия. Рефлексирующим педагогом называют того, кто одновременно выступает как «Я-исполнитель» (объект управления) и как «Я-контролер» (субъект управления).

*Контроль, оценка и коррекция* предполагает оценивание фактических результатов обучения алгебре и устранение затруднений по ходу обучения. В нашем исследовании на каждом уроке осуществляется внутренняя или внешняя оценка. Внутренняя оценка, обозначенная как самоконтроль, осуществляется с помощью предписаний, алгоритмов. Осуществляя самоконтроль, учащийся имеет возможность самостоятельно выбрать уровень самопроверки в соответствии со спланированной ИОП. Внешняя оценка осуществляется в форме взаимоконтроля (контроль со стороны одноклассников) и диагностических работ (контроль со стороны учителя). Эти виды контроля также предусматривают уровневый подход. Итоговый контроль состоит из контрольных работ, примерные задания для которых предъявлены ученику в самом начале изучения темы. Ориентация на заявленный уровень способствует высокой мотивации учащегося, обогащая его РО.

Реализация «управленческих функций» учителем с тьюторской позицией при обучении алгебре в соответствии с принципами тьюторского сопровождения позволит обогатить регуляторный опыт обучающегося умениями самостоятельного и ответственного выбора, планирования, рефлексии и другими умениями саморегуляции, что, безусловно, повысит ценность полученных знаний и умений по алгебре [7].

#### Список литературы:

1. Ковалева Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
2. Волошина Е.А. Тьюторство: поиск гуманитарной технологии в рамках педагогического. [Электронный ресурс]. URL: <http://cet.webzone.ru/tutor/all.html> .
3. Лабораторные и практические работы по методике преподавания математики: Учеб. Пособие для студентов физ.-мат. Спец. Пед. Ин-тов / Под ред. Е.И. Лященко. – М.: Просвещение, 1988. – 52 с.
4. Третьяков П.И. Школа: управление по результатам: Практика педагогического менеджмента. М.: Новая школа, 2001. 320 с.
5. Беребердина, С. П. Умения для обогащения регуляторного опыта учащихся в обучении алгебре / Л. И. Боженкова, С. П. Беребердина / Актуальные проблемы обучения математике в школе и вузе / Межвузовский сборник научных трудов. Вып. 26 // Под ред. М. В. Егуповой, Л. И. Боженковой. – ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ), Изд-во: АКФ «Политоп», 2017. – С. 25-29.

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Елена Николаевна Дубровская,  
учитель начальных классов МАОУ гимназии № 5 г.Новороссийска*

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.  
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».  
В.А. Сухомлинский

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Каждый ребёнок с рождения наделён определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают, так как являются не востребуемыми. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости.

Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий.

В течение всей своей педагогической деятельности я занимаюсь развитием и воспитанием одаренных детей. Система моей работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Педагогический опыт показывает, что обучение детей, по развивающим программам и систематическое проведение занятий по развитию творческого мышления учащихся способствует развитию гибкости ума, оригинальности мышления; формированию речевых умений, образного мышления, креативности; развитию познавательных интересов учащихся. Кроме того, у учащихся формируется положительная учебная мотивация, повышаются навыки самоконтроля, развивается

уверенность в своих силах и способностях.

В своём классе я использую такие формы организации работы:

- урочная деятельность;
- предметные декады;
- внеурочная деятельность;
- театрализованные праздники;
- олимпиады, конкурсы, исследовательская работа;
- творческие задания
- игры

Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проектный.

При планировании уроков я предусматриваю развитие продуктивного мышления и навыков его практического применения, большое внимание уделяю возможности детям постоянно приобщаться к новому, непрерывно развивающемуся потоку информации. На уроках дети обучаются рациональным приемам применения знания на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. На творческом уровне развития способностей ученик способен при помощи самостоятельной деятельности создавать новое, оригинальное. Творческие способности проявляются в умении продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого, за пределами решения задачи, которая ставится перед учеником.

Приведу примеры из собственной практики.

Одной из форм работы на уроке является творческая деятельность.

Творчество и творческая деятельность определяет ценность человека, стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Творчество доступно детям, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует ее. В творчестве осуществляются самовыражение, самораскрытие личности ребенка.

Уроки литературного чтения обладают богатыми возможностями творческого обогащения. На своих уроках я применяю следующие творческие задания:

### **1. Творческие задания практического действия при работе с текстом на уроках литературного чтения.**

#### ***Работа с иллюстрацией к тексту.***

Мною был опробован и показал неплохие результаты следующий прием детского иллюстрирования прочитанных текстов.

Одной из тем уроков литературного чтения была тема «Художники иллюстраторы». Я рассказала о том, как создаются художниками иллюстрации к произведениям. Сначала художник внимательно прочитывает весь текст и старается ярко представить себе все, что в нем изображено писателем. Художник задумывается над каждым действующим лицом и пытается разобраться в нем и его поступках. Потом живописец устанавливает, какой эпизод в произведении наиболее важен в смысловом отношении. Он рисует в своем воображении живую картину этого эпизода, а потом переносит ее на бумагу.

Свой рассказ я конкретизировала определенной, заранее отобранной иллюстрацией к знакомому детям тексту из учебника.

После этого предлагаю ученикам устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. Далее дети создают индивидуальные иллюстрации.

### ***Составление диафильмов по произведению.***

Интересная работа мы проводится по созданию своих диафильмов на основе прочитанного произведения.

➤ по материалу прочитанного произведения попробуйте составить свой диафильм,

- продумайте содержание отдельных кадров
- какие строки из текста вы соотнесете с ними;
- определите количество кадров.

Бумагу заготавливают заранее. Рисование диафильмов на 7 минут. Готовые диафильмы вывешиваются на стенд творческих работ в классе.

### ***Лепка и аппликация.***

Этот вид детского творчества используется чаще в 1-х и 2-х классах. Дети лепят отдельный предмет общей картины, а затем объединяют в общую творческую работу.

### ***Книжки-самоделки.***

Одно из самых интересных заданий для ребят – это работа с книжками – самоделками, каждая из которых изготавливалась детьми с творческой выдумкой и воображением. кораблика и т.д. Каждая книжка имеет свое название, которое представляет и защищает автор на конкурсе книжек в классе.

В этих книжках – самоделках дети записывают произведения собственного сочинения. Это первые шаги в их творчестве, и большинство ребят тянутся к такой работе, пытаются проявить себя.

## **2.Задания творческого характера речевой деятельности на уроках литературного чтения.**

### ***Составление вопросов и тестов по данному тексту.***

Начиная с 1-го класса учу детей не только грамотно отвечать на вопросы, заданные учителем, но и составлять свои вопросы по данному тексту

### ***Творческий пересказ.***

Творческий пересказ предполагает передачу содержания с какими-либо изменениями:

➤ добавить, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении;

➤ придумать, как могли развиваться события дальше;

➤ изменить рассказчика (повествование ведется от третьего лица – пересказ строится от первого лица; повествование – с точки зрения рассказчика, а пересказ предлагается построить с точки зрения главного героя или другого персонажа);

➤ изменить грамматическое время глаголов.

При этом обязательно нужно обратить внимание детей на то, как меняется изображение события. Например, употребление вместо глаголов прошедшего времени глаголов настоящего времени создает эффект присутствия, приближая читателя к изображенному событию.

Такой пересказ требуют от учеников работы воображения на основе представлений, полученных при чтении и анализе произведения и поможет полноценнее воспринять художественный текст, способствуют более углубленному пониманию читаемого, развивают творческие способности учащихся и вносят интерес и разнообразие.



### ***Продолжение произведения (придумывание конца).***

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение.

### ***Творческое сочинение.***

Для развития творческих способностей использую написание детьми сочинений. Творческое сочинение вводит учащихся в чтение и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться разрешить задачу, близкую к той, которую разрешил писатель в своем произведении. Сочинение дети пишут на отдельных листах, ребёнок может его проиллюстрировать. Все сочинения с согласия авторов читаются вслух. Зачитываются полностью сочинения, отдельные предложения, удачно подобранные слова.

### ***Словотворчество.***

Очень важным средством развития творческих способностей является составление сказок, рассказов, мифов, басен, стихов. Дети сами придумывают сюжеты, главных героев. Лучшие произведения зачитываются и обсуждаются. Со 2-го класса пробуем писать стихи. Сначала это были рифмовки, продолжение поэтических строчек. Но гораздо больше ребятам самим быть в роли поэтов. На уроках литературного чтения дети очень любят минутки поэзии, на которых читают собственные стихи.

### ***Отзыв-рецензия.***

Одним из видов сочинений, позволяющих научить ребенка высказывать собственную позицию по отношению к прочитанному произведению, является отзыв о книге. В нем ученик может не только высказать оценку прочитанному, но и глубже усвоить смысл произведения.

### ***Работа с читательским дневником.***

Не позднее 3-го класса я приучаю учащихся к ведению записей о прочитанном. Образцы этой записи показываю на отдельных уроках. В особой тетради (Дневнике) ученики записывают фамилию автора и название книги, чтобы у него получился перечень книг, им прочитанных. Он может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги.

## **3. Творческие задания игрового действия на уроках литературного чтения.**

### ***Работа с кроссвордами.***

Наиболее эффективным заданием творческой работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Их составление повышает интерес детей к учению, развивает их наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение.

Применяя кроссворды на уроках литературного чтения при повторении пройденного материала в доступной и интересной форме можно развивать навыки творческой работы, желание детей читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать ми

### ***Викторины.***

Составление викторин к прочитанному произведению способствует более внимательному и вдумчивому отношению к произведению. Эта работа нравится детям, и они стремятся читать произведение как можно внимательнее, чтобы составить викторину посложнее, а ответить на вопросы своих товарищей без ошибок.

### ***Драматизация.***

Драматизация – это особая форма перевоплощения в изображаемый образ.

Формы драматизаций:

- пальчиковый театр;
- кукольный театр; костюмированные представления по известным произведениям;
- музыкальные инсценировки;
- спектакли по собственным сценариям.

Работа с одаренными детьми продолжается и во внеурочное время. На протяжении нескольких лет я сотрудничаю с центральной городской библиотекой им. Н. Крупской. Был организован кружок «Книгочтеи». Эти дети еженедельно посещают библиотеку. Во время посещений часто проводятся встречи с детскими писателями и знаменитыми людьми. Проводятся литературные викторины, конкурсы, игры - квесты.

В настоящее время начало развиваться такое движение как волонтерство. Эта тема приобретает актуальность. Мои ученики тоже стали активными участниками волонтерского движения «Дети читают детям». В рамках этой программы была проведена акция «Дети читают детям о Великой Отечественной войне», «Дети читают детям стихи новороссийских поэтов».

Для группы детей с ярко выраженным артистическим талантом был создан кружок драматического искусства «Лоскутики». На занятиях и репетициях дети перевоплощаются в разные образы. С помощью театрального искусства прививается интерес к литературе, фольклору, искусству, развивается воображение, эмоциональный мир детей.

Любому обществу нужны одаренные люди. Поэтому задача школы - поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Список литературы:

1. Белова Е. С. « Одарённость малыша»: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.
2. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.
3. «Наука и образование: новое время» N 5, 2016.
4. Сухомлинский В. А., 1991.

### **Система работы с одаренными детьми**

***Елена Николаевна Мизенко,***  
*заместитель директора по УМР, учитель физики*  
*МАОУ лицея №48 имени А.В. Суворова г.Краснодара*

*«Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться».*

*А. Бебель*

Во всём мире проблема выявления одарённых детей вызывает всё больший интерес в связи с тем, что одарённые дети являются безусловным ресурсом

экономического развития страны. В связи с этим общество предъявляет к школе высокие требования, оно формирует социальный заказ на выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям труда, коммуникабельного, конкурентоспособного, успешного, одарённого. Причём эта одарённость должна быть выявлена в школьном возрасте, развита и осознана молодым человеком как неоспоримое преимущество, способствующее его успешной социализации.

«Каждый ребенок талантлив, и мы должны приложить максимум усилий для раскрытия его способностей. Особенность подхода нашей страны – доступное и качественное образование для каждого, еще раз повторюсь, для каждого ребенка без исключения», – подчеркнула Ольга Васильева. По ее словам, к 2024 году планируется увеличить охват детей дополнительным образованием до 80%. Также к 2021 году будут созданы 900 тысяч новых мест дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности. Кроме того, к 2024 году в России появятся 45 детских технопарков «Кванториум», а также не менее 100 центров, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в вузах, в том числе участвующих в создании научных и научно-образовательных центров мирового уровня или обеспечивающих деятельность центров компетенций Национальной технологической инициативы.

Таким образом современная ситуация заставляет целенаправленно и планомерно заниматься тьюторством в работе с одарёнными детьми.

Работа по развитию способностей и дарований детей в лицее №48 строится в соответствии с концепцией создания в образовательном учреждении единого образовательного пространства, которое невозможно без интеграции учреждений дополнительного и профессионального образования, сетевого взаимодействия, определения точек сотрудничества. Уже на протяжении 6 лет на основании договоров о сотрудничестве, развиваются партнерские отношения с учреждениями ВПО, СПО и ДО. Мы привлекаем внешние ресурсы со стороны ВУЗов и бизнес-структур с целью расширения образовательного пространства.

Моя система работы в лицее, как педагога с тьюторскими компетенциями, предусматривает сочетание организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности с учетом характерных для одаренных детей особенностей. Предлагаемая система работы включает три основных аспекта: выявление, создание условий для развития способностей одарённых детей (сопровождение) и результативность, т. е. реализация их потенциальных возможностей.

Для успешного развития одарённости учащихся применяю универсальные технологии:

- Личностно-ориентированного обучения;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Технологию исследовательской деятельности;
- Проблемное обучение;
- Смешанное обучение.

Работа по выявлению одаренных детей начинается на уроках. Для эффективной организации работы на этом этапе важно не только иметь богатый инструментарий для формирования у детей базовых предметных знаний, но и важно иметь широкий арсенал индивидуальных, нестандартных, творческих заданий, открытых задач или заданий повышенной сложности. Стараюсь разбудить детскую мысль, заставить

ребят думать, анализировать, сравнивать. Для этого использую такие приемы и методы в своей работе, как эвристическая беседа, создаю проблемные ситуации, которую в ходе урока решаем вместе.

На уроках необходимо создать разнообразную образовательную среду, где каждый ученик смог самореализоваться в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями. Кабинет физики, в котором я провожу уроки, стал победителем в городском конкурсе-смотре «Лучший специализированный кабинет - 2015». В кабинете представлена система дидактических, технических и методических средств, позволяющих обеспечить оптимальную организацию учебно-воспитательного процесса по физике на уроках и во внеурочной работе. Кабинет оснащен лабораторией «L- микро» и ГИА - лабораторией, что позволяет качественно проводить лабораторные работы, осуществлять демонстрационный эксперимент, организовывать исследовательскую деятельность учащихся, что является одним из приоритетных направлений школьного образования. Оборудование кабинета физики, его структура обеспечивают диссеминацию моего опыта работы, которая включает проведение мастер-классов, семинаров для педагогов города и края. Таким образом, кабинет физики – это то пространство, в котором созданы все условия для успешной реализации моих педагогических идей с помощью современных педагогических технологий. На одной из них хотела бы остановиться.

**Смешанное обучение** – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и учителя, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения: 1) планирование процесса обучения, 2) поддержку освоения и усвоения учебного материала, 3) поддержку применения полученных знаний в практической деятельности, 4) контроль за ходом выполнения тренировочных, диагностических и итоговых работ, 5) их оценивание, 6) руководство рефлексией учебного процесса и/или ее экспертизу. Ключевым в определении смешанного обучения является слово *взаимодействие*. Использование учителем электронных образовательных ресурсов на уроках для наглядности транслируемого учебного материала к смешанному обучению не может быть отнесено.

Преимуществами смешанного обучения, таким образом, являются формируемые в классно-урочном режиме личные (человеческие) связи, спонтанность, дающая возможность более быстрого усвоения новых знаний, и формируемые при электронном обучении в информационно-образовательной среде гибкость, адаптивность, индивидуализация, интерактивность обучения и глубина рефлексии. Гибкость предполагает, что время и место при смешанном обучении не ограничены строгими рамками урока и школы, темп и ритм обучения не привязаны к темпу и ритму работы других учащихся класса. Смешанное обучение обеспечивает вовлеченность в учебный процесс 100% обучающихся. Адаптивность реализуется как возможность организации учебного процесса для учащихся с разными возможностями и запросами. Индивидуализация осуществляется за счет выстраивания учебного процесса в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями и возможностями обучающихся, при этом методические подходы и педагогические технологии, используемыми учителем в классе, дополняются интерактивными учебными средствами и адаптивным программным обеспечением. Интерактивность достигается использованием вариативных форм и способов взаимодействия как участников образовательного процесса друг с другом, так и с контентом. Обучающиеся при смешанном обучении

имеют время для того, чтобы более внимательно и глубоко рассмотреть и обосновать собственные суждения

Смешанное обучение позволяет решить новые задачи, выдвигаемые сегодня в сфере образования:

- расширить образовательные возможности обучающихся за счет увеличения доступности и гибкости образования, учета их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала;
- стимулировать формирование субъектной позиции обучающегося: повышения его мотивации, самостоятельности, социальной активности, в том числе в освоении учебного материала, рефлексии и самоанализа и, как следствие, повышение эффективности образовательного процесса в целом;
- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с обучающимся, способствующему конструированию обучающимся собственных знаний;
- персонализировать образовательный процесс, побудив учащегося самостоятельно определять свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные образовательные потребности, интересы и способности, учитель же является помощником обучающегося.

Каждый новый урок – новая маленькая цель, достижение которой повышает самооценку обучающихся, что немало важно в детском коллективе, а также формирует мотивацию. Если получилось сегодня, значит, получится завтра.

Таким образом, уроки, предусматривающие активизацию творческой деятельности учеников, позволяют выявить ребят, способных к творческой работе, и привлечь их к занятиям на элективных курсах.

В лицее на всех ступенях обучения в профильных классах проводятся элективные курсы. Мною разработаны программы элективных курсов: предметно-ориентированные курсы по выбору «Физические задачи и методы их решения» 7-9 класс, «Методологические основы физики» 10 класс, «Избранные вопросы физики. Нанотехнологии» 11 класс, «Решение комбинированных задач по физике» 10-11 класс, которые рецензированы Краснодарским научно-методическим центром и прошли апробацию в других школах города и края. В настоящее время я работаю над разработкою программ межпредметных элективных курсов, цель которых – интеграция знаний учащихся о природе. Примерами таких курсов естественно-научного профиля могут быть: «Элементы астрофизики», «Элементы биофизики», «Биохимическая физика» и др., что актуально на этапе перехода ФГОС старшей школы.

Для учащихся с высокой степенью развития одаренности необходимым является индивидуальное персонифицированное сопровождение для дальнейшего роста. Роль личности учителя в формировании личности ребёнка переоценить невозможно, а нестандартно мыслящего ребёнка тем более. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды. Мои учащиеся являются победителями и призёрами олимпиад, конкурсов, успешно поступают и учатся в ВУЗах.

Профориентационная работа приобретает всё большее значение в образовательной деятельности любого учебного заведения. Работа с интеллектуально одарёнными детьми ещё более повышает нашу, педагогов, ответственность за успешное будущее детей, их правильный профессиональный выбор, который

поможет максимально им самореализоваться, внести свой вклад в развитие общества. Я являюсь координатором сетевого взаимодействия лицея и вуза. Совместно с вузом мы практикуем экскурсии на выпускные кафедры, предприятия, реализацию научно-исследовательских проектов. Сегодня результатом такой работы являются следующие факты: уже третий год подряд мы имеем победителей политехнической олимпиады, призёров многопрофильной олимпиады «Звезда», призёров научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Таким образом, систему сотрудничества школы с вузами в настоящее время можно выстроить так, чтобы максимально удовлетворить самые разные потребности учащихся, что позволит обеспечить выпускникам перспективную и интересную работу в будущем, конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития способностей ребенка – это многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно он включается. Этим условиям полностью удовлетворяют предметные недели. Традиционно наша неделя Естествознания проводится в феврале и по традиции в день науки 8 февраля проводится выставка технического творчества, на которой ребята представляют свои работы – действующие модели физических процессов. Заканчивается неделя нашим финальным мероприятием КВН «Физики и Химики», на котором учащиеся показывают хорошие знания по предметам, умение применять знания в разных ситуациях, взаимовыручку, неординарное решение трудных вопросов.

«Лето – лучшее время для учёбы» - под таким девизом уже 4-й год подряд я, как начальник выездного профильного физико-математического лагеря «Школа юного учёного» и моя команда - сообщество лицеистов и взрослых (учителя лицея, преподаватели КубГУ и КубГТУ), интересующихся физикой, астрономией, математикой и информатикой выезжаем на побережье Чёрного моря. Каждое занятие в нашем лагере имеет практическую направленность на развитие исследовательских качеств, пространственного воображения, логики. Занятия проходят с использованием новых педагогических технологий на свежем воздухе. Итоговое занятие по проектной деятельности проходит, в форме научно-практической конференции (выступление детей с докладами + презентациями), в ходе которой определяются работы, которые после доработки можно отправлять на научно-практические конференции.

Итоговые занятия по олимпиадному движению проходит в рамках близких к написанию олимпиад с последующим разбором заданий. Эта совместная жизнь даёт возможность ребятам лучше узнать друг друга, своих учителей, себя самих, пообщаться в неформальной обстановке, поработать с опытными тренерами, послушать лекции по точным наукам, поучаствовать в одном из проектов, «потрогать науку руками». Летний профильный лагерь – это не только возможность развивать интерес детей к предмету, реализовывать заботу об их здоровье, но и возможность общения на основе сходных интересов, возможность создания группы единомышленников. Такая группа во время учебного года продолжает свое существование в олимпиадном движении, в работе над проектами, в реализации исследований.

Не могу не сказать о значимости воспитательной работы в обучении. Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности.

Я классный руководитель, два года назад выпустила свой первый выпуск, в этом

году буду выпускать опять ребят. Размышляя над вопросом “Как сделать жизнь классного коллектива позитивной и успешной?” ещё два года назад, вышла на необходимость создания воспитательной программы, которая позволит систематизировать работу классного коллектива и поможет развиваться учащимся и самому классному руководителю.

Моя воспитательная программа “Лестница к успеху” – это движение по восходящей лестнице личностного развития и успеха ребёнка с помощью технологии совместного творческого воспитания. Данная программа рассчитана на учащихся 10 – 11 классов. С этой программой я приняла участие в городском и краевом конкурсе «Лучший классный руководитель 2016». Выступала с мастер-классами на едином дне классного руководителя в рамках педагогического марафона и разместила опыт работы в банке РИПО.

Проведенная мной работа с высокомотивированными и одаренными учащимися дала положительные результаты:

1. динамика роста качества знаний учащихся по предмету;
2. выпускники поступают в лучшие вузы страны;
3. удалось наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, о чем свидетельствует рост участников в олимпиадном движении и число победителей и призёров муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников по физике, а также в других олимпиадах и конкурсах.

Создав свой сайт, я получила собственное информационное поле, на котором начала выстраивать свою образовательную стратегию, которая помогает организовать работу учащихся в дистанционном режиме как на уроке в школе, так и при выполнении домашнего задания.

На мой взгляд, работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Мы продолжаем каждый день искать способы общения с талантливым ребёнком, и пусть не на его языке, но на языке ему понятном. Всё, что мы можем для него сделать - раскрыть его дарование, его способности и обеспечить их развитие, не ограничить полёт фантазии рамками стереотипов. И, может быть, когда-нибудь к великой фразе Ньютона: «Я видел дальше других потому, что стоял на плечах гигантов», одарённый выпускник нашего лицея добавит: «А на эти плечи я поднялся по школьной лестнице», а я, как педагог-тьютор, чувствую, что занимаюсь своим делом, что всё не зря!

Список литературы:

1. Одарённый ребёнок: особенности обучения: пособие для учителя / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Л.Е. Журавлёва и др.; под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006.
2. Шаг школы в смешанное обучение. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б.— Москва, 2016.
3. Детская одарённость и школьное обучение. Теоретическая модель обогащения содержания образования А.И. Савенков, // Школьные технологии, 1999. – № 1-2. – С. 121-131.

## **Тьюторское сопровождение образовательного события «Интеллектуальный марафон «Форсайт»**

**Надежда Ивановна Пяткова,**

*учитель начальных классов*

*МАОУ СОШ№8 им. Ц.Л. Куникова г.Геленджика*

Всем известно, что полноценное тьюторское сопровождение стоит на трех китах. Это:

- \*тьюторская позиция педагога
- \*тьюторская деятельность.
- \*особая образовательная среда.

На примере организации и проведения одного образовательного события мне хочется показать, насколько у меня получилось выдержать эти позиции.

С 2018 года в нашей школе начал проводиться интеллектуальный марафон для младших школьников. В этом году наш марафон был включен в план работы Центра развития образования г. Геленджика и стал муниципальным образовательным событием.

Целью интеллектуального конкурса является раскрытие интеллектуально-творческого потенциала, повышение познавательной активности младших школьников.

В процессе подготовки и проведения интеллектуального марафона «Форсайт» я, как тьютор, сопровождала деятельность инициативной творческой группы педагогов.

Работа по подготовке и проведению интеллектуального марафона строилась на следующих технологических этапах:

1. Общий сбор, создание и начало работы организационного комитета.
2. Определение основных направлений деятельности по подготовке марафона.
3. Индивидуальная работа педагогов по выбранному направлению – написание сценария открытия, оформление актов зала и кабинетов, составление заданий, маршрутных карт и т.п.
4. Коллективный анализ результатов, корректировка деталей.
5. Проведение марафона.
6. Рефлексивный этап.

Начальное действие – это общий сбор, в котором я в позиции тьютора предложила педагогам подготовить и провести образовательное событие в форме интеллектуального марафона.

Из числа участников общего сбора сформировали организационный комитет по подготовке и проведению марафона.

Организационный комитет составил план работы, наметил пути его реализации. Моей задачей, как тьютора, на первом этапе являлось создание условий для определения формы проведения марафона.

Задача по созданию условий решалась следующим образом.

Во-первых, было выбрано удобное время, когда учителя свободны от основной нагрузки – уроков и когда у них будет достаточно времени для работы над продуктом.

Во-вторых, каждому педагогу предложено продумать, сформулировать и озвучить свой образовательный интерес: «Я хочу участвовать в подготовке и проведении марафона, потому что...».



Совместно определили основные направления деятельности по подготовке и проведению марафона:

- разработка положения об образовательном событии;
- подготовка программы марафона;
- конкурс на лучшее название марафона и на эмблему марафона;
- составление сценария открытия;
- создание и оформление презентации к открытию;
- оформление информационного стенда, сцены, зала;
- составление заданий;
- составление маршрутных карт;
- определение состава жюри, организаторов всех туров;
- составление формы протоколов;
- приглашение и встреча гостей;
- освещение мероприятия школьной прессой, интервьюирование, фото- и видеосъемка.

Отдельно хочу остановиться на выборе названия нашего марафона.

Почему «Форсайт»? Не «Умники и умницы», «Знайки-всезнайки» и т.д. Слово «форсайт» произошло от английского «foresight». В переводе оно означает «взгляд в будущее».

Форсайт – предвидение и управление будущим.

Форсайт – маршрутизация будущего, построение карты маршрутов движения в будущее, на которой представлены варианты возможностей.

Форсайт – это совместная работа участников на карте времени. Авторы и участники проектируют свою деятельность. Результатом форсайта становится «карта будущего». Поэтому наша творческая группа решила, что это название как нельзя лучше раскрывает суть нашего события.

После определения основных направлений деятельности организаторы выполняли работу индивидуально, а также работая в мини-группах, ориентируясь только на собственные мысли, точку зрения, на имеющийся жизненный опыт, знания, умения.

Моей основной задачей на третьем этапе было оказание каждому организатору помощи в осмыслении характера своего участия в подготовке и проведении марафона:

- цели (что я хочу сделать),
- масштаба (для чего мне это нужно, как я это могу использовать дальше),
- ресурсов (что мне для этого нужно).

К проведению интеллектуального марафона были привлечены и другие ресурсы – это Центр развития образования. Методистами было откорректировано положение о марафоне и разослано по школам, а также приглашение поучаствовать в нем обучающихся 3-4 классов и их педагогов.

5 марта 2019 года в актовом зале МАОУ СОШ№8 им.Ц.Л.Куникова на открытии собралось 15 городских школьных команд. Каждая команда состояла из 4 человек (по 2 из параллели 3 и 4 классов). Всего участников было 60 человек.

Что мы предложили на нашем интеллектуальном марафоне?

Каждый участник марафона получил свою маршрутную карту, в которой есть как точки выбора, так и обязательные точки. Но и в обязательных точках тоже есть выбор. В течение марафона участники проходят 3 тура, и попутно проводят свою

мини-рефлексию в своих маршрутных картах. Эту карту со своими заметками они принесут своим педагогам, которые смогут «увидеть» интерес обучающегося и зафиксировать для него «ресурсное поле» - «места», «людей», где обучающийся может «найти» свой интерес самостоятельно или включает этот интерес, по возможности, в содержание образования, либо «здесь-и-сейчас», либо в будущем (в предметное содержание урока).

Первый тур – индивидуальный, где участник имеет право выбора. Каждый участник выполняет задания по предложенной образовательной области – естественно-математической или филологической.

Второй тур – парный, межпредметный. Задания составлены по параллелям, из разных предметных областей с творческим включением. Взаимодействуя друг с другом, участники должны прийти к общему решению.

Третий тур - групповой. Участники тура разновозрастные. Группам предлагается решить реальную задачу, требующую практического применения предметных знаний, определенного уровня сформированности УУД, умения определять новые условия в задаче, находить способы действия в нестандартных ситуациях. На этом этапе участники могут показать, насколько у них теоретические знания соотносятся с практическими. Работая в команде, дети учатся принимать совместные решения, слышать друг друга, составляется план совместных действий.

60 обучающихся начальных классов города погрузились в интеллектуальный мир, в котором есть трудности и радости; возможности и проблемы. Очень по-разному ощущали себя дети в этом открытом образовательном пространстве. Ведь надо самому решать, куда пойти. Возникает необходимость общения с малознакомыми людьми. Кто-то из участников очень быстро адаптируется и легко вступает в контакт. Кто-то ищет глазами педагога и ждет его поддержки или подсказки. И педагогам тоже непросто. Так хочется сразу дать своему ученику то, что он хочет; не утруждать его ожиданием, выбором, не отягощать ответственностью.

Каждый тур длился по 30 минут, с перерывом в 10 минут. Индивидуальный тур был закрытым, а парный и групповой были открытыми. Педагоги имели возможность присутствовать на этих турах и наблюдать за деятельностью детей. У каждого педагога был лист наблюдений, который они заполняли и затем по нему проводили рефлексию.

По окончании всех туров, двигаясь по маршрутной карте, участники возвратились в актовЫй зал, где проходила рефлексия.

Рефлексивный этап всей работы – заключительный. На большой карте были нарисованы острова со следующими названиями: Мозголом, Открытый, Познавательный, Везения, Просветления, Испытаний, Надежды, Разочарований. А также Бухты Радости, Спокойствия, Интуиции, Воодушевления и, конечно, океан Знаний. Всем участникам - детям было предложено взять 2 кораблика: парусник олицетворял одиночное плавание, а теплоход – командное. В зависимости от своих впечатлений, эмоций, интереса каждый участник прикрепил свой кораблик в выбранном месте. Педагогам же было предложено «высадить» пальмы на тех островах, на которых они сегодня себя ощущали. А на специально подготовленном листе ватмана гости написали свои впечатления, пожелания и те переживания, которые сопровождали весь процесс. Кроме этого, у детей и взрослых пресс-группа взяла интервью. Все отметили, что было необычно, интересно и есть огромное желание прийти к нам на марафон на следующий год.

Самым долгожданным моментом для школьников было награждение. Были

определены победители и призеры в каждом туре, а также в общекомандном зачете.

После награждения был организован небольшой круглый стол для педагогов, организовавших это образовательное событие. Каждый анализировал свой вклад в подготовку и проведение марафона, вернулся к собственному запросу, который был сформулирован в начале, чтобы решить, насколько запрос реализован, оценить собственные результаты, потренироваться в самооценке. И, конечно, подумать: целенаправленно или спонтанно шел к реализации собственного запроса? Его ли реализовывал? Молодым, неопытным педагогам предлагалось отметить приращения, связанные с изменением собственных знаний, умений, личностных качеств, отношения к самому себе и другим людям.

Педагоги отмечали, что научились определять цели и задачи тьюторской практики, групповой и индивидуальной деятельности, организовывать деятельность коллектива, оценивать процесс и результаты деятельности. Тьюторская практика помогла формированию умения разрабатывать документацию (проекты приказов, циклограмму деятельности, программу мероприятий, сценарий, составление заданий и пр.).

Очень важный прирост - приобретение опыта коллективной деятельности, умение понимать друг друга, оказывать помощь, демонстрировать свои результаты и достижения. Педагоги, которые разработали и провели интеллектуальный марафон, приобрели опыт творческой деятельности, опыт принятия нетипичных самостоятельных решений, усовершенствовали свои профессиональные и личностные качества.

На мой взгляд, все три кита тьюторского сопровождения, где-то в большей, где-то в меньшей степени, прослеживались.

Вовлеченность педагогов обеспечивалась определенными тьюторскими действиями: образовательной провокацией, предложением поучаствовать, попробовать свои силы в качестве организаторов, готовность помочь советом.

Наличие ресурсной карты, избыточной образовательной среды не только для педагогов, но и для обучающихся, рефлексия – все это говорит о наличии технологии тьюторского сопровождения.

Считаю, что созданный продукт «Интеллектуальный марафон «Форсайт» может быть реализован в любом образовательном учреждении при наличии следующих условий:

- наличие координирующего лица - тьютора - навигатора,
- наличие возможности выбора ресурсов,
- наличие возможности выбора формы представления продукта,
- наличие знаний о тьюторстве и опыта тьюторского сопровождения у педагогов,
- создание ситуации достижения и успеха во время работы и представления продукта,
- поддержка при дальнейшем продвижении продукта.

Список литературы:

1. Беспалова, Г. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты / Г. Беспалова// Управление образованием. - 2008.-№4.
2. Власенко, В.А. Тьюторы вышли на тропу познаний... / В. А. Власенко // Народное образование. - 2013.-№3.
3. Ковалева, Т. Плечо поддержки / Т. Ковалева// Директор школы. - 2016.-№9.

4. Ковалева, Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании» [Электронный ресурс]: лекции 1–4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

5. Куличкина, Т.Е. Тьютор как организатор Индивидуальной траектории младших школьников [Электронный ресурс] / Т.Е. Куличкина, Е.Н. Неустроева // Научный электронный журнал меридиан.-2017.-№4(7). USA: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29672916\\_10616280.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29672916_10616280.pdf)

### **Технология тьюторского сопровождения учащихся при разработке траектории индивидуального образовательного маршрута**

*Елена Станиславовна Урвачёва,  
учитель биологии МАОУ СОШ №12  
имени Маршала Жукова г. Геленджика*

Разработка траектории индивидуального образовательного маршрута учащегося на сегодня - необходимый компонент современных образовательных технологий. Многие школы стремятся создавать индивидуальные образовательные программы. Будущее школ в технологии тьюторства, в выстраивании индивидуального образовательного маршрута по заказу родителей, ребенка, с учетом интересов ученика, его возможностей, качеств для развития личности, таланта.

Государство стремится поддерживать, начиная талантливой молодежи, организуя конкурсы, поощряя грантами. Значит и школа не должна стоять в стороне. Разработка траектории индивидуального образовательного маршрута ученика сегодня, считаю необходимым компонент современного образовательного стандарта.

Школа в педагогическом контексте – это возможность трансляции культуры подрастающему поколению, передачи огромного объёма знаний, накопленных человечеством и взаимоотношения учитель – ребёнок – родители. Научить всех и всему невозможно. Значит, должны быть индивидуальные образовательные программы, индивидуальный образовательный маршрут. Школа, точнее взаимодействие ученик – учитель нужна для того, чтобы определить индивидуальный смысл образования ученика. В школе должна появиться новая педагогическая позиция – учитель, владеющий технологией совместного с ребёнком поиска индивидуального личностного смысла учения, выстраивания индивидуального образовательного плана и его рефлексии. Такого учителя можно назвать наставник. Но в культуре уже почти тысячелетие педагога, сопровождающего индивидуальный образовательный маршрут ученика, называют тьютор. В Оксфорде и в Кембридже на протяжении многих лет существует особая индивидуальная поддержка ученика, что позволяет обеспечивать успешность его выпускников, качество и надёжность образования. На сегодня не только в Англии, в американской системе образования, но сегодня и в европейских образовательных учреждениях активно используется технология тьюторского сопровождения. В России тьюторство появилось в 80-ые годы прошлого века, связано оно главным образом с именем Татьяны Михайловны Ковалёвой – доктора педагогических наук, президента Межрегиональной тьюторской ассоциации, профессора МГПУ, под руководством которой в образовательных учреждениях России разрабатываются модели тьюторского сопровождения учащихся, педагогов.

Сущность тьюторского сопровождения заключается в целенаправленном

создании тьютором ситуации осмысления учеником выбора образовательных действий. Тьюторское сопровождение интересно и привлекательно для педагога, который ценит и поддерживает самостоятельность ученика, его активность и право на собственный выбор, ориентацию на собственные усилия и ответственность за свою жизнь. В рамках индивидуальных образовательных программ ученик может выбрать себе задание, подходить к его решению творчески, пробовать различные модели решения. У ребёнка вырабатывается умение организовывать самостоятельный поиск знаний.

Тьюторское сопровождение индивидуально взятого ученика, возможность восхождения его на более высокие уровни в обучении, социализации с успехом оправдало себя. Отслеживая параметры ученика: память, внимание, умения и навыки с помощью школьного психолога возможно создать карту индивидуального развития ученика средствами учебного предмета.

С тьюторской позиции интересно отслеживать этапы, шаги деятельности, фиксировать их. Любой ребёнок индивидуален, задача тьютора умело, ненавязчиво сопроводить его к желаемой цели. Для начала чётко обозначить эту цель.

**Первый шаг** при разработке индивидуального образовательного маршрута учащегося – выявление интереса.

Так, ученица 9 класса (2016-2017 уч.год) - теперь ученица 11 класса. На факультативных занятиях, при изучении темы «Значение воды для человека» самостоятельно предложила презентацию о посещении её семьёй музея воды в Санкт-Петербурге. Познавательный интерес ученицы был зафиксирован. При индивидуальной беседе с девочкой был отмечен интерес и желание развивать познания в области биологии и экологии по теме «Водные ресурсы».

Ученица 6 класса (2016-2017уч.год) – теперь ученица 9 класса. Посещает факультатив по биологии, увлеклась ботаникой. Живёт в большой дружной семье, где старшее поколение занимается садоводством. Получила летнее задание, как и все ученики 6-ых классов, индивидуально изъявила желание проследить за произрастанием настурции. Интерес был зафиксирован тьютором. Уже по окончании 7-ого класса девочка выбрала тему научно-практической работы по ботанике «Лабораторное выращивание картофеля трёхъярусным методом».

**Второй шаг** разработки траектории индивидуального образовательного маршрута – работа с ресурсами, составление ресурсной карты. Здесь учитывается социальное расширение имеющихся знаний – максимальное количество социальных возможностей под уникальный интерес ученицы, культурно-предметное расширение – работа с книгами, научными статьями, выход в Интернет, антропологическое расширение – психофизиологические возможности подростка.

На данном этапе *ученице 9 класса* помогали родители, довольно заинтересованные в достижении успеха своей дочери. Но помогали только в организации поездок, съёмках объектов, всё остальное девочка выполняла самостоятельно. Тьюторская поддержка была оказана ученице с её согласия:

- договорённость о встрече с главным инженером водоканала города Геленджик – Мурати И.Ю., изучение состояния водных ресурсов водоканала нашего района с 30-ых годов прошлого века и сегодня, история водоканала города;

- договорённость о встрече с работниками СЭС города: изучение санитарного состояния воды скважин водоканала, воды в реках вдоль которых находятся скважины и воды в водопроводных трубах жилых домов города;

- проведение практических работ по забору воды в реке и в водопроводе, затем

изучение органолептических показателей.

Ученица 9 класса прочитала довольно много литературы, касающейся рассмотрению состояния водных ресурсов нашего края и ещё некоторых регионов.

На втором этапе *ученица 6 класса* с помощью родителей, бабушки и дедушки изучила особенности выращивания картофеля. Тьюторская поддержка была оказана в качестве рекомендации найти информацию о методах выращивания картофеля агрономами-инноваторами: названы книги, сайт Интернета.

**Третий шаг** маршрута – прогнозирование результатов, формирование способностей к определению и планированию результатов своей деятельности. На этом этапе тьютор должен для себя составить сценарное планирование образовательного или социального результата.

Например, для *ученицы 9 класса* совместно с тьютором был составлен план (сценарий):

1. Чтение научно-популярной литературы об изучении состояния водных ресурсов в крае, в районе, в городе;

2. Использование информации из Интернета, из других источников о способах изучения органолептических показателей воды.

3. Изучение истории городского водоканала (посещение водоканала).

4. Работа водоканала сегодня (беседа с главным инженером водоканала).

5. Водозаборные системы городского водоканала, их функционирование.

6. Рассмотрение санитарного состояния воды в водопроводе, в водозаборных скважинах, в реках вдоль этих скважин с помощью данных СЭС.

7. Посещение санитарно-эпидемиологической станции города, беседа с санитарными врачами о состоянии воды городского водоканала.

8. Беседа с учителем биологии, экологии в школе по выполнению практической части работы.

9. Забор воды в реках вдоль скважин водоканала, рассмотрение органолептических показателей воды.

10. Изучение экологического состояния берегов рек.

11. Оформление результатов работы, написание научно-практической работы.

12. Представление результатов своей работы на научно-практической конференции «Эврика», краевом конкурсе «Охрана и восстановление водных ресурсов», краевом краеведческом конкурс «Кубань - многонациональный край» и других конкурсах.

Для *ученицы 6 класса* совместно с тьютором был составлен план (сценарий):

1. Чтение научно-популярной литературы об известных и инновационных методах выращивания овощей, в частности, картофеля.

2. Беседа с дедушкой ученицы – агрономом об агротехнике возделывания картофеля в нашем районе, с учётом дефицита земель сельскохозяйственного использования.

3. Выбор метода лабораторного выращивания картофеля.

4. Беседа с преподавателем биологии в школе о предстоящей практической работе.

5. Выполнение работы с системной фиксацией промежуточных и конечных результатов.

6. Оформление результатов работы, написание научно-практической работы.

7. Представление результатов работы на школьной, городской, краевой научно-практической конференции школьников, Всероссийском конкурсе докладов секции

"Научно-исследовательская работа довузовской молодежи" VIII Всероссийской Черноморской школы-семинара молодых ученых, аспирантов, студентов и школьников 2017 г.

Учащиеся также составляют для себя сценарий образовательного или социального результата, он не всегда может и должен совпадать с предлагаемым тьюторским планом, в том то и заключается суть работы, тьютор не навязывает, он пытается направить ребёнка самостоятельно спланировать образовательный результат. Подросток может прописать в своём плане пункты, которые считает для себя важными при выполнении той или иной части работы.

Например, у *ученицы 9 класса* это была работа, касающаяся непосредственной помощи родителей при поездках, съёмках, использование информации местной газеты, при записи ролика местного телевидения об очистке воды на очистных сооружениях города. У *ученицы 6 класса* это было - регулярные консультации с преподавателем биологии, помощь бабушки-агронома при выборе ёмкости, подготовки почвы, места и времени того или иного действия лабораторного опыта.

Планирование сценария образовательного результата родителями учащегося, с учётом своих пожеланий. У одних родителей – это развитие интереса до возникновения желания приобрести профессию данного направления. У других родителей - просто разностороннее развитие ребёнка. Беседа тьютора с учеником, с родителями, составление плана сценария образовательного результата - согласована тремя сторонами.

**Четвёртый шаг** индивидуального образовательного маршрута – проектирование образовательного пространства, построение индивидуальной образовательной программы. На основании трёх сценариев, предложенных учеником, тьютором и родителями строится проект социального становления учащегося, индивидуальная образовательная программа, состоящая из прописанных в работе шагов, которая в дальнейшем может быть скорректирована. Она заверяется самим учеником, его родителями, чётко разрабатываются этапы с учётом индивидуальных возможностей, потребностей, желания для создания условий успешного выполнения этапов индивидуальной программы.

**Пятый шаг** маршрута – осуществление индивидуального образовательного движения ученика. Тьютор направляет ученика, организует продвижение по индивидуальному образовательному маршруту и программе социального становления. *Ученица 6 класса* с учётом индивидуального образовательного маршрута двигалась, фиксируя точечные, конкретные достижения и положительные и отрицательные: фотографии с места исследования, изучения, запись интервью, дневник наблюдения, проведение в природе практической работы. Тьютор также со своей стороны фиксирует шаги продвижения по ИОП ученика. Родители отслеживают, для себя производят записи. В результате выполнения конкретной работы - оформление результатов, написание научно-практической работы, выступление на конференции. И результат данного образовательного события *ученица 6 класса* - второе место на городской научно-практической конференции учащихся «Эврика» и др. Далее тьюториальная поддержка оказана *ученице 9 класса* - для продолжения занятий в данном направлении - она приглашена на учёбу в краевую эколого-биологическую школу, где обучалась полгода, сдала экзамен на «отлично». В городской олимпиаде по экологии 2017-2018 уч.год – призер. По собственному желанию и желанию родителей мечтает стать санитарным врачом. Тьютор отправляет *Оксану* в определённое учебное заведение выяснить - каким предметам нужно

уделить особое внимание, сертификаты каких предметов принимаются в данный выбранный ВУЗ. Снова тьютор корректирует индивидуальную образовательную программу, маршрут *ученицы 9 класса*, сейчас ученицы 11 класса и рекомендует самостоятельные дополнительные занятия по определённым предметам, организацию индивидуальных дополнительных занятий, с учителем биологии, химии в школе, рекомендует организацию дополнительных занятий с репетитором; рекомендует найти необходимую литературу. На сегодня ученица 9 класса готовится к сдаче ЕГЭ, усиленно занимаясь и готовясь к поступлению на бюджетное отделение ВУЗа. Работа школьного тьютора продолжается. И результат будет у данного ученика – успешное поступление в выбранный ВУЗ, а значит - самоопределение, самореализация, успешность.

*Ученицы 6 класса* – результат лабораторного опыта – 1 место в городской научно-практической конференции школьников "Шаг в будущее", 3 место на зональном этапе конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика», дипломант Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды-2017-2018г.

Здесь подробно рассмотрено сопровождение некоторых образовательных событий двух учащихся, членов научного общества школы и города. Подобная работа тьютором ведётся и по отношению других учащихся, также членов научного общества школы.

Промежуточные результаты работы, образовательные события - участие в олимпиадах, конференциях:

✓ Всероссийская олимпиада школьников по биологии и экологии с 2016-17 по 2018-19 учебные годы - 2 победителя и 46 призеров муниципального уровня.

✓ Всероссийский конкурс докладов секции «Научно-исследовательская работа довузовской молодежи» VIII Всероссийской Черноморской школы-семинара молодых ученых, аспирантов, студентов и школьников- Диплом победителя всероссийского уровня май 2017г. – Ученица 6 класса.

✓ Всероссийская Всесибирская открытая олимпиада школьников 2019г. - призер заочного этапа ученица 6 класса, приглашена на очный этап в «Сирус» г. Сочи 20 марта 2019 г.

✓ Международный игровой конкурс «Человек и природа» 2018 г.- победитель регионального этапа – ученица 11 класс.

✓ Межрегиональная биологическая олимпиада г Москва (заочный этап)- 7 призеров, 1 победитель межрегионального уровня 2017 г.

✓ Международный детский экологический Форум «Зеленая планета» Конкур «Зеленая планета глазами детей»- 2 лауреата международного уровня 2016г., 2017г.ученики 10 и 9 классов.

✓ Региональный этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2017»-победитель регионального уровня- ученица 10 класса.

✓ Краевой краеведческий конкурс «Кубань- многонациональный край» с 2018 г. - призер краевого уровня – ученица 9 класса.

✓ Конкурс научных проектов школьников в рамках научно-практической конференции «Эврика» 2018г. - победитель и призер муниципального этапа – ученица 6 класса, ученица 9 класса.

✓ Всероссийская олимпиада учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие» 2018 г.- победитель и 2 призера муниципального этапа –ученица 6 класса, ученица 10 класса.



✓ Всероссийский конкурс «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам» «Подрост» 2018 г.- победитель муниципального этапа - ученица 10 класса.

✓ Всероссийский конкурс «Юных исследователей окружающей среды» 2018 г.-победитель муниципального этапа - ученица 6 класса.

✓ Всероссийский конкурс «Моя малая родина» 2018 г.- 2 призера муниципального этапа – ученицы 7 класса.

Результаты данных учащихся, членов научного общества школы, стали возможными благодаря тьюторскому сопровождению. Учащиеся собирают портфолио своих достижений.

**Шестой шаг** - корректировка в траектории индивидуального образовательного маршрута учащегося, обеспечение успешного обучения и социализации отдельно взятого ученика. Также способность развивать умение рефлексировать у учащегося, в данном случае это проведение анкет, фиксация результатов обучения, внеурочная деятельность, беседа о роли ИОМ в жизни ученика, саморефлексия в виде презентации, статьи, сбора портфолио. Тьютор может опросить педагогов-предметников данного ученика о возможных изменениях результатов обучения и социализации, посмотреть оценки табеля успеваемости, поговорить с учеником о том, в каких коллективных делах он принимал участие. Завершающим этапом сопровождения индивидуального образовательного маршрута, программы учащегося является анализ итогов деятельности и определение смыслов программы для ученика, роли этой программы в обучении, в жизни.

**Выводы:** таким образом, тьюторское сопровождение, разработка траектории индивидуального образовательного маршрута учащегося предполагает индивидуальную образовательную деятельность учащегося и очень обширное обсуждение этой деятельности с тьютором, тьютора с учеником и родителями. Разработка индивидуальной траектории ведёт к самопознанию, саморазвитию, самореализации и прежде всего самостоятельности ребёнка. Успех человека в дальнейшей жизни, достижение поставленных целей возможно, если все события происходят осознанно, есть желание и умение корректировать и рефлексировать. Работа тьютора в принципе незаметная на первый взгляд и только сквозь годы виден результат. Считаю, что в современной педагогике России, для совершенствования нынешнего уровня жизни нашей страны, возможно и нужно то самое тьюторское сопровождение ребёнка, которое выведет его к желаемой цели жизни. Успешны в жизни уверенные в себе, самостоятельно выбирающие свой жизненный путь, способные грамотно рефлексировать, анализировать ситуацию. Тьютор и помогает ребёнку уметь просчитывать свои шаги, предвидеть образовательный, социальный результат.

Список литературы:

1. Организация пространства тьюторского сопровождения подростка в массовой школе. Тьюторство: идеология, проекты, образовательная практика. 2014 год Г.М.Беспалова.

2. Школа эффективного взросления. Т.М.Ковалёва Томск 2015 год

3. Тьюторское сопровождение самообразования подростка. Е.А. Суханова Томск 2015 год.

4. Тьюторское сопровождение школьника, организационные формы и образовательные эффекты Г.М.Беспалова.

5. Школа индивидуализации образования. Концепция школы «Эврика – развития» Томск Т.М.Ковалёва.

### **Волшебство созвучий слов живых. Алгоритм сопровождения учащихся по подготовке к творческим конкурсам чтецов**

*Евгения Александровна Худoley,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 40 им. М.К.Видова г. Новороссийска*

В наше время остро стоит проблема чтения. Много мероприятий проводится по пропаганде чтения и, на мой взгляд, конкурс чтецов, например, Всероссийский конкурс «Живая классика» является одним из самых действенных инструментов в этом деле.

В конкурсах чтецов мои ученики принимают участие в течение нескольких лет. Ребята занимают призовые места и становятся победителями, что и задаёт стимул для дальнейшей работы, вызывает желание добиваться высоких результатов в будущем.

В основе подготовки к конкурсу чтецов лежит процесс интеграции таких базовых направлений, как литература, музыка и сценическое искусство. Но старт в данной работе находится на этапе ознакомления с положением конкурса.

Итак, алгоритм сопровождения обучающегося в творческих конкурсах чтецов.

1. Во-первых, необходимо тщательно изучить положение конкурса. В документе четко прописаны требования: организационные моменты, регламент выступления, возраст участников, критерии оценивания. Это очень важный момент, т.к. нарушение требований может привести к более низкому результату.

2. Следующий важный аспект подготовки заключается в работе с книгой. Нужно дать возможность свободного выбора произведения ребёнку. Конечно, можно помочь при отборе, при этом важно учесть, какое произведение гармонично подойдёт конкретному ребёнку. Оно должно «совпасть» с его характером, темпераментом. Возраст ученика тоже играет роль. Произведение должно соответствовать ему. Лучше выбирать «яркие», не оставляющие равнодушными произведения, которые позволят раскрыться ребёнку творчески.

3. Теперь можно перейти к разбору произведения. Прочтите выбранный отрывок ученику вслух с нужным выражением. Спросите, о чем этот текст, с каким настроением его нужно читать. Расспросите его о героях произведения: понимает ли он их чувства, тревоги? Выразительное чтение предполагает как понимание читаемого текста, так и эмоциональную заинтересованность в тексте и том, как чтец его «подает».

4. По окончании этого этапа, приступаем к следующему, который связан с авторским стилем. Ставим акцент на особенностях языка автора, использовании им изобразительно-выразительных средств, делающих произведение более ярким и неповторимым. В этот момент подбираем соответствующую музыку, декорации, внешний вид. Выбор зависит от настроения, которым оно проникнуто. Но все эти средства не должны перегружать общий образ чтеца, не должны отвлекать от главного – прочтения произведения. Конечно, у выступающего должен быть опрятный вид, но костюм или его детали могут помочь не только ребёнку настроиться, «вжиться» в данную роль, но и раскрыть образ героя. При этом важно

помнить, что костюм не должен отвлекать и мешать ребёнку.

Разобрав произведение, предложите ребенку прочесть его выразительно. Потом прочтите сами и сравните получившийся результат, не забудьте похвалить ученика и мягко указать ему на неточности.

5. Следующим шагом будет работа над произношением. На нашем конкурсе важно не только отлично помнить текст, рассказать его на сцене, но и иметь чёткую дикцию. Качество речи чтеца играет огромную роль в выступлении. Искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение, выражения личного отношения исполнителя к произведению – это и является выразительностью чтения (Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002.-С. 46), умением, которое должен продемонстрировать ребёнок. С учеником нужно разобрать правила постановки логического ударения, ключевые слова, психологические паузы. Принципы выразительного чтения хорошо продемонстрированы на культурно-образовательном портале «Дикторы.com» сайт [http://diktory.com/vyrazitelnoe\\_chtenie.html](http://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html) и ребёнку нужно дать данный адрес для домашней подготовки. Кроме того, нужно уделить внимание упражнениям, позволяющим развивать технику чтения см. <http://zankov.ru/exp/article=2769>. Одним из конкурсных критериев является требование к правильности произношения слов. В сложных случаях уточните орфоэпические нормы в словарях, можно на сайте «Грамота.ru» <http://www.gramota.ru/>

Упражнения помогают детям сформировать правильное произношение, научиться точно и выразительно передавать мысли автора, развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширяют словарный запас.

6. Не менее важно для достижения успеха, работать над интонацией, мимикой и жестами. Это составляющие сценического искусства.



Интонация и тембр— важнейшие инструменты выразительного чтения.

Учитесь передавать чувства и эмоции автора тембром голоса. Стихотворение, где присутствует авторская речь, само указывает на интонацию (повышение или понижение голоса). Чтец должен пропустить текст через себя, чтобы донести его содержание до слушателя.

Мимика и жесты. Эти инструменты выразительного чтения помогают привлечь внимание слушателя, овладеть аудиторией. Переборщить с мимикой, построить гримасу – значит испортить впечатление слушателей от чтения. Мимика должна точно соответствовать эмоциям чтеца. «Играть лицом» и одновременно сосредотачиваться на голосе – сложно. Это настоящее актерское мастерство. Жесты

что не должны противоречить тексту. Размашистая и активная жестикуляция может полностью изменить суть стихотворения, превратить выступление в клоунаду.

Трудность заключается в том, что ребёнку нужно показать свои чувства, переживаний, зарядить ими слушателей.

Можно применить упражнения по актёрскому мастерству, которые оттачивают и внимание, и воображение, и выразительность.

1. «Хомячок» (участвуют два ребёнка) Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось всё лицо. А потом ребята, встав парами, мимикой хвастаются друг перед другом, у кого жвачка вкуснее.

2. «Рожицы» Поднять правую бровь. Опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять обе брови. Опустить. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить её. Прodelать то же с языком, двигая им во рту вправо, влево, вверх, вниз.

3. Слушаем тишину.

4. Собери по частям.

5. Гладим животное.

<http://yourspeech.ru/artistry/acting/akterskoe-masterstvo-dlya-nachinayushhih-uprazhneniya.html>

Можно вместе с ребёнком посмотреть, прослушать мастеров художественного слова, выступление актёров. Все это поможет в работе над созданием сценического образа.

Не менее важно научить что держаться на сцене, уметь раскрепощаться, «быть живым», динамичным. Убедить своих зрителей в тех чувствах, которые испытывает он сам, и которые автор хотел бы передать читателям. Показать свой талант и непосредственность! Это сложная задача, но выполнимая. Для этого необходимы все предыдущие составляющие и большое количество выступлений перед аудиториями, как маленькими, так и большими. Ребёнку нужно внушить, что у него все получится. Первое прослушивание устроить с родителями-это самые хорошие слушатели, которые помогут вселить уверенность в таланте ребёнка. Есть несколько упражнений, которые помогут снять напряжение перед выступлением

<http://chaiknavika1972.jimdo.com/комплекс-упражнений-для-актёров-школьного-театрального-кружка/>.

На всем трудном, но интересном и творческом пути подготовки к конкурсу чтоцов крайне важно быть всегда рядом. Это вселит в ребёнка уверенность в своих силах и поможет одержать победу.

Увлечите своих учеников в этот интересный мир «живой книги», и он сможет оправдать ваши самые большие надежды.

Стоит увлечь учащегося в мир необыкновенный, и любые высоты покорятся ему. Конечно же, результат зависит от совместной деятельности учителя и ученика.

## 3.2. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ

### ЭЛЕМЕНТЫ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Дарья Владимировна Заруднева,  
учитель истории и обществознания  
МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова,  
г. Геленджика*

Сегодняшний мир представляет собой постоянно движущееся и меняющееся пространство. Современное образование стремится не отставать от этих тенденций. Школа должна быстро и разумно реагировать на эти изменения. Особенно это необходимо на уроках обществознания, так как именно этот предмет помогает увидеть все сферы жизни.

Одной из задач современного учителя является знание целевого ориентирования современного общества, среди которых фундаментальные знания науки, учебное содержание предмета, направленность на формирование компетентностных качеств современно личности, а так же применения полученных знаний на опыте.

Традиционный объяснительно – иллюстративный метод недостаточен для решения сегодняшних задач. Основной уклон делается не на получение новых знаний, а на нахождение их в процессе исследовательской деятельности. В данном контексте учитель является направляющим звеном, создающим алгоритм и подводящим итог работы.

Данные действия направлены на «Открытие» новых знаний при помощи креативной и творческой деятельности обучаемого.

Эффективность образовательного процесса сегодня зависит не только от количества методических пособий, но и от возможности расширения образовательного пространства. Современный урок может быть увлекательным и максимально полезным, что может проявиться в вариативном и индивидуальном подходе к учебному процессу.

Примером служит комбинированный урок на тему «Деятельность человека и ее основные формы». Класс делится на группы с учетом индивидуальных особенностей детей. Учитель мотивирует обучающихся через постановку проблемного задания, расширяя понятие деятельность, виды деятельности? Решая данную задачу, учащиеся проявляют индивидуальный подход. Ответы варьируются из-за развитости активного полушария (левое, правое), направления деятельности (человек – искусство, наука), подхода (количественного, качественного), масштабности и т.д. Полученные результаты, в свою очередь, компоуются по каким – либо характеристикам (направлению, настроению, признакам и т.д.). Итогом групповой деятельности является обоснование своего варианта. Так же предполагается коллективная оценка своего решения, путем сравнения с другими предложенными вариантами. Проблемная ситуация заставляет ребенка самостоятельно искать решение. Учитель в свою очередь носит лишь направляющий и корректирующий характер. Учащийся должен суметь воспользоваться своими навыками, чтобы доказать возможность существования той или иной гипотезы. Данный вариант работы создает атмосферу сотрудничества, психологического комфорта, сотворчества.

Основой опыта является технология взаимного обучения, проблемного

обучения, кейс-технология с учетом расширения образовательного пространства урока обществознания.

Урок Обществознания - это пласт, на котором строится мастерство диалога, который в свою очередь является пространством для оттачивания умений аргументаций, обработки получаемой информации и осмысления философских взглядов. В свою очередь работа в группах, помогает учащемуся социализироваться.

Данная форма работы создает условия для личностного роста обучаемого, для раскрытия индивидуальных качеств и реализации своего потенциала. Где главная задача учителя не поучать, а побуждать, не оценивать, а проанализировать.

Список литературы:

1. Л.Н. Алексашкина. Деятельностный подход в изучении истории в школе // История и обществознание в школе. 2005г. № 9. С. 14-20.

2. Фокин Ю.Г., доктор технических наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы. Теория и технология обучения. Деятельностный подход, учебное пособие. М: Издательский центр «Академия», 2007.

## Применение элементов сингапурской методики в работе с детьми с ОВЗ

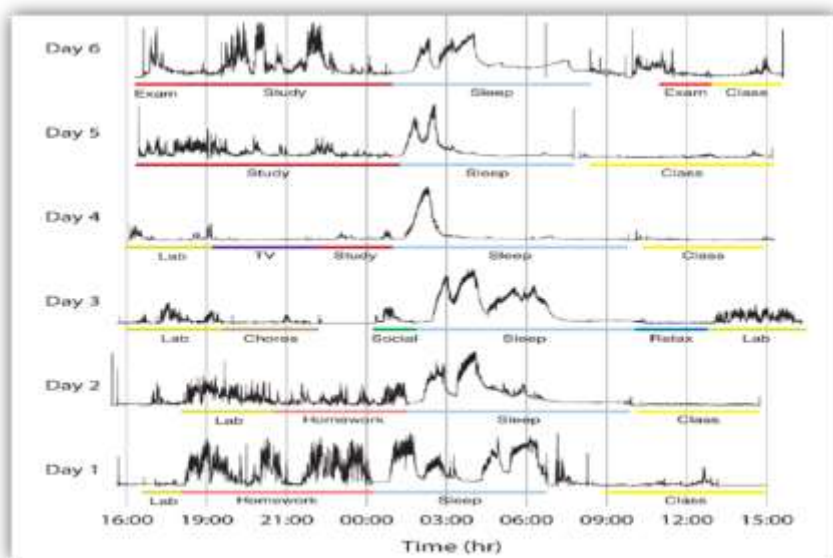
*Светлана Васильевна Ильинская,*

*учитель начальных классов МБОУ СОШ № 2 имени Адмирала Ушакова  
г.Геленджика*

В моём детстве ни одного вечера в гостях у бабушки не обходились без сказок и сказаний. Это были удивительные вечера! И среди всего услышанного и пережитого сказка-быль об Илье Муромце была самой удивительной. Интерес усилился после посещения Свято-Преображенского монастыря города Муром, где хранится часть мощей богатыря. Главный вопрос, который не давал мне покоя в детства: что произошло в тот момент, когда Илья Муромец «встал на ноги» после 30 лет без движения?!

Только с годами стал понятен внутренний смысл сказания, а годы работы в школе показали, что часть детей, внешне абсолютно здоровых, ведут часто себя как «глухие» или «слепые». Почему?

Знакомство с последними исследованиями учёных мира [1] дали ответ на эту парадоксальную ситуацию: оказывается, мозг детей спит во время проведения традиционных уроков также как во время сна!



Нельзя не обратить внимание на тот факт, что активность мозга зафиксирована только во время самостоятельной работы: выполнения домашнего задания, исследовательской, проектной деятельности, во время контрольных работ и сдачи экзамена. Поиски

методики, основанной на активных приёмах работы на уроке, был не долгов: по данным рейтинга PISA среди школьников из 76 стран и регионов мира сингапурские школьники стабильно занимают первые места.

В книге Кагана Спенсера «Кооперативное обучение (1997)» и на сайте Kagan Online Magazine [2] подробно и поэтапно рассказывается о применении «сингапурской методики» в образовании.

Введение структур сингапурской методики обучения в третьем классе нашей школе даёт мне основание озвучить личное мнение об эффективности их применения.

Сингапурская методика обучения хорошо сочетается с требованиями ФГОС и имеет немало достоинств. Даже простое наблюдение за учениками подтверждает, что на таком уроке каждый ученик, хочет он того или нет, вовлечен в учебный процесс. Все ученики просто вынуждены самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, обмениваться мнениями. Как следствие - у школьников интенсивно развивается устная речь, нарабатываются коммуникативные качества, умение сотрудничать, творческое и критическое мышление – так необходимые качества в наше время.

Сингапурская методика – это методика управления учебным процессом с помощью обучающих структур. Всего их более 250-ти. На уроке эффективно использовать три-четыре структуры. Многие из них близки к хорошо известным нашим педагогам методам групповой и парной работы.

Необычное расположение парт, сигнал тишины, Карта управления командной работы (Менедж Мэт) позволяют учителю стать организатором, своеобразным режиссером урока, соучастником коллективной деятельности. Применение обучающих структур требует от учителя возможность переосмыслить учебный процесс, при котором в центре класса оказывается не учитель, а ученик. Педагог здесь перестает быть единственным источником знания в классе, диктующим всем, что делать — он лишь помогает детям развиваться и обучаться.

Кроме этого, для эффективной работы с применением сингапурской методики необходимо хорошее знакомство учителя со структурами, авторский подход к выбору структур к каждому уроку, готовность работать в «рабочем шуме», ведь на таких уроках резко возрастает активность каждого ученика в учебном процессе, особенно в функции «учитель».

Опрос моих учащихся показал, что такая форма работы им очень нравится. Они чувствуют поддержку одноклассников, возможность показать себя, высказать своё мнение, сделать свой выбор. У учеников возросло ощущение важности своей точки зрения и самостоятельности. За период использования сингапурских обучающих структур уровень обученности моих учеников вырос, качество знаний по основным предметам повысилось на 9%. Кроме этого, опрос школьников показал позитивную динамику многих параметров:

	Science	Reading	Maths
Singapore	556	Singapore 535	Singapore 564
Japan	538	Hong Kong 527	Hong Kong 548
Estonia	534	Canada	544
Taiwan	533		542
Finland			532
Macau			531
Canada			524
Vietnam			521
Hong Kong			520
China			516
Britain			492
US			470

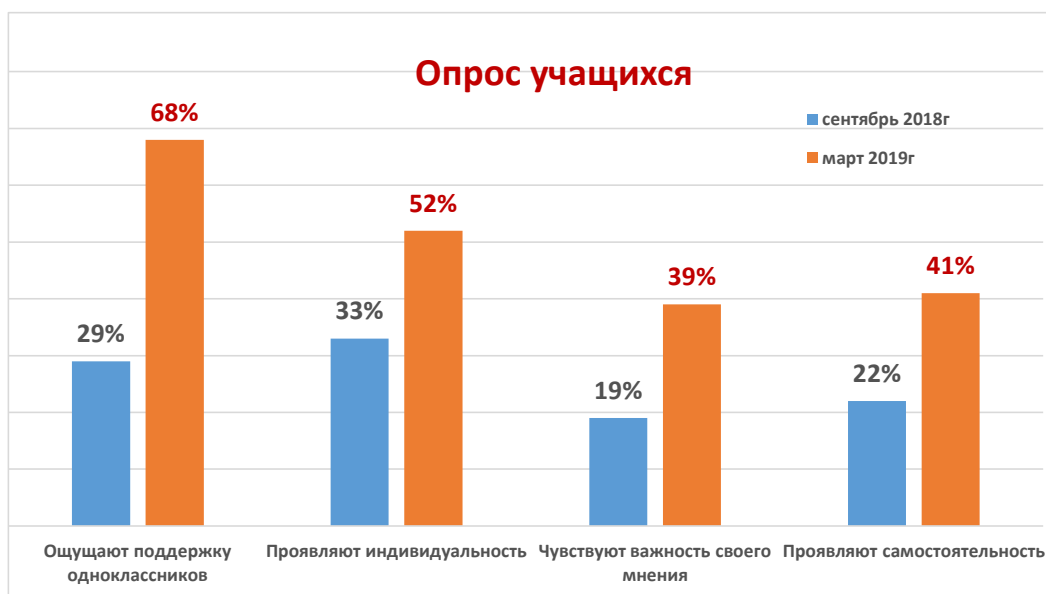
  

PISA - Programme for International Student Assessment	
Читательская грамотность	Математическая грамотность
PISA	
Компетентность в решении проблем (КК)	Естественнонаучная грамотность

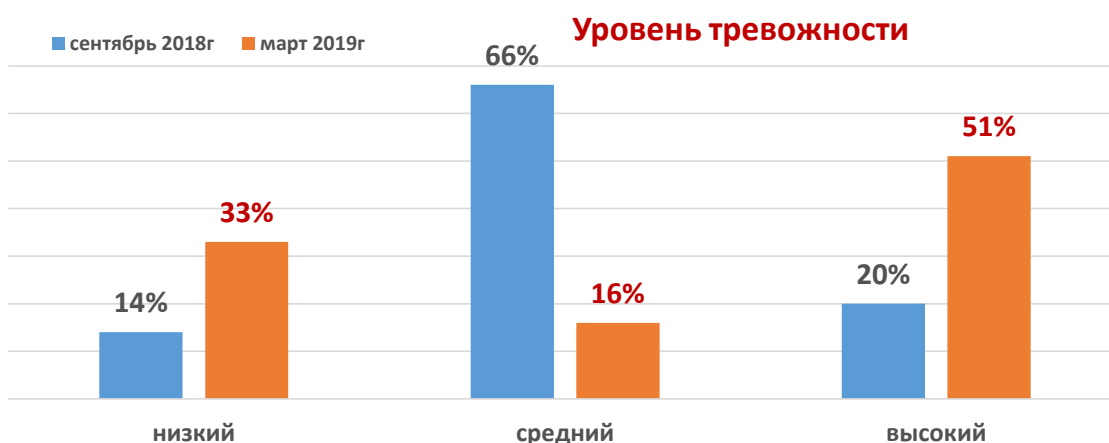
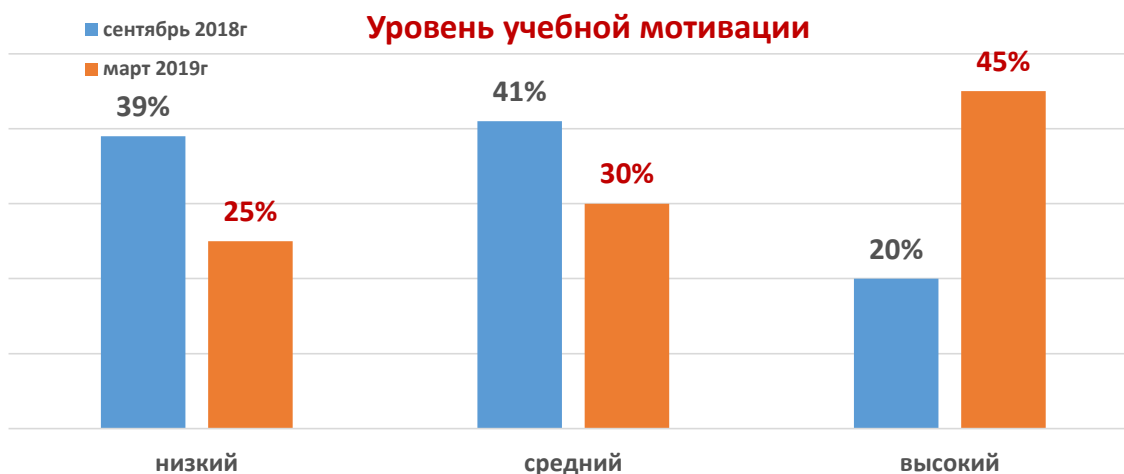
Основной вопрос: Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе?

NOTE: Chinese students took part in the PISA assessment.

Source: PISA 2015, OECD STRAITS TIMES GRAPHICS



При этом школьный психолог зафиксировал повышение учебной мотивации и снижение уровня школьной тревожности, среди которых есть и дети с ограниченными возможностями здоровья:



Рекомендую всем учителям познакомиться с сингапурскими образовательными структурами и активно применять их в своей практике. И тогда принцип «обонато» [3] - «я существую, потому что мы существуем» - принесёт бонусы в виде желания учеников учиться и развиваться.



Использованные источники информации:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=4cvlf16jHGk>
2. [www.KaganOnline.com](http://www.KaganOnline.com)
3. <https://professional.ru/Soobschestva/psi-faktorvzglyad/obonato-ili-ja-suschestvuju-potomu-chto-my/>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНРНА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Кристина Витальевна Миховская,**  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова г.Геленджика*

Проблемы образования детей с ОВЗ сегодня являются одними из самых актуальных. Это связано, в первую очередь, с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов неуклонно растет. Школа - главный этап социализации для детей с ограниченными возможностями. Здесь они получают навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе.

Школьники с ОВЗ - это особая и чрезвычайно неоднородная группа детей. В нее входят дети с разными нарушениями развития: слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, интеллекта.

Многие учебные заведения стремятся создавать индивидуальные образовательные программы, индивидуальные программы. Будущее школ в технологии тьюторства, в выстраивании индивидуального маршрута ученика, с учетом его интересов и способностей. Индивидуальный маршрут включает в себя следующие этапы: диагностическое сопровождение ребенка, нахождение индивидуального смысла ребенком, постановка индивидуальных целей ребенком, самостоятельное конструирование содержания образования, выбор оптимальных форм и методов обучения, рефлексия, оценка и коррекция действий ребенком.

Пройдя все семь этапов индивидуального образовательного маршрута, дети с ОВЗ хотят совершенствовать навыки запоминания и сохранения информации. В этом им помогает система методов и приемов под названием «мнемотехника».

**Мнемотехника** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

*Мнемотехника* (или «мнемоника») – технология по развитию памяти (от греческого «мнема» - память). Это совокупность искусственных приёмов (различного рода специальные схемы, условные знаки, рисунки и т.п.), используемые как вспомогательные средства для запоминания множества данных.

Возникновение мнемотехники связано с первыми наивными психологическими представлениями. Всякий мнемотехнический приём сводится к искусственному связыванию, ассоциированию запоминаемого представления с теми, которые уже

успели прочно закрепиться в сознании. Именно в этой заведомой исключительности – основное отличие мнемотехники от того, как протекает запоминание в обычных жизненных условиях.

Основные виды, характеризующие мнемическую активность (запоминание, сохранение, забывание, узнавание, воспроизведение) лишь условно могут быть выделены для рассмотрения и в реальной жизни человека неотделимы друг от друга. В конечном счёте, это единый мнемический процесс.

Всякий мнемотехнический приём сводится к искусственному связыванию, ассоциированию запоминаемого представления с теми, которые уже успели прочно закрепиться в сознании. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- Происходит знакомство с буквами.
- Развивается связная и диалоговая речь;
- развивается умение, понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи;
- Формируются навыки правильного звукопроизношения.
- Развивается умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Происходит развитие психических процессов: внимания, мышления, воображения и памяти.
- Создаются ситуации сказочного, игрового, экологического и духовного характера.

Благодаря данной методике у детей с ОВЗ наметилась положительная динамика развития связной речи, развитие памяти.

Мнемотехника на любом уроке имеет много преимуществ по сравнению с другими:

1. Осуществляется обучение, о котором писал Я.А. Коменский: «Метод обучения должен уменьшать трудности обучения, с тем чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало от дальнейших занятий». Тем самым решается проблема, так остро стоящая перед образованием в наше время - проблема отчуждения ребёнка от учебной деятельности.

2. Мнемотехнология учит детей нестандартно мыслить, изобретать, высказывать своё мнение, эмоционально воспринимать учебный материал.

3. У учащихся активизируется познавательная деятельность, что ведёт к усилению положительной мотивации учения и развитию познавательных процессов.

4. Мнемотехнический приём запоминания обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке подлинно учебную деятельность.

5. Приём помогает создать благоприятную психологическую атмосферу на уроке, учащиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности.

6. Уменьшает усилие учащихся при запоминании учебного материала.

7. Осуществляется обучение, о котором писал Я.А. Коменский: «Метод обучения должен уменьшать трудности обучения, с тем чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало от дальнейших занятий». Тем самым решается проблема, так остро стоящая перед образованием в наше время - проблема отчуждения ребёнка от учебного процесса.

8. Приём снижает нагрузку на природную память учащегося, возможности которой ограничены.

**Цель мнемотехнической технологии** - подбор системы методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации у школьников.

**Идея использования мнемотехнологии** состоит в том, что ученики более рационально осваивают информацию.

Решаются такие **задачи**, как:

➤ развитие памяти (моторной, эмоциональной, образной, словесно-логической), логического и образного мышления, тренировка внимания:

➤ развитие связной речи;

➤ развитие орфографической зоркости.

При поступлении детей в 1 класс, в сентябре, совместно с педагогом-психологом школы и учителем-логопедом, с целью выявления уровня ВПФ, уровня сформированности учебных навыков и состояния речи учащихся, было проведено обследование и выявлено следующее:

➤ 7% учащихся имели высокий уровень образной памяти;

➤ 69% - средний уровень,

тогда как словесная память у 56% учащихся была определена как низкая, у 35% - память развита на среднем уровне. То есть прогноз был таков: 81% детей класса со слов будут запоминать плохо. Они будут лучше воспринимать образную информацию. А ведь детям придётся запоминать не только слова, но и правила, схемы, тексты. А поскольку ребёнок лучше запоминает всё яркое, необычное, красивое, привлекающее внимание, я решила начать внедрять в учебный процесс мнемотехнику, основанную на применении именно таких средств обучения.

**К.Д. Ушинский писал «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам он будет долго мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».**

В речи детей отмечается множество проблем.

Односложная, из простых предложений речь.

Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

Бедность речи.

Плохая дикция.

Бедный словарный запас.

Употребление нелитературных слов и выражений.

Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

Трудности в построении сюжетного или описательного монолога, рассказа на предложенную тему и пересказа текста своими словами.

Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

При устранении отмеченных недостатков важно учить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Чтобы активизировать процесс восприятия и усвоения школьниками учебного материала должен быть интересным, занимательным и развивающим. Этому способствует правильно выбранная наглядность. Предметы и картинки помогает школьникам называть предметы, находить их характерные признаки и производить с ними действия. При обучении

школьников построению связной речи мы применяем приёмы мнемотехники.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- происходит знакомство с буквами;
- развивается связная и диалоговая речь;
- развивается умение, понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи;
- формируются навыки правильного звукопроизношения;
- развивается умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- происходит развитие психических процессов: внимания, мышления, воображения и памяти;
- создаются ситуации сказочного, игрового, экологического и духовного характера.

Технология организации мнемотехники в процессе учебной деятельности осуществляется от простого к более сложному.

#### АЛГОРИТМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ.

1. Учитель подбирает систему методов и приёмов, с помощью которых будет обеспечено эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение определённой информации у школьников.

2. Учащиеся рассматривают карточку и то, что на ней изображено.

3. Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы

4. Отработка метода запоминания с опорой на символы (образы).

5. Воспроизведение без таблицы или отдельных её частей.

Начинать работу с детьми со сложным дефектом надо с простейших мнемоквадратов, последовательно переходя к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

**Мнемоквадрат** — это карточка, на которой нарисован знакомый ребенку предмет (носки, брюки, майка, свитер, сапоги, куртка и т. п.), задача школьника заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.

**Мнемодорожка** состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить их в предложение или расположить в правильной последовательности. К примеру, сперва я надеваю майку, потом носки, затем брюки, свитер, сапоги, куртку. Мнемодорожки позволяют ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определенная информация. Овладение приемами работы с мнемотаблицами

значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на развитие основных психических процессов; на преобразование абстрактных символов в образы; и на развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Мнемотаблицы - это графическое изображение главных смысловых звеньев сюжета, рассказа, персонажей басен, сказок или явлений природы.

Чтобы нарисованное было понятно, для выделения главного составляется *схематическое изображение*. Схемы служат своеобразным *планом построения монолога* и способствуют формированию лексико-грамматической наполняемости рассказа.

Мнемотаблицы и схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей при обогащении словарного запаса, составлении рассказов пересказах художественной литературы, работе с загадками и заучивании стихов.

### **Разучивание стихотворений**

Разучивание стихотворения наизусть – является необходимым и обязательным приёмом в системе речевых упражнений с детьми, одним из испытанных средств развития речи, особенно на начальном этапе. Но не следует заниматься механической тренировкой памяти, заучивать ненужное и малопонятное. Важно заинтересовать ребёнка предстоящей работой. Запоминание должно быть осмысленным. Ребёнок лучше понимает и запоминает тогда, когда применяется наглядность. Разнообразить и облегчить процесс запоминания мне помогли мнемодорожки.

Такая работа помогает не только выучить стихотворение за короткий промежуток времени, но и создаёт благоприятные условия для преодоления речевой замкнутости у детей.

В этой работе выделяются 3 этапа.

*Первичное восприятие и воспроизведение материала:*

– вступительная беседа, построенная на речевом материале стихотворения с использованием авторской лексики;

– в беседе необходимо обыграть ситуацию, описанную в стихотворении или близкую к ней;

– беседа должна сопровождаться яркой наглядностью;

– беседа должна проходить на высоком эмоциональном уровне;

– логическим завершением беседы должно быть прослушивание выразительного чтения стихотворения учителем.

*Заучивание стихотворения.* Мнемический план составляется к каждой законченной по смыслу фразе и должен передавать её главную мысль. Важно, чтобы при заучивании материала ребёнок не допускал ошибки. Первое воспроизведение должно быть правильным, ибо переучивать очень трудно.

*Закрепление материала.*

Пример: Тема: С.Маршак «Январь» (фрагмент урока).

- Хотите, чтобы в нашем городе выпал снег и стало сказочно красиво?

Вступительная беседа.

- А вот поэт Самуил Маршак (портрет) в своё время, увидев зимний красивый пейзаж, написал об этом стихотворение (во время рассказа на доску выставляются карточки слов и предметные картинки).

- Мы с вами совершим путешествие в прошлое, когда жил Самуил Маршак. Было это почти 100 лет назад. На календаре был январь.

Проснувшись зимним утром, поэт вышел на

крыльцо

и увидел волшебную картину: двор, деревья, крыши домов были засыпаны снегом. Под снежным ковром скрылись поля, берега реки. Снега было так много, что кое – где он свисал с деревьев. Это зимний месяц январь так украсил природу. Выглянуло солнышко, и снег от его лучей заискрился разноцветными огоньками. Дети гурьбой выбегали на улицу покататься с горки, а потом прибежали домой и грелись на тёплых

печках

которыми отапливали дома и избы в старину. Дети смотрели в окна и видели, как из труб

дым идёт столбом

### Словарная работа.

Печка – сооружение из камня для отопления помещения.

Крыльцо – навес перед входом в дом со ступеньками.

Дым столбом – дым идёт прямо вверх.

### Выразительное чтение учителем.

-О каком времени года стихотворение?

- Что вам представилось, когда слушали стихотворение?

### Физминутка.

Мы – снежинки, мы – пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы – снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели.

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли.

Повторное чтение: «птичий базар», анализ стихотворения.

-Какой месяц описан в стихотворении?

-Какой признак зимы описан поэтом?

### Выборочное чтение.

- Прочитайте строчки, которые помогают нам понять, что снега выпало очень много.

- День был ясный или пасмурный, прочитайте.

-Прочитайте строки, описывающие старинный быт людей.

### Работа с иллюстрациями.

Из иллюстраций, выставленных на доске, учащиеся выбирают ту, которая больше подходит к стихотворению.

### Заучивание наизусть.

### Мнемодорожка.



В нашем доме топят печки.

В январе, в январе

Много снегу во дворе.

Снег - на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В небо дым идёт столбом.

Суть работы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) (Рис.1); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе педагог предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Процесс запоминания делится на 4 этапа: кодирование элементов информации в зрительные образы, собственно сам процесс запоминания, запоминание последовательности информации, закрепление информации в памяти.

Данная технология базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже детьми с проблемами в развитии. Она формирует воображение, понимание того, что слышишь; способность сохранять в памяти поступившую информацию; развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память.

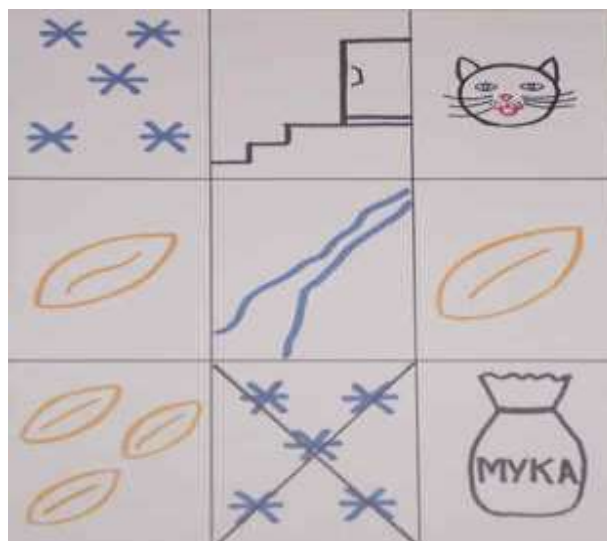


Рис.1

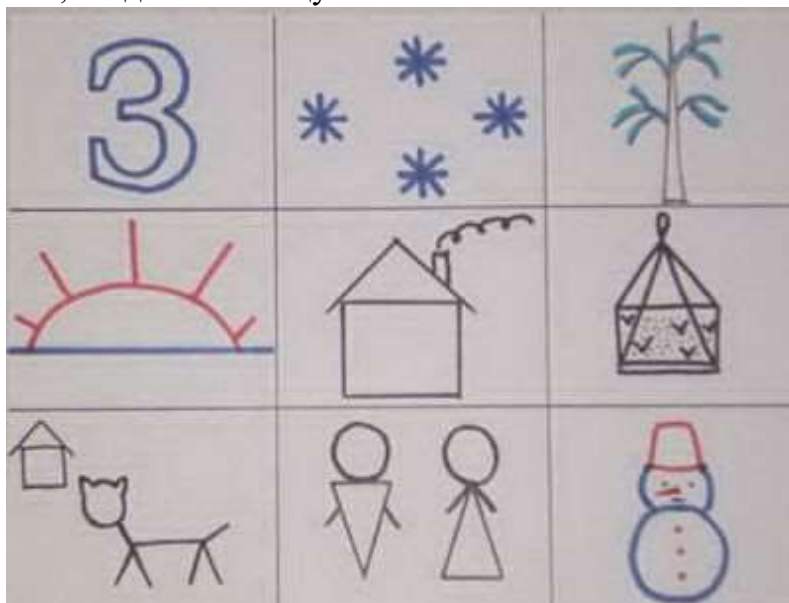
### Описательный рассказ

Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание - это анализ. Что ребенку очень трудно. Сначала начинаем учить выделять признаки предмета.

### Рассказ по мнемотаблице

Учитель предлагает ребенку посмотреть на таблицу, затем расшифровывает ее (Рис.2). Например: «Зима длится три месяца. В это время года часто идет снег. Снежинки кружатся в воздухе и укрывают белоснежным одеялом дорожки и деревья. Солнышко зимой садится раньше, поэтому на улице раньше темнеет. Дома зимой отапливаются, чтобы людям было тепло. Для птичек в это время года делают кормушки, чтобы они могли полакомиться крошками. Домашние животные прячутся в домах, чтобы не замерзнуть во дворе. Зато мальчики и девочки могут зимой играть

со снегом и лепить смешных снеговиков». Затем ребенок воспроизводит получившийся рассказ, глядя на таблицу.



*Рис.2*

### **Пересказ**

Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью мнемотаблиц, когда дети видят всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Работа с мнемотаблицами осуществляется в следующей последовательности:

- Чтение и обсуждение текста
- Знакомство с таблицей и обсуждение того, что на ней изображено.
- Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
- После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

### **Применение мнемотехники на уроках русского языка.**

Учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и именно словарные слова – одна из проблем начальной школы.

Проанализировав весь предлагаемый современный методический комплекс орфографической работы над словарными словами, я пришла к выводу, что трудности у детей возникают по следующим причинам:

- 1) любой алгоритм работы над словарным словом достаточно трудоёмок, а внимание и волевая сфера у младших школьников развита ещё слабо;
- 2) длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна;
- 3) наглядно – иллюстративный материал из школьного «Картинного словаря» лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминанию непроверяемой буквы он не способствует;
- 4) буква для ребёнка, только что научившегося писать, - лишь набор элементов, она «неживая», «неинтересная», к тому же и пишет он её кривовато. А её ещё надо запомнить с помощью многократного прописывания слова.

Писать и одновременно рисовать – запоминать трудную букву интересно, весело,



легко. Мнемотехнические приёмы заучивания словарных слов я применяла в процессе обучения сначала эпизодически, только в тех случаях, когда у детей возникали трудности при запоминании букв традиционным способом. Затем я создала комплект таблиц на большинство словарных слов с целью апробирования мнемотехнического приёма для запоминания словарных слов и проверки его эффективности.

Пример: Словарная работа (фрагмент урока)

1. На доске появляется карточка с пропущенной «сомнительной» буквой.

М □ Р К О В Ъ

2. Начинается поиск ответа на вопрос: «Какую букву надо вставить и почему?» (Использую обращение к словарю)

3. Устанавливается разница в произношении и написании слова.

4. Ставится задача: как запомнить непроверяемую букву правильно, легко, быстро, интересно.

5. Осуществляется решение учебной задачи сначала по заданиям: «На что похожа буква О ? Свяжите образ буквы со значением слова». (Поиск лучшего варианта обыгрывания буквы.)

6. Самый удачный рисунок – образ дети зарисовывали в тетрадях цветными карандашами. (В данном случае морковь я резала на кольца, одно прикладывала на карточку в место пропуска и обводила оранжевым карандашом: получалась буква О, которую дети запоминали.)

Рисунок запоминаемой буквы выполнялся один раз в день знакомства со словом.



Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;

- раскрывать существенное в объекте;

- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Благодаря данной методике у детей наметилась положительная динамика развития связной речи.

Большинство детей стали лучше осознавать структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, конец, середина), легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить, правильно связывать сюжет, выстраивать между собой части сюжета и передавать последовательно готовый текст без помощи.

Научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, заучивать стихотворения, повысилась познавательная активность детей.

Вышеизложенная система работы, основанная на применении развивающих технологий, способствует развитию словесно-логического мышления, умственных способностей..

На основании данных показателей можно сделать вывод о мнемотехнике, как

эффективном средстве всестороннего воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С тьюторской позиции интересно отслеживать этапы, шаги деятельности ребенка. Любой ребенок индивидуален, задача тьютора умело, ненавязчиво сопроводить его к желаемой цели.

Список литературы:

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. - М.:Владос, 2000.
2. Варгина Т.П. Пусть ученик полюбит слово. - М.: Начальная школа, 2000.
3. Васильева Е.Е. Весёлая таблица умножения. - М.:Астрель, 2006.
4. Волина В.В. Праздник числа. – М.: Знание, 1993.
5. Волчкова В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001.
6. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика – пресс, 1993.
7. Иншакова О.Б. Словарные слова в образах и картинках. - М.: Владос, 2004
8. Шульгина В.П. Методическая копилка для учителей начальных классов. – Ростов- на – Дону: Феникс, 2002.
9. Якубовская Э.В. Заучивание наизусть с умственно отсталыми школьниками. – М.: Коррекционная педагогика, 2005.

### **Тьюторское сопровождение и образовательные технологии в ДОУ при работе с детьми с ОВЗ**

***Светлана Валериевна Руденко,***

*старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №34 «Рябинушка» г. Геленджика*

Применение инновационных форм работы на нынешнем этапе развития общества касается в первую очередь системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к дошкольному образованию и воспитанию. Происходит поиск эффективных технологий в дошкольном образовании, использование современных, уже отработанных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу.

Образовательные технологии определяют новые средства, формы, методы, используемые в практике педагогики и, конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка, независимо от возможностей его здоровья.

Однако, вопрос создания открытого образовательного пространства посредством инноваций для благоприятного воспитания и обучения и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, нельзя назвать решенным.

Для многих категорий детей с ОВЗ одним из необходимых условий качественного дошкольного образования является наличие системы тьюторского сопровождения. В свою очередь суть тьюторского сопровождения – это организация образовательного пространства и сопровождение образовательной деятельности, основанной на соотнесении возможностей и достижений ребенка с его целями и интересами.

В нашей образовательной организации функционирует группа компенсирующего типа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Её посещают 18 воспитанников с логопедическими диагнозами разной степени тяжести (общее недоразвитие речи I, II, III уровней, дизартрия) и расстройством аутистического спектра. У всех детей диагностирована недостаточность эмоционально-волевой сферы и высших психических функций, а также в процессе наблюдения выявлены сопутствующие проблемы, выраженные в нарушении поведения: робость, замкнутость, либо наоборот расторможенность и полное неумение контролировать себя.

Стоит отметить, что социальное развитие большинства детей с нарушениями речи полноценно не формируется в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Включение в среду сверстников детей с нарушениями речи – задача вполне выполнимая при условии учета образовательных и иных потребностей дошкольников.

Особые образовательные потребности детей с нарушениями речи включают в себя как общие, так и специфические, для своевременного учета которых необходима профилактика и коррекция социокультурной и дошкольной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов, обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики.

По нашему мнению, именно умение составлять индивидуальный образовательный маршрут позволит ребенку успешно социализироваться не только в детском саду, но и в дальнейшем адаптироваться к жизни в обществе.

Индивидуальный образовательный маршрут (в нашем случае) – это движение воспитанника с ОВЗ в образовательном пространстве дошкольной организации, пошагово спланированные образовательные действия ребенка для реализации его интереса.

Индивидуальный образовательный маршрут позволяет дошкольнику освоить технику поиска и оформления своего запроса в многообразном, избыточном образовательном пространстве. Кроме того, умение составлять индивидуальный образовательный маршрут научает детей самостоятельно осуществлять выбор, принимать решения, что в свою очередь стимулирует максимальное раскрытие способностей личности.

Процесс тьюторского сопровождения индивидуального образовательного маршрута вписывается и в познавательную, и в личностную парадигму, опираясь на уникальность, самобытность ребенка, позволяет оптимально использовать помощь педагогов, родителей и сверстников, при этом исключает подмену детского интереса чьим-либо другим. Задача тьютора - помочь воспитаннику с ОВЗ выстроить свой путь развития.

Для создания индивидуального образовательного маршрута требуется создание следующих условий:

- обеспечение открытости и избыточности образовательной среды;
- изучение интересов, потребностей и способностей детей;
- предоставление воспитанникам свободы выбора согласно их интересам;
- обеспечение способности педагогов принимать квалифицированное участие в реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка;
- организация рефлексии реализации индивидуального образовательного маршрута.

При создании индивидуального образовательного маршрута в нашей дошкольной организации реализуются следующие этапы:

### **1-й этап. Наблюдение.**

На данном этапе происходит выявление способностей дошкольника, его индивидуальных особенностей. В силу того, что основой индивидуального образовательного маршрута является ни что иное, как интерес и активность ребенка, тьютору или педагогу с тьюторской позицией следует непосредственно через насыщение среды увидеть заинтересованность и внимание воспитанника к чему-либо.

Первый шаг также подразумевает непосредственное взаимодействие с семьей, так маршрут должен разрабатываться при участии не только педагогов, но и родителей, в полной мере представляющих картину развития и социализации своего ребенка. Родителям представляют процесс и механизм разработки маршрута, перспективы получения внешних и внутренних образовательных продуктов.

### **2-й этап. Диагностика.**

Диагностический этап включает в себя исследование уровня проявления самостоятельности, активности, инициативности и самоконтроля у детей с ОВЗ.

### **3-й этап. Конструирование индивидуального образовательного маршрута.**

Данный этап подразумевает построение индивидуального образовательного маршрута на основе выявленного интереса и с учетом образовательных потребностей ребенка. Разрабатывается и схематически оформляется так называемая карта индивидуального образовательного маршрута.

При разработке ИОМ для воспитанников с ОВЗ огромное значение имеет ресурсная карта нашего детского сада. В основном наполнение ее происходит через применение таких образовательных технологий, как технология творческих мастерских, которая обеспечивает вариативность, открытость и многообразие образовательной среды для выявления детского интереса.

Технология творческих мастерских успешно используется педагогами нашей организации уже не первый год. Смысл её заключается в том, за каждой группой закреплена та или иная творческая мастерская, в рамках которой проводятся различные мастер-классы по экспериментированию, конструированию, изобразительной деятельности и др. Участие в творческих мастерских дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Творческие мастерские стали отличной базой для внедрения в нашем дошкольном учреждении технологии открытого образования «Клубный час», разработанной Гришаевой Натальей Петровной. Данная технология подразумевает свободное перемещение по территории детского сада с целью развития самостоятельности, самоконтроля и самоопределения у детей старших и подготовительных групп.

Нами используется деятельностный тип «Клубного часа», когда в основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности. Это послужило благодатным ресурсом для построения индивидуального образовательного маршрута в работе с детьми с ОВЗ.

Алгоритм действий в этом случае состоит из следующих шагов:

- накануне мероприятия составляется карта «Клубного часа» с указанием мастерских и планируемых в них мастер-классов;
- педагог знакомит группу с картой и дети делают выбор в пользу тех мастер-классов, которые им интересны;

- если ребенок самоопределился, ему предлагается составить свою карту – карту индивидуального образовательного маршрута с помощью условных обозначений, рисунков и т.д.

- если у ребенка возникли затруднения с тем, как выстроить свой маршрут, он обращается за помощью к родителям или педагогу;

- если у ребенка не возникло интереса ни к мастер-классам, ни составлению своего пути следования (что случается крайне редко), он может действовать ситуативно, передвигаясь по детскому саду по своему желанию, но при этом не нарушая правил поведения «Клубного часа».

- после завершения «Клубного часа» дети совместно с педагогом садятся в круг, и начинается обсуждение для выявления трудностей, возникших во время проведения мероприятия, а также для дальнейшего определения пути их решения.

Можно сделать вывод, что технология «Клубный час» как технология открытого образования, позволяет детям в дошкольном возрасте выстраивать свои первые образовательные шаги, которые в будущем могут составить основу реальной образовательной траектории.

#### **4-й этап. Реализация индивидуального образовательного маршрута.**

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, всё зависит от желания ребёнка, от его выбора, самоопределения. В соответствии с разработанной картой индивидуального образовательного маршрута строится образовательный процесс конкретного ребенка в нашей организации.

Двигаясь по индивидуальному маршруту, обучающиеся нередко встречаются с проблемными ситуациями, которые не могут разрешить самостоятельно. Обращаясь за поддержкой к педагогу, сверстникам, они вступают в ситуацию взаимодействия и коллективного решения проблем, происходит активный обмен опытом, совершенствование собственных возможностей. Продолжается сотрудничество с родителями, включая механизм обратной связи, рефлексия работы их ребенка по индивидуальному маршруту.

#### **5-й этап. Рефлексия.**

На данном этапе происходит презентация внешних, материально выраженных продуктов деятельности ребенка по мере продвижения по индивидуальному образовательному маршруту. Критериями успешности в этом случае являются субъективное благополучие ребенка, уровень его притязаний, степень самоудовлетворенности достигнутым. Что касается внутреннего продукта, то здесь важен коллективный диалог (педагоги-родители-ребенок). Необходимо обсуждение степени достижения запланированных образовательных целей и уровня приобретенного личностного и социального опыта, уровня продвижения ребенка в векторах деятельности, общения, поведения, отношения к социуму. Педагогу (тьютору) важно держать фокус рефлексивного соотнесения, того, что сегодня достиг ребенок с его существующим образовательным интересом.

Наблюдения тьютора позволяют отслеживать динамику развития обучающегося по отношению к нему самому, начиная с первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка не столько с другими, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейшее отличие индивидуального образовательного маршрута, стимулирующее и развивающее мотивацию обучения каждого воспитанника.

При проведении повторной диагностики можно констатировать, что индивидуальный образовательный маршрут – необходимая основа тьюторского сопровождения ребенка с ОВЗ. При этом организация тьюторского сопровождения образовательного процесса с использованием технологий открытого образования делает процесс построения индивидуальных маршрутов воспитанников более интересным и эффективным, т.к. происходит в наиболее доступной для дошкольников форме – форме игры.

Таким образом, технологии открытого образования являются одним из важнейших инструментов тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями, поэтому педагог-тьютор должен максимально использовать их возможности в своей работе. Воспитательно-образовательное пространство в этом случае для ребенка с ОВЗ задается не только дошкольной образовательной программой, но и предполагает расширение и укрепление взаимодействия со всеми субъектами образования за счет использования инновационных форм работы, что в свою очередь обеспечивает личностное развитие ребенка и его социальное становление.

Список литературы:

1. Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова (Смолик) С.Ю., Теров А.А., Чередилина М.Ю. Профессия «тьютор». М. – Тверь: «СФК-офис». – 246 с.
2. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Вишнякова Е.А. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 66 с.
3. Митрофанова Л.М. Индивидуальный образовательный маршрут как механизм индивидуализации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. [Текст] /Л.М.Митрофанова // Изв. Саратов. ун-та. Новая сер. 2012. Т. 12. Серия Акмеология образования. Психология развития, вып. 4. - С. 97-105.
4. Мойстус И.А. Технология тьюторского сопровождения как условие эффективности инклюзивного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3701–3705. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/971067.htm>.
5. Пикина А.Л. Индивидуальный образовательный маршрут как инструмент тьюторского сопровождения ребенка. [Текст] /А.Л.Пикина // Индивидуальный образовательный маршрут одаренного обучающегося: материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. к.п.н., доцента кафедры управления образованием Ярославского педагогического университета им. К.Д.Ушинского Е.Н.Лекомцевой. – 2014. – С. 85-90.
6. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

**Организация тьюториального сопровождения учащихся VIII вида с нарушением интеллекта (умственной отсталостью) в рамках реализации краевой инновационной площадки «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания»**

***Ирина Викторовна Рыбалова,***  
*учитель технологии МБОУ СОШ № 6 имени 302 Тернопольской*  
*Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии ст.Ленинградской*  
*Краснодарского края*

Изменения общественной жизни влекут за собой изменение подхода к обучению школьников. Сегодня актуально не преподнести ученику знания в готовом виде, а дать возможность добыть новые сведения самостоятельно, обеспечить наиважнейшим умением решать проблемы, ставить перед собой цель, уметь ее достигать, что является истинной задачей педагога.

Перед классным руководителем нет возможности демонстрации предметных результатов во время итоговой аттестации учащихся, что позволяет ему быть сопровождающим, тьютором ребенка при приобретении им универсальных учебных действий, предусмотренных в Федеральном стандарте второго поколения.

Современный учитель должен уметь моделировать и конструировать педагогические ситуации, которые будут мотивировать учащихся на достижение метапредметных результатов, что, несомненно, отразится и на формировании предметных знаний и умений.

Итак, актуальность данной статьи заключается в изучении и анализе существенно новых подходов к оценке образовательных результатов обучающихся VIII вида с нарушением интеллекта (умственной отсталостью), подборе форм и методов обеспечения мотивации школьников к самостоятельному поиску информации, достижению поставленной самими учащимися цели и решению определенных ими совместно с педагогом-тьютором задач.

Создание среды для самосознания обучающихся, нуждающихся в особом педагогическом внимании - вектор развития и общеобразовательного учреждения, направленный на формирование духовно-нравственной личности школьника, его гражданской, патриотической позиции, жизнестойкости, стрессоустойчивости. На всех уровнях политической власти, системы образования говорится о важности организации результативной работы по профилактике отрицательных поведенческих особенностей детей.

Этому посвящен инновационный проект «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания». Общая идея инновации состоит в том, что на уровне образовательной организации через психолого-педагогическое, тьюториальное сопровождение индивидуализации процесса воспитания обучающихся средствами работы в Лаборатории археологических исследований достигается основная цель педагога-тьютора: у учащихся VIII вида с нарушением интеллекта (умственной отсталостью) наблюдаются качественные положительные изменения.

Каким образом организуется работа с учащимися? Педагог-психолог проводит диагностические и мониторинговые исследования ценностных ориентиров подростков, личностных особенностей и межличностных отношений, профессионального самоопределения. Выявленные в ходе диагностических исследований школьники на добровольной основе приглашаются принять участие в работе Лаборатории археологических исследований. С этими ребятами работает тьютор, классный руководитель, который сопровождает школьников, отслеживая положительные эффекты их личностного становления. Для этого проводятся тьюториалы, совместно с учащимися разрабатывается маршрут их саморазвития. Тьютором создается программа индивидуализации воспитательно-образовательного процесса. И даже сегодня, несмотря на то, что наука далеко шагнула вперед, и уровень образования в сельской местности значительно вырос, вопрос о том, каким должен быть тьютор, какими методами и техниками должен он владеть для успешной

профессиональной деятельности остается актуальным.

Кто такой тьютор в школе? Это сопровождающий, наставник, главная цель которого не поучать, не следить, а следовать вместе с ребенком к обозначенной им самим цели, помогая организовать встречи с нужными для саморазвития обучающегося специалистами, отслеживая, анализируя положительную динамику изменений и на основании этих данных делая корректировки в маршрут индивидуализации процесса социализации школьников VIII вида.

Главной целью работы тьютора является помочь ребенку найти свое место в жизни, понять, что же он хочет и может в реальности, раскрыть его таланты. Работа тьютора заключается в том, что он курирует развитие учеников на протяжении нескольких лет учебы, до выпуска. Тьютор – консультант учащегося: помогая ребенку выработать индивидуальную образовательную программу, происходит его самоопределение к самому процессу обучения и к отдельным элементам этого процесса. А это в свою очередь, поможет детям с ОВЗ стать успешными в обществе.

Считаем, что применение проектных методов при тьюториальном сопровождении будет способствовать формированию самосознания учеников. Система тьюторской работы заключается в постепенном введении особых детей в проектную деятельность. Ребята пробуют себя в полевых работах, трудятся на пришкольном участке, знакомятся с технологиями выращивания овощных, плодовых и ягодных культур. Поливают, участвуют в прополке и сборе урожая. Школа имеет огромный пришкольный сельскохозяйственный участок в два с половиной гектара. В школьном саду 220 плодовых деревьев. Ребята вместе с педагогами выращивают разные сорта яблок и груш. Это лаборатория биологии под открытым небом, в которой проводятся уроки и практические занятия.

В созданных нами условиях, каждый ребенок включается в процесс общения, способен чувствовать и думать. В процессе трудового обучения тьютор поддерживает и ценит каждого не зависимо от его способностей и достижений. Далек не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки.

В рамках реализации краевой инновационной площадки «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания» тьютор наблюдает, отслеживает, кто из данной категории детей по состоянию здоровья (по согласованию с педагогом-психологом, медицинским работником) сможет принять участие в выезде на археологические раскопки и организует для этих учащихся внеурочную занятость по подготовке к полевым раскопочным изысканиям: практико-ориентированные встречи с поисковиками, специалистами архива и музея.

Система тьюторской работы продолжается сопровождением детей в летний каникулярный период. Следующим этапом работы по проекту является летняя тематическая площадка «Археологическая лаборатория как средство самосознания обучающихся, требующих особого педагогического внимания», которая предполагает хотя бы один выезд на археологические раскопки ближайшей территории, по согласованию со специалистами. Во время летнего отдыха на оздоровительной площадке тьютор организует условия для укрепления здоровья детей, развития гигиенической и физической культуры, реализации лечебно-профилактических и культурно-массовых мероприятий, обеспечивающих восстановление душевных и



физических сил, творческую самореализацию, нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое воспитание. Тьютор способствует включению детей в разнообразную деятельность, общение, межличностные отношения, развивает творческие способности детей. В ходе смены он использует игровые технологии, технологии свободного труда, технологии творчества, групповые технологии. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за учебный год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья.

Таким образом, повышается социальная активность детей, отказ от вредных привычек, общий уровень воспитанности, снижается темп роста негативных социальных явлений среди детей. Центром тьюторской работы является ребенок и его стремление к реализации. Пребывание здесь для каждого – время получения новых знаний, приобретения навыков и жизненного опыта. Это возможно благодаря продуманной организованной системе планирования летнего отдыха.

Список использованной литературы:

1. Битова А.Л. Особый ребенок: исследования и опыт помощи, проблемы интеграции и социализации. М., 2000.-296 с.
2. Ковалева Т.М. и др. Профессия «Тьютор», – М.-Тверь: изд. «СФК-офис», 2012. – 246с.
3. Тьютор в современной школе: сопровождение особого ребенка. Методические рекомендации для начинающих тьюторов /А.В.Мамаева, О.Л.Беляева, С.В. Шандыбо и др., отв. ред. И.П. Цвелюх, С.В. Шандыбо, Е.А. Черенёва; Краснояр. гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева. -Красноярск, 2015. – 214 с.
4. Цветкова Г.В. Тьюторское сопровождение образовательного процесса. Технология смыслопоисковой деятельности, – Волгоград: изд. «Учитель», 2013. – 138с.

## **Тьюторское сопровождение ребёнка с задержкой речевого развития**

*Елена Николаевна Старчак,*

*учитель начальных классов*

*МАОУ СОШ №6 им. Евдокии Бершанской г. Геленджика*

«Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слов а, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навык распоряжаться им свободно в устной или письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета», - так считал К.Д.Ушинский.

Преобразования, происходящие сегодня в системе российского образования, в том числе, развитие инклюзивной практики, гарантируют равные права на получение образования и доступность общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выбора подходящего им маршрута [4, с.4].

Одним из наиболее важных условий перехода к инклюзивной форме образования, его успешности, является система сопровождения и поддержки детей с ОВЗ, в частности, тьюторского сопровождения. Ведь если в школе детям с ограниченными возможностями здоровья не будет обеспечен процесс индивидуализации в образовании, не будут в достаточной мере учитываться их

индивидуальные особенности развития, то поставленные цели и задачи ФГОС так и останутся не реализованными.

Тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения ребенка, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений с интересами и устремлениями.

Тьютор или любой педагог, осуществляющий тьюторские функции на первых этапах обучения, выступает в роли проводника ребенка в образовательное пространство школы. Задача тьютора состоит в том, чтобы организовывать обучение ребенка с учетом его интересов и особенностей.

Тьюторское действие заключается [4, с.11]:

- 1) выявление и фиксация познавательного интереса младшего школьника;
- 2) выявление связанных с ним индивидуальных проблем;
- 3) обучение младших школьников способам работы с познавательным интересом;
- 4) предоставление рекомендаций о способах получения необходимой информации;
- 5) выбор реализации ИОМ;
- 6) сопровождение ИОМ;
- 7) рефлексия.

Необходимо как можно больше узнать о ребёнке, которого сопровождает педагог-тьютор.

Сначала нужно собрать информацию у родителей, педагогов-психологов, логопедов, медицинского работника. А также чрезвычайно важно выделить время, чтобы самому понаблюдать за ним, выявить сильные и слабые стороны ребёнка. Проанализировав его деятельность в школе, можно предположить, в каких делах ребёнку с ОВЗ потребуется помощь.

Практика показывает, что большинство детей с ОВЗ в общеобразовательных школах – это дети с нарушениями речи.

Дети, страдающие такими нарушениями, обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Общение с окружающими в этом случае очень ограничено. Несмотря на то, что большинство таких детей способны понимать обращенную к ним речь, сами они лишены возможности в словесной форме общаться с окружающими. Это приводит к тяжелому положению детей в коллективе: они полностью или частично лишены возможности участвовать в играх со сверстниками, в общественной деятельности.

Характерно для тяжелых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи.

Вследствие этого у большинства детей с тяжелыми нарушениями речи наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в обучении чтению и письму.

Из тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, дизартрия, заикание.

**Алалией** принято называть полное или частичное отсутствие речи у детей при хорошем физическом слухе, обусловленное недоразвитием или поражением речевых областей в левом полушарии головного мозга. В дальнейшем при овладении речью у таких детей выявляются определенные затруднения: накопление словарного запаса идет очень медленно, фразу они строят с трудом, неправильно.

**Дизартрия** - нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей-дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением.

**Заикание** - это нарушение темпа, ритма, плавности речи, вызываемое судорогами в различных частях речевого аппарата. При заикании ребенка можно наблюдать в его речи вынужденные остановки или повторения отдельных звуков и слогов.

*Описание тьюторского действия с Алией С., 8 лет, ученица 2 класса*

Алияс первого класса обучается по адаптированной программе для детей с тяжёлым нарушением речи. В первом классе у нее часто наблюдались спады настроения из-за того, что она не могла выучить стихотворение наизусть, не могла пересказать текст, составить связный рассказ по картинкам. Алия стеснялась участвовать в диалоге с ребятами, работать в паре; отстранялась от совместных игр и участия во внеклассных мероприятиях.

На первом этапе мною были проведены: анкетирование и следующие диагностики речевой деятельности:

- Словарный запас (методика по Парамановой, Баландиной, Богданова Т.Г., Корнилова Т.В)
- Словесное рисование (стихотворное произведение)
- Образное мышление (методика «Исключение предметов», «Классификация предметов», «Последовательность событий»)
- Память, внимание (методики «Найди и вычеркни», «Запомни и расставь точки», «Корректирующая проба»).

Проанализировав всю собранную информацию о ребёнке, получив результаты проведённых диагностик, была проведена совместная беседа с ребенком и его родителями (тьюториал), который помог выявить запрос родителей и самого ребёнка, выявить познавательный интерес девочки, который заключался в улучшении отметок по чтению и русскому языку, участие во внеклассных мероприятиях класса (рассказ стихотворения). Было проведено несколько индивидуальных консультаций и тьюториалов, на которых была составлена ресурсная карта и ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут).

Надо отметить, что ИОМ составлен с учетом следующих условий для успешного речевого развития:

- хорошая речевая среда: речь взрослых, язык учебников, художественная литература, фольклор и т. д.;
- постоянное обогащение содержательности речи;
- речевые ситуации, определяющие мотивацию собственной речи учащихся, речевая практика для детей, потребности и возможности самостоятельной речи.

Так, родители обратились за дополнительной помощью к узким специалистам: педагогу-психологу, педагогу-логопеду, неврологу. Посетили библиотеку, в поисках необходимой литературы (были выбраны скороговорки, чистоговорки для отработки артикуляции, небольшие по объёму стихотворения для запоминания). Сходили с ребёнком в книжный магазин, и Алия сама выбрала книги, которые хотела бы

прочитать. Для семьи стало традицией вечернее совместное чтение, о чем ребенок с радостью рассказывает в классе. Алие нравятся онлайн-игры, представленные на портале Teremok.ru, направленные на развитие навыков чтения, а также развития внимания, памяти и мышления.

Осуществляя сопровождение ИОМ было подготовлено образовательное событие для Алии, подготовкой к которому мы занимались месяц. Алие было поручено выучить и рассказать выразительно стихотворение на празднике, посвященному 8 марта. Результатом были довольны и родители девочки, и сама Алиа, стихотворение было рассказано очень хорошо, от стеснения не осталось и следа.

На каждом этапе ИОМ проводилась рефлексия для анализа личностных особенностей, эмоциональных реакций на проведенные мероприятия и корректировки последующих этапов.

И родители, и педагоги школы отмечают положительную динамику в речевом развитии Алии, а также в социальной сфере. В конце года будут повторно проведены диагностические методики, которые позволят провести сравнительный анализ.

В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа, поэтому тьюторское сопровождение ребенка с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи необходимо и принесет хороший результат.

И в заключении хотелось бы сказать, что нужно постоянно стремиться к повышению у ребёнка самооценки, уверенности в собственных силах за счёт усвоения ими новых навыков, достижений в учебе и повседневной жизни; следует поощрять самостоятельность, формировать у ребёнка активную жизненную позицию и веру в свои силы.

#### Список литературы:

1. Абашева О. В. Технологический блок в подготовке тьюторов для работы с детьми младшего школьного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2009. - № 6. – С. 118-121.
2. Беспалова Г.М. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты. [http://thetutor.ru/school/junior\\_high\\_school\\_article03.htm](http://thetutor.ru/school/junior_high_school_article03.htm)
3. Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие / под ред. Н.Д. Шматко. М.: Аквариум, 2001. [http://www.didaskal.ru/deloN4001#\\_edn21](http://www.didaskal.ru/deloN4001#_edn21)
4. Дудчик С.В. Развитие познавательного интереса младших школьников средствами тьюторского сопровождения. Автореферат. М., 2008. [http://www.thetutor.ru/about/news\\_020.html](http://www.thetutor.ru/about/news_020.html)
5. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями в развитии. Из опыта работы. М.: ЦППРиК «Тверской», 2010.
6. Ковалева Т. М. Организация тьюторской деятельности в современной школе // Проблемы современного образования. – 2010. - № 4. – С. 19-23.
7. Ковалева Т.М. Открытое образование и современные тьюторские практики. <http://www.thetutor.ru/history/article02.html>
8. Семаго Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ // Инклюзивное образование. Вып.2. М.: Центр «Школьная книга», 2010.

## Раздел 4. ТЬЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДОУ

### LEGO-технология как средство развития познавательной сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи

*Наталья Борисовна Зеленская,  
педагог-психолог МБДОУ «ЦРР — д/с № 2 «Светлячок» г. Геленджика*

Наряду с применением традиционных методик обучения в последнее время возрастает роль LEGO-технологии в образовательном процессе. LEGO — одна из самых известных и распространенных сейчас педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

МБДОУ «ЦРР — д/с № 2 «Светлячок» с 2017 года работает в режиме муниципальной инновационной площадки по теме: «LEGO — конструирование как средство развития навыков конструктивной и творческой деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи».

LEGO-технология — это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов LEGO.

LEGO-технология имеет ряд плюсов:

- конструктор LEGO является безопасным при использовании;
- построение интересных моделей доступно для детей любого уровня развития;
- позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации;
- применение данной технологии не вызывает у детей негативизма и все происходящее воспринимается как игра.

Наборы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказываются наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками.

LEGO-технология включает создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей элементов. В процессе применения LEGO-технологии мышление детей имеет творческий характер, ведь осуществляются они посредством игровой деятельности.

В LEGO-технологии выделяются два взаимосвязанных этапа: создание замысла и его исполнение. Сначала необходимо выработать стратегию, продумать основные детали. Практическая деятельность позволяет экспериментировать с материалами, что ведет к изменению или уточнению замысла. Знания ребенка не механически усваиваются, а активно создаются самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

LEGO для детей, прежде всего, является средством игровой деятельности. С помощью LEGO-технологии у детей появляется возможность создавать нечто уникальное, задействовав при этом все мыслительные процессы. Занятия в данном направлении способствуют развитию координации, моторики, мышления, внимания, сообразительности, речи и др. Например, игра «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильные восприятия формы и речь. Помещаются разнообразные

детали в «чудесный мешочек» и ребят просят найти элемент определенной формы – кирпичик 2x4, сапожок и т.д. Для развития речевого творчества можно дополнить игру, например, таким образом: из выбранных деталей построить героя и придумать его историю. Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет LEGO-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. Развивая речевое творчество, в конце игры можно добавить еще одно задание: сочинить загадку о постройке. По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали LEGO. Например, о лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Большинство LEGO игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью. LEGO – технология, главным образом, направлено на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение, к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта. Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Игра — важнейший спутник детства. LEGO позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Используя LEGO-технологии, можно добиться решения многих обучающих задач познавательного развития.

### **Авторская программа «Маленький дизайнер» как ресурс сопровождения первичного образовательного интереса ребенка**

*Татьяна Юрьевна Кривогуз,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №34 «Рябинушка»  
г. Геленджика*

Федеральный государственный образовательный стандарт предписывает нам воспринимать ребенка как субъекта образовательных отношений и выделяет индивидуализацию образовательного процесса, как одно из приоритетных направлений.

В таких условиях педагогу крайне важно формировать в себе тьюторскую позицию. А мы знаем, что тьюторская деятельность включает в себя три составляющих: создание избыточной образовательной среды, что способствует выявлению интереса ребёнка, навигацию и масштабирование.

Специфика работы в дошкольной образовательной организации такова, что очень сложно вести комплексную работу, выливающуюся в индивидуальную образовательную программу, так как в этом возрасте зачастую проблематично зафиксировать устойчивый детский образовательный интерес. Поэтому работа

педагога с тьюторской позицией должна быть направлена в основном на создание избыточной образовательной среды с целью выявления первичного образовательного интереса ребенка.

Мной работа в данном направлении ведется уже третий год. На конференции, состоявшейся в 2018 году, я презентовала свои авторские программы дополнительного образования, которые реализуются мной в рамках творческой мастерской «Изошка»: «Чудеса оригами», «Кренделек», «Русюшка». Главной целью написания данных программ является – насыщение образовательной среды детского сада и выявление интереса детей.

Несмотря на то, что все три программы абсолютно разные, их объединяет одна общая идея, а именно, индивидуализация процесса обучения, как одного из основных принципов ФГОС ДО (п. 1.4). Это заключается в особенности планирования деятельности, построении предметно-пространственной среды, изменении форм взаимодействия ребенка и взрослого.

Независимо от программы, календарно-тематический план делится на основные тематические блоки, условно – один блок равен одному месяцу, но возможны вариации. Так вот, каждый блок имеет похожую структуру:

- беседа-знакомство с новой темой;
- выполнение упражнений по образцу;
- самостоятельная творческая деятельность ребёнка в рамках заданной тематики.

Структура программы подразумевает активное участие ребёнка в процессе формирования образовательного процесса, что соответствует условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей в соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.5).

Основным продуктом апробации моих программ стали рисунки, поделки и фигурки моих воспитанников, которые украшают творческие выставки в нашем детском саду, кабинет нашей мастерской и служат демонстрационным материалом для ребят в новом учебном году.

За два года все участники мастерской привыкли, что можно спокойно вносить свои предложения и коррективы в образовательный процесс, решать, что, когда, как и чем рисовать/ лепить/ клеить. У нас никогда не получается даже отдаленно похожих друг на друга работ, потому что мы все разные. Очень важно, что мои дошколята научились ценить это самое «разное» друг в друге. В нашей мастерской не встретишь ситуации высмеивания или неприятия. Мы стали большой дружной семьей, в которой все друг другу готовы прийти на помощь.

Результатом двухлетней работы стало также масштабирование детского интереса в рамках нашей мастерской «Изошка», в связи с чем мной было запланировано написание новой авторской программы, которая объединила бы в себе все три тематические направления нашей работы: оригами, лепку из соленого теста и русское декоративно-прикладное искусство.

Было запланировано дополнить программу новыми направлениями – нетрадиционными техниками рисования и детскими мастер-классами для родителей. Данные нововведения нацелены на насыщение образовательной среды в рамках творческого развития детей и повышение родительской активности в данном направлении. Кроме того, практика замещения ролей ребёнок-взрослый, по моему мнению, будет способствовать налаживанию и укреплению доверительных отношений между ребёнком и его родителями.

Намеченные пути развития реализовывались в период с апреля по август 2018

года. Была проделана огромная работа по сбору, изучению и переработке новой информации. Полностью были пересмотрены цели, задачи, структура, принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования.

В процессе работы стало очевидным, что новая программа должна быть ориентирована на детскую дизайн деятельность. Так появилась программа «Маленький дизайнер».

Детский дизайн включает в себя привычные дошкольнику виды деятельности (конструирование, изобразительную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую, игровую), но, при этом, задает направленность результата на конкретное практическое применение (оформление помещений, пополнение среды ДОО, подарки и сувениры, игрушки, афиши и приглашения, декорации и элементы декора). Таким образом, ребенок, занимаясь дизайн-деятельностью, чувствует себя создателем, творцом, важным фрагментом мозаики под названием «Социум».

Дизайн-деятельность по своей природе является проектировочной. Следовательно, способствует формированию навыков проектирования и планирования, анализа и самоанализа, коммуникабельности, активности, самостоятельности, гибкости мышления и творческого воображения, фантазии, художественно-эстетического вкуса, развитию мелкой и крупной моторики, пониманию основ средств изобразительной выразительности. Таким образом, детский дизайн охватывает все 5 областей развития ребенка: художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое, физическое. Как следствие, занятия дизайн-деятельностью позволяют решить многие задачи Стандарта.

Содержательная **новизна** программы заключается в:

– наличии вводного пропедевтического курса, который в доступной форме знакомит детей с основами дизайна, позволяет сделать закладку для формирования предпосылок дизайн-компетентности у детей старшего дошкольного возраста;

– блочном тематическом построении;

– гибкости и вариативности содержания.

Организационная **новизна** программы заключается в:

– форме организации деятельности – дизайн-мастерская;

– современных образовательных технологиях, методах и приемах, применяемых для успешной реализации программы («детский совет», «портфолио», «работа вопросами», «индивидуализация», «интеграция»).

**Основная цель программы** — познавательно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством дизайн-деятельности.

Программа «Маленький дизайнер» проста и доступна для понимания детьми старшего дошкольного возраста. Предусматривает максимальную **индивидуализацию** и построена **на принципах:**

1. Принцип **комфортности** – создание образовательной среды, способствующей формированию положительных эмоций ребенка, чувству защищенности и уверенности в себе.

2. Принцип **поэтапности** - программа построена в соответствии с возрастными особенностями ребенка и предполагает, в первую очередь, освоение базового пропедевтического блока. Если это условие будет нарушено, то ожидаемый результат может быть не достигнут.

3. Принцип динамичности – каждый блок программы включает в себя серию



заданий от простого к сложному. Важно, чтобы ребенок прочувствовал и творчески пережил эти этапы.

4. Принцип **сравнений** – стимулируется развитие интереса к поисковой работе через изучение аналогов, высказывание гипотез и предположений. Работа в рамках одной темы предполагает множество решений, способствует развитию ассоциативного творческого мышления (дивергентности мышления).

5. Принцип **целостного мировосприятия** – новые знания раскрываются в тесной взаимосвязи с явлениями и объектами окружающего мира.

6. Принцип **выбора** – на каждой ступени освоения программы у ребенка есть выбор: каким путем решить задачу/ с использованием каких инструментов и материалов/ темы работы.

7. Принцип **взаимодействия** – на всех этапах освоения программы дети находятся в тесном взаимодействии друг с другом, педагогами, родителями.

8. Принцип **интеграции** – работа по программе построена таким образом, что охватывает все 5 областей развития ребенка.

9. Принцип **планирования** – работа по программе строится по принципу «план-дело-анализ».

10. Принцип **фиксации** – любой полученный опыт необходимо фиксировать, поэтому в программе предусмотрен способ фиксации детского опыта – арт-бук.

В дошкольном детстве мы не имеем права навешивать на детей ярлыки по уровню развития («высокий», «средний», «низкий»). Единственное, что мы можем сравнивать, так это динамику развития ребенка относительно самого себя за заданный промежуток времени. Что поможет скорректировать работу педагога в отношении именно этого ребенка.

Для решения этой задачи в программе предусмотрены графические индивидуальные карточки с заданиями и творческое задание-рисунок, которое проводится в начале и по окончании реализации программы.

Однако основным инструментом наблюдения за личными достижениями ребенка на разных этапах освоения программы является – арт-бук – симбиоз портфолио дошкольника и дневника художника.

Формой подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, мастер-классы для родителей, участие во внутренних конкурсах ДОО, городских и всероссийских.

Новый подход к дошкольному образованию требует выхода педагогов на новый уровень профессионально-личностных компетенций. Педагог должен постоянно развиваться, использовать в работе инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют требованиям ФГОС ДО к образовательному процессу.

Применение в реализации программ современных образовательных технологий позволяет перейти к системно-деятельностному подходу в построении образовательного процесса.

В программе «Маленький дизайнер» на разных этапах реализации используются элементы следующих **инновационных технологий**:

– **Детский совет** – на основе данной технологии построена работа вводных занятий каждого образовательного блока.

– **Портфолио дошкольника** – применяется на этапе систематизации детского опыта (оформление арт-бука).

– **Интерактивные технологии** – используются при знакомстве с новым

материалом.

– **Проектная** – метод проектов применяется в основных блоках программы при реализации мини дизайн-проектов (дизайн игрушки, одежды, обуви и т.д.)

Программа имеет в своей основе блочную структуру, не привязана к календарным месяцам и не имеет строгого набора и последовательности образовательных действий. Это делает программу «Маленький дизайнер» максимально гибкой и вариативной, позволяет осуществлять реализацию отталкиваясь от интересов и потребностей детей. Таким образом, воспитанники становятся активными участниками конструирования образовательного процесса.

**Программа делится на три части и включает в себя:**

1.5 пропедевтических (базовых) блоков – ориентирован на формирование основ дизайн-компетентности у дошкольников:

- Добро пожаловать в дизайн!
- Средства изобразительной выразительности
- Цвет. Свойства цвета
- Композиция
- Стили и техники в изобразительном искусстве

2.5 основных блоков:

- Коллаж
- Декоративно-прикладной дизайн
- Дизайн одежды и обуви
- Дизайн игрушек
- Дизайн подарков и сувениров

3.3 сквозных блока:

- Дизайн книги;
- Театральный дизайн
- Полиграфический дизайн

Сквозные блоки подразумевают дробное деление дробное, и работа по ним ведется в течение всего учебного года.

**Дизайн книги.** Теоретические часы – в самом начале реализации программы при определении формы фиксации результатов творческой деятельности. Практическая часть – как завершение каждого тематического блока. Так арт-бук, в данном случае, является портфолио ребенка в рамках данной программы.

**Театральный дизайн.** Данный блок программы «плавающий» так как, частично реализуется совместно с музыкальным работником. Театральные декорации и атрибутика разрабатываются по его заказу и в определенный им период.

**Полиграфический дизайн.** Данный блок программы «плавающий», так как реализуется по мере приближения различных праздников и мероприятий, которые приняты в ДОО (день матери, Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День Победы, Выпускной).

**Модель построения деятельности в рамках блока (на примере блока «Цвет. Свойства цвета»)**



Самое важное в этой модели, что содержание образовательной деятельности исходит в первую очередь от актуальных знаний детей по теме, а также их интереса, в соответствии с которыми педагог корректирует содержание своего предварительного плана. Не воспитанники подстраиваются под программу, а программа подстраивается под воспитанников.

В сентябре 2018 года программа была рецензирована и утверждена к реализации.

В процессе работы в творческой мастерской у моих воспитанников часто возникали вопросы: «Какой цвет мне лучше взять? В какой части листа нарисовать? Почему у меня не поместилось на лист?»

И ответить на них можно по-разному. В программе «Маленький дизайнер» для этого существует пропедевтический курс, в котором ребята знакомятся с основами цветоведения и композиции. А помогают им в этом инструменты-помощники – «Цветовой круг Иоханнеса Иттена» и «Сетка золотого сечения».

Первый инструмент – «Цветовой круг Иоханнеса Иттена. Он включает в себя 12 базовых цветов из которых, путём смешивания, можно получить миллионы новых оттенков. Его прямое назначение – подбор гармоничных цветовых сочетаний, для этого нам нужны геометрические фигуры. Например, чтобы подобрать 3 гармоничных цвета, нужно взять треугольник, положить его в центр круга, один из углов направить на выбранный цвет, тогда два других укажут на гармоничные ему цвета. Все остальные геометрические фигуры работают по такому же принципу.

Сначала у нас был один общий цветовой круг, потом ребята, с удовольствием, сделали для себя индивидуальные.

Второй инструмент – «Сетка золотого сечения» незаменим при составлении гармоничных композиций. Схема построения золотого сечения довольно сложна, поэтому мы используем её в готовом виде.

В соответствии с правилом золотого сечения, основные элементы композиции должны располагаться в пределах центральных вертикальной и горизонтальной полос. Остальные – фоновые и дополнительные элементы, распределяются по всему

формату.

Сначала, с помощью сетки золотого сечения, нанесённой на прозрачную основу, мы проверяем репродукции картин известных русских художников, учимся определять главные элементы изображения. Затем, на листах бумаги с расчерченной сеткой, пробуем составить свои композиции по правилу золотого сечения. Далее закрепляем знания – рисуем уже без сетки, а потом проверяем себя, с помощью нашего инструмента.

Ещё одним важным аспектом нашей работы, является фиксация и презентация полученного ребятами опыта. Инструментом для этого является детский тематический арт-бук. Ребята клеивают в него все свои рисунки, индивидуальные инструменты-помощники – цветовой круг и кармашек с геометрическими фигурами к нему, кармашек с сеткой золотого сечения. А потом, с его помощью, подготавливают свои собственные мастер-классы для родителей. Обращаются к арт-буку, как к своему арт-помощнику, в процессе работы над своими маленькими дизайн-проектами. Это декорации к театральным представлениям, афиши и приглашительные билеты, эскизы костюмов, игрушки, подарки, сувениры.

#### Список литературы:

1. Бостельман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 124 с.: ил. – (Вдохновение);
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 160 с. цв. ил.;
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 95 с: ил. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования);
4. Лыкова И.А., Максимова Е.В. Коллаж из бумаги. Детский дизайн: учебно-методическое пособие для воспитателей, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144с.;
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144с., илл.;
6. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»; Москва; 2006;
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. № 6241.
8. Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2015.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: Режим доступа – [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf) (дата обращения 7.03.2018).

## **Игровые модули интеллектуально-творческой технологии В.В. Воскобовича как средство развития креативных способностей дошкольников**

***Людмила Юрьевна Криворучко,***

*воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида №1  
ст. Ленинградской Краснодарского края*

***Елена Анатольевна Королько,***

*воспитатель МДОУ детского сада комбинированного вида №1  
ст. Ленинградской Краснодарского края*

Современная педагогика всё больше склоняется к гуманизационным подходам в развитии и обучении детей, ставя приоритетом индивидуальные возможности и талант ребёнка. Общество же, в свою очередь, заинтересованно в людях с созидательной позицией к действительности и умеющих находить нестандартные решения.

Возникшее противоречие активизирует рост интереса к проблеме креативности с дошкольного возраста, так как наиболее сензитивный период это 3-5 лет. Именно этот период важно не упустить и помочь раскрыться таланту. А для этого важно создать среду так как, именно она является условием становления и развития личности. Отсюда актуализируется задача создания таких специально организованных развивающих сред, которые бы становились «поисковым полем» ребенка и средством его развития.

Для актуализации креативности, среда должна обладать многовариатностью и иметь некую степень неопределённости, что в свою очередь будет стимулировать к поиску нового, а не усвоение уже готового.

Комбинация модели микросреды, в которой находится ребёнок, оказывает определяющее воздействие на его творческие способности и креативность, приводя к их более яркому проявлению и демонстрации в действии.

Обучаясь на тьюторских курсах технологии интеллектуально-творческого развития Вячеслава Воскобовича нами было отмечено, что дополнение среды именно его игровыми модулями и комплектами будет наиболее продуктивно по развитию творческих способностей детей, так как среда хоть и не создает, но проявляет талант, выражающийся в различных вариациях креативности.

Суть технологии заключается в активном задействовании в образовательной деятельности развивающей предметно-пространственной среды (игровых модулей, сказочных персонажей, «Фиолетового леса») для способствования интеллектуально-творческого развития детей при взаимодействии с взрослыми через реализацию определённого сюжета.

Данная технология будет эффективна для детей дошкольного возраста, как средство развития «первичной» креативности, как общей творческой способности. Так и для школьного возраста, когда из общей креативности формируется «специализированная» креативность, то есть способность к какому-то определённому виду творчества.

Игры Воскобовича дают возможность задействовать психические процессы ребёнка в зонах ближайшего развития, так как построены по принципам вариативности, и полифункциональности, принципам, заложенным в ФГОС ДО.

Игровые модули Воскобовича характеризуются многовариативностью применения, обладают возможностью вызвать изменения без особых усилий,

разнообразны по степени применения, и имеют три блока универсальной, предметной и конструктивной направленности.

Придерживаясь основных принципов данной технологии и тьюторской позиции, создали условия: обогатили микросреду группы разнообразными игровыми комплектами и модулями технологии интеллектуально-творческого развития.

В процессах игровых и образовательных ситуаций старались не устанавливать однозначных правил действия с предметами, моделей выполнения работ, демонстрируя примеры креативного поведения.

Так как данную технологию отличает то, что большинство игр сопровождается сказкой, то модель креативного игрового действия, показанного педагогом - тьютором, заключалась в придумывание некоего сказочного или игрового события, содержащего проблему. Педагог продумывал различные варианты развития игры, используя игровые модули пособий Воскобовича, и способы их применения, но целенаправленно исключал свою позицию, как позицию ведущего. Организуя персональное сопровождение, педагогами обращалось внимание на применение воспитанниками предметов игровых пособий и проигрывании игровых событий. Координируя применение игровых пособий в игровом сюжете, воспитателем поощрялась креативность игрового действия ребёнка в придуманном им действии, предполагающем несколько решений либо неожиданное развитие событий или разрешение задачи, что в свою очередь способствовало повышению уровня детской мотивации. Придуманные детьми сюжеты становились интересными, насыщенными событиями, так как содержали элементы неожиданного и удивительного, способствуя развитию мыслительных способностей и устойчивого познавательного интереса.

На следующем этапе, нами были отмечены формирующиеся у ребят навыки коллективной работы – самостоятельное создание нового сюжета в парах и подгруппах, с определением совместного решения и ответственности за игровой результат.

В процессе игровых действий ребята самостоятельно инициируют создание сказочного или логического сюжета, придумывают новые игровые задания на знакомых им игровых модулях Воскобовича, проявляют творческую инициативу при моделировании игровых образов и предметов. Таким образом, всё это не только развивает творческие и креативные способности ребёнка, но и даёт ему возможность проанализировать свои игровые действия на наличие ошибки с целью её самостоятельного исправления.

Дополненная развивающая среда игровыми модулями интеллектуально-творческого развития способствует развитию у детей умственных способностей, воспитывает самостоятельность и инициативность, оставляя самое важное для ребёнка – игру, и давая возможность полностью проявить свою креативность в той или иной направленности.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: книга для учителя. 3-е изд. – М., 1991.
2. Горлова Е.Л. Психологические основы преемственности и непрерывности дошкольного и младшего школьного периодов развития// Проблемы преемственности и непрерывности в образовании и психического развития. – М.: Красноярск, 1999.
3. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. Санкт-

Петербург, 2007.

4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

### **Сторителлинг - путь к успеху посредством визуализации в мультстудии «Мой мир» в рамках STEM-образования**

***Наталья Николаевна Лаушкина,***

*педагог-психолог МБДОУ д/с № 29 «Мальвина» г.Геленджика*

***Ирина Викторовна Чистякова,***

*педагог дополнительного образования МБДОУ д/с № 29 «Мальвина»*

*г.Геленджика*

Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в воспитании и обучении детей. Одной из таких новейших технологий является технология сторителлинга. Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан Дэвидом Армстронгом. Данный термин пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». Однако, в русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг – это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время. Для чего детям нужны сказки, истории, мультики и фильмы? В первую очередь для того, чтобы передавать практический опыт, рассказывать о различных действиях их последствиях, совершенствовать воображение и пробуждать эмоции. Это необходимо для развития человека. Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой. Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Мы используем в своей работе технологию сторителлинг совместно с мультстудией «Мой мир» с 2017 года в рамках STEM-образования. Это позволяет нам создать условия для развития у детей фантазии, воображения, образного мышления, умения выражать свои мысли; обучения способности слушать другого, следить за ходом его мыслей и умения пристраивать свои собственные мысли, фантазии в контекст повествования и совершенствовать грамматический строй речи; развития навыка составления описательных рассказов у детей старшего дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ.

За этот период детьми нашего детского сада было придумано 23 истории и снято 18 мультфильмов.

Педагог предлагает детям зарисовку с интересной завязкой и открытым финалом, чтобы ребенок мог продолжить историю по своему усмотрению.

«Один дома»

Однажды мама ушла в магазин, и ты остался дома один. И тут в дверь позвонили...

«Если ты потерялся или заблудился»

Как-то раз, вы пошли с папой в большой магазин, ты увидел витрину с игрушками и стал их рассматривать. Ты обернулся, а папы рядом нет...

«Прогулка на детской площадке»

Однажды к вам в гости приехала тетя со своим сыном. Мама сказала: «Идите погуляйте на площадке...

В дальнейшем предлагаются зарисовки, которые помогут детям фантазировать:

«Магазин волшебника»

Однажды ты пошел в магазин за хлебом. Открываешь дверь, а там лавка волшебника. Волшебник обрадовался тебе и предлагает выбрать любой волшебный предмет...

«Сказочное животное»

Однажды утром ты проснулся и почувствовал, что что-то изменилось. Ты превратился в сказочное животное...

«Сказка»

Жили-были...

«Однажды»

Девочка гуляла на площадке и вдруг услышала...

«Ожившие предметы»

Ты нашел волшебную перчатку, если ее надеть и дотронуться до предмета, то он оживет и расскажет свою историю...

Для решения проблемных ситуаций детям предлагаются следующие зарисовки:

«Драка»

Однажды в детском саду ты играл с новой игрушкой. К тебе подошел мальчик и попытался отнять ее. Тогда ты...

«Дразнилка»

Однажды к вам в группу пришел новый мальчик и стал тебя дразнить. Тогда ты...

«Игра»

Как-то раз ребята стали играть в интересную игру. Но тебя играть не позвали. Тогда ты...

Чтобы помочь детям в составлении историй можно задавать вспомогательные вопросы. Они должны описывать место действия, персонажей, сюжет, то есть что происходит с персонажами, какие поступки они совершают, как это влияет на ситуацию, и как они из нее выходят, чем все закончилось, какие выводы можно сделать.

По сюжетам придуманных историй создается мультфильм. Дети подбирают или создают декорации, персонажей, снимают ролик и озвучивают его. Это помогает визуализировать придуманный сюжет и позволяет еще раз погрузиться в ситуацию.

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику, связную речь и повышают культурное образование.

Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной



деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала.

Список используемой литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А. Аверин С.А. STEM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста
2. Ломакина, Г. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем/Москва Центр полиграф 2010г.
3. Справочник педагога-психолога №1 январь 2019
4. Свободные интернет ресурсы.

### **Взаимодействие педагога с родителями для успешной социализации детей с ОВЗ через театрализованную деятельность**

*Оксана Владимировна Мерзлякова,  
воспитатель МДОУ детского сада № 79 г. Сочи*

Мир «особого» ребёнка –  
Интересен и пуглив.  
Мир «особого» ребёнка –  
Безобразен и красив.  
Неуклюж, немного страшен,  
Добродушен и открыт  
Мир «особого» ребёнка.  
Иногда он нас страшит.  
Почему он агрессивен?  
Почему он молчалив?  
Почему он так испуган?  
И совсем не говорит?  
Мир «особого» ребёнка...  
Он закрыт от глаз чужих.  
Мир «особого» ребёнка  
Допускает лишь своих.

Ведь действительно, чтобы войти в мир «особого» ребенка, необходимо стать «своим». Мы все, без исключения, приходим на этот свет с различными возможностями. Однако это никак не связано с тем, что шансов быть счастливым ребенком с ОВЗ, меньше чем у других детей. Так как же войти в этот особый мир? Одним из успешных ключей к нему является театрализованная деятельность. Также, всем известен факт, что искусство – это в первую очередь лекарство для «особых» детей.

Я являюсь воспитателем группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ, и дополнительно - педагогом театральной студии. Работая в студии с обычными детьми, видя эти счастливые глаза ребят после того как «все получилось», эту непередаваемую бурю эмоций, мы с коллегами задались вопросом, а как все это,

увидеть в глазах «особых» детей, в этих маленьких лучиках, которые пришли к нам в детский сад.

Все мы знаем, что у таких детей страдает эмоциональная сфера. Для чего нам нужен театр в этом случае? Он позволит ребенку раскрыться через игры по ролям. Такие дети, боятся насмешек, у них высокая тревожность, повышенная агрессивность в поведении. Что им может помочь? Маска! Она позволит этому ребенку выйти навстречу другому человеку, открыться на сцене. Дети примеряют на себя разные роли, как положительные, так и отрицательные, они не могут быть все время положительными, копить в себе агрессию и удерживать ее, агрессию надо выплескивать. И вот для того чтобы осуществить все задуманное, у нас появился театр для детей с ОВЗ «Солнышко в ладошках».

Учитывая выше перечисленные особенности наших воспитанников, я разработала рабочую программу театральной студии, где определила цели и задачи, а также важные этапы своей работы. Цель нашего театра, это развитие творческих способностей детей с ОВЗ. Для реализации поставленной цели, я выполняю несколько задач, которые тесно переплетены между собой. Самая важная – это социальная адаптация детей с ОВЗ. Также я работаю над развитием эмоциональной сферы, повышением уровня самооценки, формированием умения вступать в диалог между детьми и взрослыми, развитием речевой активности.

В моей работе необходима помощь родителей «особых» детей, ведь они как никто другой знают заветные ключики в этот непростой, но очень интересный мир.

Поэтому первым этапом является работа именно с родителями. Для них проводятся тренинги для освоения различных видов театральной деятельности (пантомима, эмоциональные и ритмические этюды, этюды на перевоплощение, проводится работа на развитие артикуляции и дикции речевого аппарата.) В первую очередь на таких тренингах у родителей происходит снятие психоэмоционального напряжения, ведь так непросто быть родителем «особых» детей.

После освоения этого вида, мы переходим ко второму этапу, к нам присоединяются дети. В начале него проводятся игры на развитие эмоциональности, памяти, внимания. Затем игры на развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки. Далее, учимся перевоплощаться с помощью различных этюдов. Развиваем речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики, этюдов на развитие монологической и диалогической речи. Также работаем на обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов. Учимся владеть выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Третьим этапом является совместная драматизация родителей и «особых» детей. Такая «тесная», совместная работа позволяет достигать хороших результатов в социализации и развитии детей с ОВЗ.

В качестве примера расскажу о двух своих маленьких артистах.

Фадей, «солнечный» мальчик. Он много прыгает на месте, улыбается и говорит что-то не понятное нам взрослым, желая при этом увидеть искорку понимания. Еще совсем недавно не мог играть с детьми, общаться со взрослыми, а теперь у нас есть небольшие, но стойкие результаты. Он принимает участие в коллективных играх, начинает понимать просьбы, обращенные к нему. Несомненно, для Фадея это очень сложная работа, но маленькими шажками он делает успехи.

Рахман, имеет невнятную речь и сложности в усвоении информации. Но как оказалось, его увлекает все что связано с музыкой, танцами. Недавно принял участие в совместной с обычными детьми театрализованной постановке.

Работа с «особыми» детьми несет в себе некоторые сложности, требует вдвойне повышенного внимания, терпения, ответственности и смекалки. Но я помню о том, что для того, чтобы процесс воспитания и обучения проходил легче для меня, родителей и детей, необходимо принять их такими, какие они есть. И я их принимаю, так как каждый день с помощью театрализованной деятельности мы все вместе познаем друг друга. Конечно, предстоит решить очень много проблем связанных с психомоторным, эмоциональным и речевым развитием «особых» детей, и в этом мне большую помощь оказывает программа «Академия Монсиков» с которой мы недавно начали работать. Эта программа направлена на развитие эмоциональной сферы. С помощью «Монсиков» дети учатся чувствовать свои эмоции, управлять ими.

Использование всего этого позволяет нам в перспективе работать совместно не только с родителями, но и с обычными детьми, что несомненно в дальнейшем, раскрывает «особого» ребенка, корректирует его поведение, сплачивает детей с родителями и сверстниками, формирует положительную атмосферу в детском коллективе. Совместная игра увеличивает социальную важность ребенка с ОВЗ в глазах ровесников (самое главное и в своих собственных глазах), а значит мы увидим у «особых» детей, те искорки счастья и услышим: «У меня получилось, я могу!».

Завершить хочу словами Ника Вуйчича: «Вовсе не обязательно затевать грандиозные проекты, чтобы сеять добрые семена. Даже малые дела могут многое значить для другого человека».

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. Методическое пособие. СПб. Союз, 2004
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М, Просвещение, 1991
3. Генералова И.А. «Театр» Учебное пособие для дополнительного образования. М. 2004.
4. Р.А. Жукова «Театральная деятельность» ИТД «Корифей», 2011
5. Интернет – ресурс: «Даунсайд.ап»
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: «Аркти». 2001.

### **Авторские программы «Первые шаги в мир театра», «Шумелки» как ресурс образовательной среды ДОУ**

*Ольга Сергеевна Непряхина,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «ЦРР-д/с №34 «Рябинушка» г.Геленджика*

Необходимым условием успешной реализации ФГОС ДО без сомнения является создание такой образовательной среды, которая была бы ориентирована на возможность свободного выбора детьми различных видов активности. Такой подход:

- обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников, дает возможность проявить свой образовательный интерес;

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- организует открытость построения процесса образования в ДОУ;
- позволяет на другом уровне вовлекать родителей в образовательную деятельность, не подменяя детский интерес своим.

Из этого следует, что чем разнообразнее и насыщеннее образовательное пространство в детском саду, тем эффективнее будет проходить процесс индивидуализации образования.

Стоит отметить, что и в рамках тьюторского сопровождения избыточная образовательная среда стоит во главе угла. Именно с нее и начинается процесс выявления детского интереса. Сферой деятельности тьютора является создание такой образовательной среды, в которой бы ребенок смог проявить свой интерес, построить свои образовательные шаги.

Исходя из этого, были разработаны авторские программы «Первые шаги в мир театра» и «Шумелки», которые, на мой взгляд, хорошо отображают один из этапов тьюторского сопровождения непосредственно связанный с насыщением образовательной среды.

Программа «Первые шаги в мир театра» разработана для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет и уже на протяжении 4 лет успешно реализуется в МБДОУ «ЦРР – д/с №34 «Рябинушка». Обучение театральному искусству - это путь развития ребенка через игру, фантазирование и сочинительство. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка, сочетая в себе возможности нескольких видов искусства – музыки, танца, литературы и актерской игры.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят сочувствие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

В программе «Первые шаги в мир театра» в учебно-тематическом плане представлено многообразие разновидностей театров: пальчиковый, варежковый, перчаточный театр, театр платочных кукол, штоковые куклы. С каждым годом театральные реквизиты пополняются новыми атрибутами. Такая избыточная среда позволяет каждому воспитаннику проявить активность, развивать творческое воображение, раскрепоститься, и погружаясь в творческий процесс, уметь проявлять себя в различных видах актерской деятельности, создавая тем самым свой неповторимый театральный этюд. А как известно самый благодарный зритель для ребёнка – это его родители. В процессе реализации программы они тоже принимают активное участие. Помимо бесед, родительских собраний и посещения открытых занятий, мамы и папы с большим удовольствием и фантазией изготавливают декорации, костюмы, кукол для различных театров. Но это не главное. Самое главное, что родители могут, посмотрев на своего ребёнка в театральной деятельности, увидеть его интерес, понять то, что действительно ему нравится и чем он увлечён.

Для реализации авторской программы «Шумелки» по обучению игре на музыкальных инструментах насыщенная образовательная среда также играет немаловажную роль, так как позволяет выявить образовательный интерес старших дошкольников и активно его развивать в дальнейшем. В первую очередь избыточность среды создается за счет многообразия различных шумовых, ударных, музыкальных инструментов. Обучаясь игре на них, старшие дошкольники могут получать готовый продукт своего музыкального творчества. В дошкольном возрасте очень важно, когда ребёнок видит, слышит и ощущает то, что он сам создаёт, ведь при этом возникает возможность масштабирования образовательного интереса в

будущем, например, поступлением в музыкальную школу и дальнейшим уже предпрофессиональным образованием, обучением игре на одном из выбранных ребенком музыкальных инструментов.

Также включены те предметы, которые не являются музыкальными инструментами, но с помощью которых можно создавать настоящие музыкально-шумовые оркестровые шедевры. Это и деревянные палочки, пластмассовые и стеклянные стаканчики, грецкие орехи, кухонная посуда. Данный список предметов можно долго продолжать, была бы фантазия! Наши родители тоже с интересом и большим энтузиазмом принимают участие во многих творческих начинаниях «Шумелок».

Это создание инструментов своими руками, посещение открытых занятий и непосредственное участие в них. В концертных программах мы обязательно предусматриваем творческие номера, в которых родители могли бы принять участие без особой подготовки. Ну и, конечно, серьезные выступления, ради которых они приходят на репетиции, и волнуются перед концертом не меньше своих детей. Но именно во время выступления можно увидеть горящие от удовольствия глаза, от того, что все получается, звучит слаженно и красиво. Такие творческие начинания действительно заслуживают громких аплодисментов, имеют место быть и продолжать творчески развиваться дальше.

## **Применение инновационных технологий в практике тьютора**

***Ирина Сергеевна Фоменко,***

*учитель-логопед МБДОУ д/с компенсирующего вида № 34  
ст. Ленинградской Краснодарского края*

На современном этапе развития дошкольной педагогики возникло новое явление – тьюторство. Кто же такой тьютор?

Тьютор – это помощник, наставник. Он осуществляет ряд функций:

- организует процесс индивидуальной работы с воспитанником по выявлению, формированию и развитию его познавательных интересов;
- организует его персональное сопровождение в образовательном пространстве;
- координирует поиск информации для самообразования воспитанника;
- сопровождает процесс формирования его личности, помогая разобраться в успехах и неудачах, сформировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее.

Рассмотрим схему тьюторского действия:

- Создание избыточной и вариативной среды;
- Провоцирование и фиксация интересов, намерений, запросов и проблем подопечного;
- Организация постановки цели воспитанником относительно выявленных проблем или задач деятельности;
- Совместное создание «карты ресурсов среды»;
- Обеспечение возможности выбора и создание образовательного маршрута;
- Обеспечение навигации, оказание помощи в создании и реализации ИОМ;

— Организация рефлексии подопечным способа и результативности собственной образовательной деятельности;

— Организация проектирования следующего шага движения.

Рынок педтехнологий перенасыщен огромным количеством предложений, который если бездумно потреблять, то педагогу не останется времени для того, чтобы решать свои профессиональные задачи. Предлагаю рассмотреть, что же из того, что сейчас можно найти на этом рынке педагогических услуг и предложений можно взять для деятельности тьютора. Что можно взять целиком? Что можно взять, адаптировав под вашу практику? Если это всё логопед или дефектолог, особенно молодой, будет потреблять без разбора, получится, как с едой – самое лучшее, но ни к чему хорошему не приведет. И поэтому я хочу объяснить свое отношение к инновационным технологиям, которые сейчас появились. Если проанализировать, то можно увидеть, что часть того, что сейчас позиционируется, как инновация – это то, про что можно сказать словами, которые вы видите на экране. Новое – это хорошо забытое старое. Просто в новой маркетинговой оболочке, в новом фантике, которую увидев, все готовы за это платить, учиться этому, забывая о том, что вот это все уже было в нашей практике, но преподносится немного под новыми названиями.

Необходимо, чтобы педагоги осознанно относились к отбору технологий и методик, адаптировали их под свои профессиональные нужды, а для того, чтобы это делать – нужно разбираться, понимать в чем суть этих инновационных технологий, что они дают и всегда включать свою голову и фантазию, для того, чтобы понять, а каким образом мы можем их применить, ни как психолог, психотерапевт или специалист по арт-терапии, а прежде всего, как учитель-логопед или дефектолог.

Основной посыл, который я хотела донести, самое главное, чтобы вы не забывали, что прежде всего являетесь логопедом или воспитателем. Вы не имеете права подменять других специалистов. Мы в своей работе используем междисциплинарные знания. Без этого невозможно работать – без медицины, без нейропсихологии, которая сейчас активно внедряется, но любые альтернативные технологии должны быть адаптированы под нужды коррекционной работы. Либо вы работаете, как логопеды, либо вы переквалифицируемся в другого специалиста. Иначе, происходит размывание всех базовых методических установок. Чтобы правильно использовать инновационные технологии вы должны понимать, как все это работает в рамках процесса коррекции на установку решения задач.

И начнем мы с пальчиковой гимнастики. Это незаменимая вещь. Конечно, если делать пальчиковую гимнастику на уровне – «сделай мне зайчика, птичку или рыбку» для кого-то это хорошо и работает только до определенного предела. Эти упражнения заставляют мозг образовывать новые нейронные связи – это и является гимнастикой для мозга. Формируется произвольная регуляция деятельности, внимания, и восприятие, и памяти, которая нам нужна как воздух для того, чтобы ребенок развивался. Он становится способным воспринимать информацию не только, когда ему она интересна, когда все искрит и переливается, все движется, но и когда «надо». Он запоминает не только рекламу в телевизоре, но и способен запомнить четверостишие. Наша старая добрая пальчиковая гимнастика оказывает стимулирующее, тонизирующее влияние как на речевые, двигательные зоны, на функциональное состояние мозга и всей нервной системы, повышая работоспособность ребенка и снижая утомление.

Уровень сформированности тонких движений рук, овладение координациями сложными является признаком зрелости нервной системы.

Проведем мостик к кинезиологии, которая сейчас активно используется, к «гимнастике мозга», как их по-разному называют. Цели пальчиковой гимнастики и кинезиологических упражнений одни и те же. Нельзя сказать, что одно лучше другого. Необходимо понимать, что это разные уровни одного дела.

Вы можете использовать ту же самую пальчиковую гимнастику для создания своего комплекса «гимнастики для мозга», но должны понимать, как нужно отбирать, в какой последовательности давать упражнения, основываясь в первую очередь не на лексические темы, а на этапы развития движений кисти и пальцев рук ребёнка в онтогенезе. Специалист, когда занимается коррекцией он очень четко должен представлять, как это происходит в норме. Т.е., когда мы трехлетнему ребенку предлагаем совершить какое-нибудь загогулистое движение, конечно он не справляется с этим, потому что это противоречит физиологии. Каждый ребенок должен этим овладеть. Нельзя начинать с упражнений требующих высочайшего уровня распределения внимания – к этому еще необходимо прийти.

В ходе проведения «гимнастики для мозга» отработанные движения объединяем в серии. Это развивает способность запоминать последовательность движений, к переключению, стимулирует способность запоминать и воспроизводить программы различной сложности. Затем, вся дальнейшая жизнь ребенка, дальнейшая деятельность в школе – это умение запоминать определенные программы, алгоритмы и в письме, и в математике.

На уровне первого блока при выполнении симметричных движений необходимо добиваться согласованных движений под счет. Через время пробуем ритмизировано под ритм стихотворения выполнять упражнения.

При реципрокных разнотипных движениях важно чтобы одновременно менялись движения, также под счет ритмизировано, затем под ритм стихотворения. Эти упражнения тренируют связь в мозолистом теле, взаимосвязь между двумя полушариями.

В интернете из страницы в страницу идут одни и те же завязшие в зубах кинезиологические упражнения, они же гимнастика для мозга. Их раз, 2, 3 и обчелся. Если вы сами будете понимать, что это такое? Какие упражнения являются гимнастикой для мозга и что они собственно делают? На что они направлены, вы сможете сами их изобретать или брать из того запаса, который у вас есть, объединяя их в серии и блоки.

Массажные шарики Су-джок терапии в основном используют для расслабления, но, если работаем с дошкольниками с ОВЗ, то данная технология применяется в процессе массажа пальцев и автоматизации звуков.

Крайне полезна артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики, т.к. ритмизированные движения языка и рук резко приводят к согласованной работе сенсорных речевых зон. Поэтому, когда мы применяем приемы энергопластики эффективнее развиваются кинестетические ощущения положения органов артикуляции у ребёнка, мы рукой помогаем, развиваем межанализаторную деятельность. Здесь главное четкий ритм и поэлементная отработка, как в танце.

Применение элементов арт-терапии несет вспомогательное значение. На начальном этапе работы с застенчивыми, тревожными детьми - для установления контакта и облегчения адаптации.

В последнее время увеличилось количество детей характерологическими особенностями поведения: упрямыми, инертными, которые стремятся развиваться в русле своих интересов, поэтому такие приемы помогают исподволь включать ребенка

в диалог, применяются для его расслабления.

Использование визуальных видов арт-терапии для развития связной речи, обогащения глагольной лексики, формирования различных функций речи способствуют развитию произвольной регуляции деятельности, функции программирования и контроля, главное, делать это не молча, а использовать предваряющую, сопровождающую и подытоживающую речь.

Здоровьеразвивающая технология «БОС-здоровье» позволяет каждому ребёнку и педагогу выработать навык правильного дыхания, улучшить состояние здоровья и повысить результативность работы по коррекции речи.

Технология Марблс является настоящей находкой для использования в коррекционно-образовательном процессе так как позволяет решить широкий спектр задач: создание эмоционально-положительного настроения, сюрпризного момента, релаксации, развития мелкой моторики, профилактики дисграфии.

Современные Марблс делаются из стекла. Новые технологии изготовления позволяют добиваться очень эффектных интересных расцветок, что поднимает простые шарики для игры на уровень художественных изделий. Красота Марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать в руках, поиграть с ними. Эстетическая привлекательность Марблс усилила интерес к этой игре у современных детей в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам.

Квест – это увлекательная приключенческая игра как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи, для того, чтобы достигнуть цели.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки педагогов, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств.

Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности.

С помощью данной технологии дошкольники с ОВЗ погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций, активно включаются в деятельность, что позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, а также помогает развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

Экспериментирование с неньютоновской жидкостью – это инновационная технология организации совместной образовательной деятельности с дошкольниками

Имеет простой рецепт: это крахмал, вода и краска, но тем не менее на этом материале можно развивать сенсомоторный и социальный интеллект у дошкольников. НЖ имеет несколько этапов создания и в зависимости от пропорций меняет свои свойства. Дети часто застревают на этих этапах.

Экспериментирование с неньютоновской жидкостью проводим в форме ИОС - это репродуктивные противоречивые ситуации, актуальные и превосходящие. В зависимости от того, где будет противоречие с настоящим - в прошлом опыте ребенка или в будущем. В этом плане очень популярно сейчас ноу-хау ситуации и занятия с использованием мастер-класса по изготовлению Неньютоновской жидкости и панно или коллажа на основе этой жидкости.

Данная технология играет огромную роль в интеграции образовательных областей совместного экспериментирования детей и взрослых. Организуя экспериментариум лаборатории занимательной физики и химии, дети постигают



технологии создания «лизуна», «жвачки для рук», «прыгающего бубл-гама». При этом деятельность с технологическими картами служит средством развития знаково-символической деятельности и обучения приемам запоминания у детей. А также является инновационной формой совместного творчества с родителями. В ходе экспериментариума родители с детьми превращают НЖ в лунную глину, шелковистый и зефирный пластилин, создают кукуруктум, кинетический и кинестетический песок.

Представленные и многие другие технологии изучают и комбинируют тьюторы в поисках новых способов повышения эффективности работы. Проблема в том, что они создавались в других областях деятельности и для других целей. Важно разобраться в новых педтехнологиях и адаптировать их под ваши образовательные задачи.

Изучи все, овладей и выбери лучшее!

Список используемой литературы:

1. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках/ Т.А. Куликовская – М.: Просвещение, 2004.
2. Логопедические упражнения в детском саду/ Е.А. Алифанова, Н.Е. Егорова – М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Формирование у дошкольников с общим недоразвитием речи предикативной лексики с использованием пиктограмм/ С.Н. Викжанович – М.: Просвещение, 2016.
4. Учись здоровью/ В.А. Зверев – СПб: Биосвязь, 2008.